

حجت‌الاسلام د کتر عاملی: کنکور ارشد ود کتری باید حذف شود



دیرشورای عالی انقلاب فرهنگی با اشاره به موضوع سهمیه‌های کنکور گفت: لایحه ساماندهی سهمیه‌های ورود به مقاطع مختلف آموزش عالی و اصلاح قوانین سهمیه، به هیأت دولت رفت که در این لایحه سهمیه‌های کنکور از ۱۹مورد به ۲۹مورد کاهش یافته و دولت این لایحه را به شورای عالی انقلاب فرهنگی ارجاع داده‌است. هم‌چنین به عنوان اولین اقدام در ساماندهی نظام منسجش و پذیرش دانشگاه‌ها، کنکور کارشناسی ارشد و دکتری باید حذف شود. به گزارش ایسنا، دکتر سعیدرضا عاملی در دیدار با دکتر حسینیعلی شهریار، رئیس کمیسیون بهداشت مجلس با اشاره به تأکید مهم معظم رهبری مبنی بر این‌که کار ششورای عالی انقلاب فرهنگی در موضوع معضلت، اقتضای سیاست‌دلی ولی به قانون نیاز دارد، افزود: ایشان در ارتباط تصویری با نمایندگان مجلس نیز درساره‌ان موضوع تأکید و گله داشتند، اما متأسفانه قانون جمعیت و تعالی خانواده تقریباً ۱۴سال است که در مجلس مطرح شده و به نتیجه نرسیده‌است. اولین اقدام در ساماندهی نظام منسجش و پذیرش دانشگاه‌ها، کنکور کارشناسی

فعالیت اداری مدارس تهران تعطیل نیست

رئیس اداره روابط عمومی آموزش و پرورش شهر تهران گفت: فعالیت‌های اداری مدارس از جمله ثبت‌نام، هدایت تحصیلی و سنجش سلامت نأموزان بدو ورود به دبستان، منمشل این محدودیت‌ها نیست و تعطیل نمی‌شوند.

مسعود تقفی در یک فایل صوتی در گروه ارتباط با خبرنگاران آموزشی گفت: پیرو اطلاعیه ستاد ملی مقابله با کرونا و اعلام تعطیلی بعضی از فعالیت‌های شهری به دلیل ایسن بیماری، در حال حاضر ثبت‌نام و هدایت تحصیلی دانش‌آموزان پایه نهم و فعالیت پایگاه‌های سنجش سلامت مدارس، آمادگی تحصیلی نأموزان وارد ورود به دبستان در آموزش و پرورش انجام می‌شود.

وی افزود: این موضوع‌ها جزو فعالیت‌های اداری

گفت‌وآه فرهنگی

در گذشت بانوی شاعر



فاطمه عرشاهی سبزواری، شاعر، نویسنده و اسلام‌شناس معاصر، عصر دیروز سشنه‌ی بیست و چهارم نیز تیه در تهران درگذشت.

اشعار و نوشته‌های او بیشتر در مضامین اخلاقی و عاطفی و در دشت که از سال ۱۳۷۲به سراسری و نگارش آنها پرداخت. سبک شعر او کلاسیک و قالب شعرش بیشتر دیویتی و پیرو پیوسته بود.

شعر احوال و نمونه آثار او در دهه‌ا کتاب منتشر شده که فصل‌ترین آنها کتاب سخنران نامی معاصر ایران، تألیف منتشره باقری رفیع (چهاردهم) و نگین سخن، تألیف عبدالرفیع حقیقت (جلد ففدهم) است. سال گذشته نیز بخشی از دیویتی‌های پیوسته او در کتاب جستار در دیویتی‌های پیوسته از انتشارات ماهوی خورشید در نیشاور منتشر شد.

شازندهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت، همزمان باهفته دفاع‌مقدس و با حضور بخش ویژه مدافعان سلامت برگزار خواهد شد.

به گزارش دبیرخانه جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت، انجمن سینمای انقلاب و دفاع‌مقدس با همکاری وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، همزمان با چهلمین سالگرد آغاز دفاع مقدس و در آستانه سالگرد عروج ملکوئی «سیدالشهدای مقاومت، سردار سپهد شهید حاج قاسم سلیمانی» به منظور تکریم رشادت‌ها و حماسه‌های نامدگار این‌زگران انقلاب اسلامی، مقاومت و مدافعان صلح مقدم سلامت، با حمایت و مشارکت بنیاد فرهنگی روایت فتح، «شازندهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت» را در رویکرد «بسط و گسترش گفتمان‌های سینمای انقلاب اسلامی و مقاومت مبتنی بر باینیه گام دوم» با حضور مسانگران داخلی و خارجی در هشت بخش مختلف (جبل ففدهم) و «مطور ویژه» در بخش مدافعان سلامت، در هفته دفاع مقدس (۳۱ شهنور تا ۶ مهر ۱۳۹۹) برگزار می‌کند. آخرین مهلت ارسال اثر ۲۰ مردادماه ۱۳۹۹.

یک ناکش پشکوت در گذشت

موسی علمسی، از خاندان علمی و مدیر کنافروشی قدیمی علمی و دست اندرکاران انتشارات «علم» و «علمی» درگذشت.
پسر گناه مهر، موسسی علمی از اعضای خاندان علمی، مدیر کنافروشی علمی و از دست‌اندرکاران نشرهای علم، علمی و سخن، مدیر دیورس، سشنه ۲۴، ۱۳۹۹در ای بیمار دیورس درگذشت.

پسر محمداسماعیل علمی و بنیانگذار نشر تضمینی چاپ علمی بود که همراهِ با برادرانش انتشارات و چندین کنافروشی را اداره می‌کردند. موسی علمی، کنافروشی علمی را که نکه‌ترین میراث خاندان بود، در اختیار داشت؛ کنافروشی کهنه‌سالی که از جنگ جهانی دوم بر جامِ جو باد اما در سال‌های اخیر، تعطیل شده بود.

او عضو خانواده علمی بود؛ خاندانی که بیش از ۱۰۰سال است در کار چاپ هستند و انتشارات زیادی را مدیریت کرده و مدیریت علمی به یکی از مهم‌ترین خاندان‌های نشر در ایران هستند که در حیطه چاپ و انتشار کتاب فعال بودند؛ خاندانی که بخش مهمی از تاریخ صنعت نشر با نام آنان پیوند خورده است.

آغاز مروت آثار موزه آئیکینه و سفالینه ایران

مدیرس موزه آئیکینه و سفالینه‌های ایران خیسردا به پروژه مروت و نجات‌بخشی آثار موزه آئیکینه و سفالینه‌ها ایران با حضور چندین تن از کارشناسان مروت با ۳۰ اثر این موزه شروع می‌شود.

به گزارش ایسنا، حمید وکیل‌یاشی با بیان این‌که در این طرح ۳۰اثر از موزه آئیکینه، مروت و نجات‌بخشی می‌شود، گفت: نخستین مرحله قبل از هرگونه تآقیق حفاظتی و مرمتی، مستندنگاری دقیق و ثبت وضعیت اولیه هر شیء تاریخی است. در ابتدا از زوایای مختلف با اشل از، اشیاء عکاسی و سپس سایر مشخصات فیزیکی مانند وزن و ابعاد ثبت می‌شود.

او با اشاره به این‌که در مرحله بعد، وضعیت شیء از لحاظ استحکام، میزان آلودگی و سایر اسامی‌های نیازمند مرمت بررسی می‌شود، افزود: پس از مرحله مستندنگاری، اقدامات حفاظتی و مرمتی شروع و بستگی به نوع آسیب، استحکام‌بخشی یا پاکسازی اولیه اجرا می‌شود.

مدیر موزه آئیکینه و سفالینه‌های ایران تأکید کرد: پس از انجام این مراحل، در نه‌هایت پاکسازی و استحکام‌بخشی نهایی، مجدداً از زوایای مختلف، عکاسی و مستندنگاری، محقق می‌شود.

پیستیم جشن حافظ آنلاین بر گزار می شود

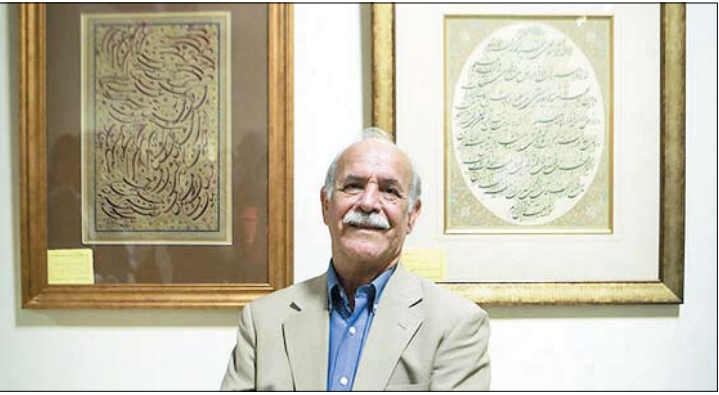
دبیر جشن حافظ از برگزاری آنلاین پیستیم دوره این جشن در جهت حفظ سلامت مردم و هنرمندان خبر داد.

ایمنی، معلم، دبیر جشن حافظ، درباره این تصمیم گفت: جشن حافظ اسال قرار است پیستیم سالش را تجربه کند. در سالی که اتفاقات مختلفی در کشور از جمله شیوع بیماری کووید ۱۹ پیش آمده که بسیاری از رویدادهای مهم سینمایی در جهان را هم تحت‌تأثیر حشود قرار داده و بسیاری از سینماها تعطیل و بسیاری از جشنواره‌ها لغو شدند. جشن حافظ هم از قاعده مستثنی نیست. منتها اسال به جای این‌که جشن را به طور کلی لغو کند، به سال آینده موکول کنیم. تصمیم گرفتیم جشن اسال را به شکل آنلاین در دریا در تغییرات بیشتر پیستیم کنیم. به احتمال زیاد در بعضی رشتنها برگزار کنیم و نامزدها و برگزیدگان را به شکل اینترنتی اعلام شوند.

او درباره تغییرات بیشتر پیستیم گفت: به احتمال زیاد در بعضی رشتنها جوایز تحیراتی خواهیم داشت که طی روزهای آینده اخبارش منتشر می‌شود. اصل برای ما این است که سلامتی مردم و هنرمندان با جشن حافظ به خطر نیفتد. در نتیجه این تصمیم را گرفتیم و در بخش‌های مختلف سینا می‌کنیم با شکل متفاوت برگزاری، همچنان و شوری را که همواره در این جشن بوده، حفظ کنیم و به فضای مجازی بیاوریم.

اخبار داخلی

چهره ماندگار خوشنویسی: هیچ هنری به اندازه خوشنویسی نتوانسته آثار فرهنگی ما را ثبت و ضبط کند



یدالله کابلی خوشنارسی استازرشته‌خوشنویسی درتنگ‌پ یونسکویی گفت:خوشنویسی، یک‌هنر ملی است و هیچ هنری به اندازه هنر خوشنویسی آثار فرهنگی ما را ثبت و ضبط نکرده است. به گزارش روابط عمومی کمیسیون ملی یونسکو- ایران، یدالله کابلی خوشنارسی چهارم منادگارهنر خوشنویسی، شامگاه‌دوشنبه، ۲۳تیرماه، درآورد که در این رابطه با ششورای کمیسیون ملی یونسکو با اجرای عبدالمهدی مستکین به صورت زنده بود.

در ابتدای این برنامه این استاد خوشنویسی گفت: قبل از هر چیزی باید بگویم هر به نوعی یک‌پیک‌پایه، گفتگوی عمیق از هستی، شادمانی‌ها و تلخی‌های زندگی و تجلی و تبلور احساسات با انسان‌های فرهیخته‌اند. یونسکو، یک مایلی است که می‌تواند احوالاتی را که بشر از گذشته به جا گذاشته، بیان کند. وقتی من خوشنویسی را بررسی کنم به سراغ موزها رفته‌ام و گرشه‌سای از هنر هنرمندان را می‌بینم. بی‌تردید هنرمندان مثل منشور چند وجهی هر چه هنر، وجودشان بازتابنده پایدی‌هاست. در دل هنر، دنیای از عشق، درایت، درک و بصیرت وجود دارد که باعث بالندگی می‌شود. وقتی صحبت از هنر می‌کنیم، می‌توانیم بگویم که یک رویداد ماندنی است؛ زیرا افزود: هنر خوشنویسی همواره با عالم معنا در ارتباط بوده است- از همین رو در مقاله هنر به عنوان کسی که خوشنویسی است و ممکن است برخی بگویند ثابت جدا یافته است، بلکه به عنوان یک اثر ساده می‌گویم که هنر به موزات عشق‌اف که به خوشنویسی دارم، برای باقی هنر‌ها اثرات قابل و ولی رفتی است. هنر خوشنویسی صحبت می‌کنم، آن را با تار و پود وجودم عجین می‌کنم.

کابلی خوشنارسی با اشاره به خدمات یونسکو در فرهنگ عشق دارد و از بن جزیی باید بگویم هر به نوعی فرهنگ و هنر اهتمام می‌ورزد، دکتر ابوبی تر هنر خوشنویسی را هنری می‌داند که به نشر معرفت کمک می‌کند. این هنرمند ادامه داد: هنر خوشنویسی قدمت زیادی دارد و از گذشته دور برای حفظ این هنر کوشش شده است. وقتی از هنر خوشنویسی صحبت می‌کنیم باید توجه کنیم که می‌شود حتی نوشتاری را که بار معنایی ندارد یا هنسه خوب و هنرمندانه روی کاغذ نوشت و زیبایی را به چشم مخاطب نشان داد، ولی وقتی این هنر با شعر همراه می‌شود دو چندان زیبایی را در بر می‌گیرد. درواقع هنرمندانه خوشنویسی، دست و دل خود را با ایات بی‌پایان گرم می‌کند و صفحه یا یک این‌استعرا رینا که من به موزات عشق‌اف که به خوشنویسی می‌شود، به خوشنویسی دلبستگی دارد، اهمیت این هنر را به چشم می‌بینم. زیبا ویژگی‌های منحصر به فردی دارد. وی توضیح داد: به تاریکی نمایشگاهی مجازی از آثار خوشنویسی به همت استادان این هنر در یونسکو راه‌اندازی شده‌است است که امکانات خوبی برای نمایش آثارهنرمند دارد. خوشحالم که مسؤلیت و خدمت کوچکی در این امر دارم.

کابلی خوشنارسی در ادامه ضمن اشاره به علم‌آوردی در دوران جوانی‌اش نیز استازان بزرگ، اظهار کرد: سسال ۲۷در استادی رفتم و گفتن می‌خواهم پدارنه دستم تا را بگیرم و دعای یونسکو کارشناسی با اشاره به خدمات یونسکو به هنر به ویژه هنر خوشنویسی توضیح داد: من چند سال است که در این مؤسسه خدمت می‌کنم. خوشبختانه چند سالی است که کوشش مؤسسه یونسکو برای ایجاد تفاهم در راستای عشق و معرفت است. مدیریت این مجموعه بر عهده بزرگ مردی از اهل هنر به نام حجت‌الله ابوبی است که افتخار داشته‌ام در ۲ده گذشته به مسؤلیت‌های مختلف می‌خواهم پدارنه دستم تا را بگیرم و دعای

اخبار داخلی

چهره‌های فرهنگی: هیج هنری به اندازه خوشنویسی نتوانسته آثار فرهنگی ما را ثبت و ضبط کند

تاریخ هنر کشورم آشنا بشو. وقتی قرآن مصحف را می‌خواندم دیدم که از قرن اول تا ششم، هنر خوشنویسی به انواع و قلم‌ها نوشته و به انواع طرحی‌ها در کتب‌های عمیر تصور مزین شده و سرشار از زیبایی است. وقتی به گذشته‌ها نگاه می‌کنیم، می‌بینیم که چه نفس‌های پاک و انسان‌های زلالی دست به دست هم داده‌اند و عمر خود را صرف کرده و این هنر را در چهارگوشه ایران به هم وصل کرده‌اند. در هر شهری این هنر با ویژگی خود رشد کرده که اسنان با دیدن آن به حیرت می‌آید. هنر خوشنویسی به دست هنرمندان ارزشمند دوران شکوفایی خود را طی کرده است. وقتی به سیر هنر خوشنویسی نگاه می‌کنیم، می‌بینیم که در کشور‌های مختلف هنرمندان بزرگی بوده‌اند که گاه شهرت جهانی پیدا کرده‌اند. به یاد دارم در یکی از مناسبت‌ها در فرانسه ۲۱هزار کتاب خوشنویسی جمع‌آوری شد بود. در برخی از کشور‌های ایران تیرین کتاب‌های خوشنویسی وجود دارد. من کتاب «آثار ایران در مصر» را خواندم. در هر صفحه آن با اشعار شاهانه است با آیه‌های فسران. این کتاب یکی از مجموعه‌های عظیم در مصر و گواه این است که هنر ایران، جایگاهی والا دارد. بنابراین اصفاف نیست کشور‌های اسلامی فکر کنند هنر خوشنویسی معارف به آنهاست.

کابلی خوشنویسی تصریح کرد: در تاریخ خوشنویسی جمع‌آوری شد بود. در برخی از درخشان‌ای از خوشنویسی داریم که می‌توانیم از آن به عنوان یک هنر ملی یاد کنیم؛ زیرا هیچ هنری به اندازه خوشنویسی نتوانسته آثار فرهنگی را با ثبت و ضبط کند. اگر به سیر تحول هنر خوشنویسی نگاه کنیم، خوشنویسان بزرگی می‌بینیم که خط شکسته را به اینجا کشانده‌اند. به این خط را بهار خوشنویسی نامیده‌اند، بیره نیست.

این استاد خوشنویسی در بیان گفتن امروز هنرندان بزرگی تربیت شده‌اند و آثار خوبی را در رویدادهای بین‌المللی نظیر کرده‌اند که سرشار از تنوع است و هیچ تقلید و کپی کاری از گذشته‌گان در آنها دیده نمی‌شود؛ زیرا دنیای هنر سرشار از پویایی است و همواره هنر به دنبال نوگرایی هستند. ما باید به کتب‌های قدیمی خودمان تکیه کنیم و جوانان پویایی را هدایت کنیم تا تنور این هنر گرم باشد.

هم‌اندیشی دو روزه «پایان شب سخن‌سرای»

بر گزار می‌شود

هم‌اندیشی «پایان شب سخن‌سرای» بمسابقت چهلمین سالگرد درگذشت جلال‌الدین همایی، در روزهای شنبه و یکشنبه ۲۸ و ۲۹تیرماه به صورت مجازی توسط مرکز فرهنگی شهر کتاب برگزار می‌شود و استادان و صاحبزخان با گفتار‌ها و نوشتار‌های خود درباره زندگی، آثار و ویژگی‌های علمی و شخصیت این استاد بزرگوار، به بحث و گفتگو می‌پردازند.

همایی عاشق فرهنگ، تاریخ، تمدن، هنر، ادبیات و علوم ایرانی بود و درآوردشت آنها را برنمی‌تافت. آثار همایی از نظر تمدل و توجه او، به نظر نقد و نگه‌بانی، مستانده. معمولاً بر هنر‌هایی که تصحیح کرده‌امذهای مختلفه و مفصل نوشته و جواب گفتاگان تاریخی و ادبی و زیانی و محتوایی را آنها را بررسی کرده است. نگه‌بانی‌ها و ریزینی‌های او در تمامی آثارش شایان توجه است.

به گزارش روابط عمومی مرکز فرهنگی شهر کتاب، همایی در ۲۸تیرماه ۲۵۹۹درگذشت و پیکر او در تکیه لاسان‌لاری در تخت فولاد صفهان به خاک سپرده شد. پس از ۴۰سال از درگذشت او، آثارش در این هم‌اندیشی دوروزه بازخوانی و تحلیل می‌شوند. گفتار‌ها و نوشتار‌های استادان شامل فایل‌های صوتی و تصویری و یادداشت‌های او شلی عارف فدائی، ضیاء محمد، مهدی نورانی نصرالله پورجوادی، اصغر داد، علیرضا ذکوانتی قراقرز، عبدالله نصری، مهدی محبتی، غلامرضا خاکی، پورس کرامتی، حسین مسجدی، احمدرضا بهرامپور عمرا و سلمان سلط به همراه فایل صوتی دو سخنرانی از استاد همایی درباره «تاریخ اصفهان» و «مولوی چه می‌گوید» و فایل صوتی سخنرانی مرحوم منوچهر قدسی درباره استاد همایی درسال ۱۳۳۳در بزرگداشت همایی در اصفهان با عنوان این‌گونه کردند بیان زندگانی می‌شود.

همچنین در ایشن دو روز فیلم‌هایی کوتاه از خانه و آرامگاه جلال‌الدین همایی به همراه یادداشت‌ها و مقالاتی از استاد همایی و درباره او نیز به سمع و نظر مخاطبان می‌رسد.

استان در وضعیت قرمز و هشدار ؛ بازگشت برخی محدودیت‌های کرونایی

ستاد مبارزه با کرونا در سطح ملی رسیده است. غلامرضا عباس باشد، معاون توسعه مدیریت و منابع انسانی استانداری تهران هم اظهار کرد: هرگونه تغییر در ساعت فعالیت کارکنان دستگاه‌های اجرایی صرفاً با تصویب ستاد ملی مقابله با بیماری‌های عفونی و ابلاغ خواهد شد. همچنین دستگاه‌های اجرایی موظفند ارائه خدمات غیرحضوری به رابراب وجود و استفاده از خدمات دورکاری کارکنان را تسهیل کنند.

معاون استاندار تهران گفت: کارکنان مبتلا به بیماری‌های زمینهای، رزمنشان بالای ۶۰سال، پرسنل باردار و مادران دارای فرزند زیر دشت سال، در اولویت دورکاری هستند.

وی افزود: تا اطلاع ثانوی برگزاری هرگونه جلسات عمومی منوط آنست در صورت لزوم جلسات باید از طریق دیدئوکنفرانس برگزار شوند.

همچنین حمیدرضا خوشنارسی معاون امنیتی استاندار تهران از اختصار گرفتن «۱۰مرکز تجاری بر ازحدام تهران خبر داد و گفت: این مراکز در صورت رعایت نکردن پروتکل‌های بهداشتی بعد از ۲۳ساعت پلایب خواهند شد.

او اضافه داد: اگر این مراکز رعایت نکنند مجبوریم تمامی محدودیت‌هایی را که قبلاً گذاشته‌شده بود برگردانیم.

با هیچ احداث‌السندی رودرپایستی نداریم و ذکر خود دیگر وجود ندارد. داشت مردم به می‌توانند تآقیق خود را از طریق پلیس ۱۱۰ و وزارت بهداشت منعکس کنند.

دستوروشان ماسک نخرید

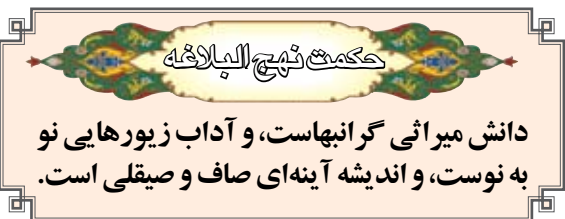
دکتر کابوشن جهاپور رئیس مرکز روابط عمومی و

آخرین آمار ۲۵ کشور دارای بیشترین مبتلا به کرونا

کشور	تعداد کل مبتلایان	تعداد کل مرگ و میرها در هر میلیون	جمعیت
۱ ایالات متحده	۳۸۸٬۶۱۹	۲۱۸	۳۳۱٬۰۷۱٬۰۹۰
۲ برزیل	۱۸۸٬۸۷۹	۳۳۳	۲۱۲٬۶۱۱۷٬۲۴۰
۳ هند	۹۱۶٬۳۸۳	۱۷	۱۳۸٬۲۵۲٬۰۱۹
۴ روسیه	۷۳۹٬۹۲۷	۸۵	۱۴۵٬۹۳۹٬۸۳۲
۵ ایران	۳۰۳٬۱۳۳	۱۰۰۰	۷۶٬۰۰۰٬۰۰۰
۶ شیلی	۳۱۷٬۶۵۷	۳۶۷	۱۹۱٬۲۱۷٬۶۶۰
۷ مکزیک	۳۰۴٬۴۳۵	۲۳۰	۱۲۸٬۷۳۷٬۳۸۰
۸ اسپانیا	۳۰۳٬۳۲۳	۶۰۸	۴۶٬۵۵۲٬۶۶۵
۹ ایتالیا	۲۹۸٬۰۱۳۳	۶۶۰	۶۸٬۸۸۵٬۹۶۱
۱۰ آفریقای جنوبی	۲۸۷٬۹۶۰	۲۸۵۱	۵۹٬۳۳۳٬۵۳۶
۱۱ ایران	۲۶۲٬۱۳۱	۱۵۷	۸۰۲٬۷۷۱٬۲۷۰
۱۲ پاکستان	۲۵۳٬۰۴۰	۱۱۲	۲۲۱٬۰۱۱٬۲۳۳
۱۳ ایران	۲۳۳٬۲۰۰	۵۷۸	۶۰٬۵۳۷٬۳۷۰
۱۴ عربستان سعودی	۲۳۸٬۳۰۰	۶۶	۳۳٬۳۰۳٬۳۲۲
۱۵ ترکیه	۲۱۴٬۰۰۱	۵۲۸	۸۳٬۳۶۸٬۵۷۲
۱۶ آلمان	۲۰۰٬۲۵۱	۱۰۹	۸۳٬۷۹۳٬۶۳۸
۱۷ نیگلند	۲۰۰٬۰۵۵	۱۵۴	۱۶٬۴۷۳٬۳۹۳
۱۸ فرانسه	۱۷۳٬۳۷۷	۲۶۰	۶۵٬۲۷۸٬۸۶۲
۱۹ کلیسیا	۱۵۴٬۷۷۷	۳۰۳	۵۰۰٬۰۷۲٬۰۰۰
۲۰ کانادا	۱۰۸٬۵۵۳	۲۳۳	۳۷٬۳۳۶٬۶۶۰
۲۱ نظر	۱۰۷٬۲۵۳	۵۳	۲۸٬۷۸۵٬۰۰۰
۲۲ آرژانتین	۱۰۳٬۶۵۰	۴۳	۴۵٬۰۷۷٬۶۱۰
۲۳ چین	۸۲۶٬۰۰۰	۵۸	۱۴۳٬۳۳۷٬۷۶۶
۲۴ مصر	۸۳۰٬۰۰۱	۳۸	۱۰۳٬۲۸۹٬۷۶۰
۲۵ عراق	۸۱۷٬۰۰۷	۸۳	۶۰٬۳۶۶٬۶۶۰

۳۲

چهارشنبه ۲۵ تیر ۱۳۹۹ - ۲۲ ذی‌القعدة ۱۴۴۱ - ۱۵ جولای ۲۰۲۰ - سال نو، پنجم - شماره ۵ - ۲۷۶



دانش میراثی گرانبهاست، و آداب زیورهای نو به نوست، و اندیشه آینه‌ای صاف و صیقلی است.

گنجینه «داوود رشیدی» در موزه سینما

افتتاح شد

در آستانه سالروز تولد زنده‌یاد «داوود رشیدی» گنجینه این هنرمند با حضور خانوادۀ وی در موزه سینمای ایران رونمایی شد.

به گزارش ایسنا، جواوید، استاد، مدارک یادگاری‌ها، وسایل شخصی

... توسط همسر این هنرمند؛ احترام روموند به موزه سینمای ایران

شده شد.

گزیده‌ای از اقلام اهداء شده آن مرحوم به شرح زیر است: تندیس خانه سینما، تندیس بیست و پنجمین جشنواره بین‌المللی تاتار فجر، تندیس و کارت چهره‌های ماندگار از صدا و سیما، گواهینامه درجه یک هنری از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، یامان پانزدهمین جشن خانه سینما، تندیس دهمین جشن مستندان نویسندگان سینمایی، لوح افتخار از سازمان میراث، مادل عبدالحمید نوشین، کتاب کاپیتان قراقرز از آثار ترجمه شده داوود رشیدی و جلال ستاری، تندیس چوبی بزرگداشت هنرمند داوود رشیدی در فرهنگسرای استاد شهریار، کارت خانه سینما (انجمن بازیگران)، لوح بزرگداشت در ساین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، کارت انجمن تهیه‌کنندگان مستقل سینمای ایران، کارت عضویت طلای انجمن بازیگران سینمایی ایران، حکم استعفا‌ی داوود رشیدی در سازمان رادیو تلویزیون ملی ایران در سال ۱۳۵۲، تمیر اختصاصی داوود رشیدیسی و کارت دعوت پنجاهمین سالگرد اجرای نمایش چشم به راه گوید.

قرار داد فیلم‌های کمال الملک در سال ۱۳۶۲، هزار دستان در سال ۱۳۶۴، گل پامپال در سال ۱۳۶۴، نامه داوود رشیدی به پدرش، نامه داوود رشیدی به دخترش لیلی، نامه داوود رشیدی به همسرش احترام برومند، گواهینامه شش ساله کارنامه ایام همراه با عکس در ۱۳۶۶، کارنامه کلاس چهارم دبستان؛ همچنین مجموعه‌ای از وسایل شخصی وی شامل: انگشتر عقیق، خوشنویس، عینک طبی، ساعت مچی و ... از دیگر یادگاری‌های اهداء شده‌ای هستند که در وب‌سایتی برای قرار گرفته‌اند.

این بازیگر پیشکسوت سینما، تاتار و تلویزیون ایران ۲۵ تیر سال ۱۳۱۲ در تهران متولد و در ۵ شهریور ۱۳۹۵ چشم از جهان فروست.

وزیر آموزش و پرورش: زمان قطعی آغاز سال تحصیلی ۱۵ شهریور است

تشریح کرد: در شرایطی که ما اجازه نداشته باشیم در مقطعی از سال تحصیلی، حضور دانش‌آموزان را سر کلاس داشته باشیم، سناریوی سوم را اجرا می‌کنیم که آموزش کاملاً مجازی است. حتماً ممکن است این مقطع به یک ماه یا یک هفته باشد و در برخی مناطق این محدودیت گذاشته شود و در هفته دیگر محدودیتی نباشد. اما مدگی در زمینه وضعیت‌های مختلف و وب‌سایتی قرار گرفته‌اند. این بازیگر پیشکسوت سینما، تاتار و تلویزیون ایران ۲۵ تیر سال ۱۳۱۲ در تهران متولد و در ۵ شهریور ۱۳۹۵ چشم از جهان فروست.

رو تعطیلی شنبه‌ی الو کردیم تا بتوانیم

مدارس را در این شرایط به صورت تحصیلی، حضور دانش‌آموزان را سر کلاس داشته باشیم، سناریوی سوم را اجرا می‌کنیم که آموزش کاملاً مجازی است. حتماً ممکن است این مقطع به یک ماه یا یک هفته باشد و در برخی مناطق این محدودیت گذاشته شود و در هفته دیگر محدودیتی نباشد. اما مدگی در زمینه وضعیت‌های مختلف و وب‌سایتی قرار گرفته‌اند. این بازیگر پیشکسوت سینما، تاتار و تلویزیون ایران ۲۵ تیر سال ۱۳۱۲ در تهران متولد و در ۵ شهریور ۱۳۹۵ چشم از جهان فروست.

پایه دوازدهم که در خرداد برگزار شد، مدرس از این فرصت به نفع استفاده می‌کنیم که این شرایط به صورت تحصیلی، حضور دانش‌آموزان را سر کلاس داشته باشیم، سناریوی سوم را اجرا می‌کنیم که آموزش کاملاً مجازی است. حتماً ممکن است این مقطع به یک ماه یا یک هفته باشد و در برخی مناطق این محدودیت گذاشته شود و در هفته دیگر محدودیتی نباشد. اما مدگی در زمینه وضعیت‌های مختلف و وب‌سایتی قرار گرفته‌اند. این بازیگر پیشکسوت سینما، تاتار و تلویزیون ایران ۲۵ تیر سال ۱۳۱۲ در تهران متولد و در ۵ شهریور ۱۳۹۵ چشم از جهان فروست.

پایه دوازدهم که در خرداد برگزار شد، مدرس از این فرصت به نفع استفاده می‌کنیم که این شرایط به صورت تحصیلی، حضور دانش‌آموزان را سر کلاس داشته باشیم، سناریوی سوم را اجرا می‌کنیم که آموزش کاملاً مجازی است. حتماً ممکن است این مقطع به یک ماه یا یک هفته باشد و در برخی مناطق این محدودیت گذاشته شود و در هفته دیگر محدودیتی نباشد. اما مدگی در زمینه وضعیت‌های مختلف و وب‌سایتی قرار گرفته‌اند. این بازیگر پیشکسوت سینما، تاتار و تلویزیون ایران ۲۵ تیر سال ۱۳۱۲ در تهران متولد و در ۵ شهریور ۱۳۹۵ چشم از جهان فروست.

گفته‌آموزشی

نحوه آموزش ترم آینده دانشگاه‌های علوم پزشکی اعلام شد
معاون آموزشی وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی با تأکید بر این‌که ترم آینده دانشگاه‌های علوم پزشکی به صورت تلفیقی (مجازی-حضوری) برگزار خواهد شد، گفت: کلاس‌های آموزشی از ۱۵ شهریور ماه آغاز می‌شود و دانشجویان جدی‌الوارد نیز بسا تأخیر حدود دو هفته‌ای کلاس‌های درس خود را شروع خواهند کرد.

دکتر علی اکبر حق‌دوست در بیان اینستا، اظهار کرد: مقررات آموزشی دانشگاه‌های علوم پزشکی از الان قابل پیش‌بینی نیستند اما به طور کلی دانشگاه‌های علوم پزشکی در ترم آینده فعال خواهند بود؛ چرا که علاوه بر ارائه نقش آموزشی، خدمات نیز ارائه می‌دهند. امیدیورم شرایط آموزش ما در ترم آینده بهتر از ترم‌های پیش است.

معاون آموزشی وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی افزود: در واقع برای ترم آینده، استاندارد‌هایی که از نظر ایالتا به ویروس کرونا اودستر باشند، دستور مجازی در دانشگاه‌های این استان‌ها برگزینتر خواهد بود. بالعکس، آموزش‌های مجازی در سایر استان‌ها به همان شیوه تلفیقی ادامه خواهد داشت.

دکتر حق‌دوست در پایان درباره وضعیت آموزش واحدهای عملی دانشجویان برای ترم آینده تحصیلی جاری توضیح داد: دانشجویانی که نتوانستند در شرایط فعلی در کلاس‌های آموزشی حاضر شوند، نمره

آنها به صورت تمام‌لحاظ خواهد کسند و دانشجویان در ترم آینده می‌توانند این آموزش‌های خود را پاس کنند.

تأیج اول پذیرفته‌شدگان دکتری دانشگاه تهران

تأیج اولیه پذیرفته‌شدگان بدون آزمون رشته‌های دکتری سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹ دانشگاه تهران اعلام شد.

محققان آلمانی دریافته‌اند که دوکان در مدارس نه تنها نفعی در ارتباط با بیماری آلزایر دارد، بلکه همچنین ترمز می‌کند.
برای ابتلا به این بیماری عمل می‌کند.

عروق و قلب بیماران در این رشته‌های تحقیق که شش دوکان حتی ممکن است به عنوان یک ترمز در ابتلا به کرونا عمل کند، این یافته‌ها نشان می‌دهد.
دوکان می‌تواند گسترش ویروس را در پی کند، باطنه‌ی ضامن آن شیوع ویروس در خانوارها به پویایی که پیش از

آوای موسیقی ویوالدی و موتزارت در یک موزه مکزیک پژواک یافته استست. پلدور ریس، هنرمند مکزیکی در جدیدترین کار هنری‌اش با انگشت به فرستنده یا اسلحه سازهایی ساخته که آهنگ‌هایی را از کشورها تولیدکنند اسلحه اجرا می‌کند. او بیشتر در نمایشگاه «سلاح قدغن» یا «۶۷۰۰ سلاح کشف‌شده در مرز، سازه‌ای کوناگوئی ساخته بود. بن هنرمند با انتشار ش در پی رد جنگ و قدغن‌شدن تولید سلاح و ستودن موسیقی و هنر است؛ مفهوم دگرپرسی خشونت به بخشایش، در اندیشه‌های این هنرمند جایگاه ویژه دارد.

اما چه کشورهایی با ساخت سلاح، خشونت می‌پرانگند؟ حجم سلاح صادرشده به سراسر جهان در این‌سال‌ها نشان می‌دهد که آمریکا، روسیه، فرانسه، آلمان و چین، ۷۵ درصد از سهم ساخت سلاح در جهان را از آن خود کرده‌اند و در این میان آمریکا در صادرات سلاح از همه جلوتر است.

آمریکا، روسیه، فرانسه، آلمان، چین، انگلستان، اسپانیا، ایتالیا و هلند از بزرگترین صادرکنندگان اسلحه در جهان‌اند. نمودار تجارت اسلحه در سطح جهان همیشه افزایش را نشان داده است. جایگاه دوم در بخش صادرات سلاح‌های جنگی از آن روسیه است. صبر، استراليا و الجزایر نیز کشورهای اول واردکننده تجهیزات نظامی‌اند و البته بزرگ‌ترین خریدار سلاح در جهان عربستان سعودی‌ست. جالب این که سلازندگان سلاح جنگی بدون این که تولید خود را بپروایند از کشورها می‌خواهند نتجنگند و در صلح و آرامش بسر ببرند. برای نمونه هایکو ماس، وزیر خارجه جمهوری فدرال آلمان، پروانه فروش دوباره اسلحه به عربستان سعودی را به پیشرفت روند صلح بین گره زده است.

آمریکا، روسیه، فرانسه، آلمان، چین، انگلستان، اسپانیا، ایتالیا و هلند از بزرگترین صادرکنندگان اسلحه در جهان‌اند

جالب این که سلازندگان سلاح جنگی بدون این که تولید خود را بپروایند از کشورهای می‌خواهند نتجنگند و در صلح و آرامش بسر ببرند

روزنامه‌نگاران جهان، این بازتاب‌دهندگان راسته‌بازان حقیقت، بهای تبهکاری و مافیای

همچنین مافیای دولتی را باکمتر از جان خودنمی‌پردازند

خشونت بر روزنامه‌نگاران جهان همچنان ادامه دارد و برخی سال‌ها افزایش هم می‌یابد

بسیاری از کشش‌ت‌ها به این جرم، زندگی از آنان دریغ شده چون کاشگری شان منافع

قدرت‌های سیاسی و مافیایی ر تهدید کرده‌است

بازتاب‌دهندگان راسته‌بازان حقیقت
روزنامه‌نگاران جهان، این بازتاب‌دهندگان راسته بازار حقیقت، بهای تبهکاری مافیای و همچنین مافیای دولتی را با کمتر از جان خود نمی‌پردازند؛ از آنان در پیشو خود جان بر کف‌اند؛ البته اگر روزنامه‌نگاران سکوت پیشه کنند یا دروغ بگویند، کشته نمی‌شوند. خشونت بر روزنامه‌نگاران جهان همچنان ادامه دارد و برخی سال‌ها افزایش هم می‌یابد. شمار کششگان، زندانیان، گروگان‌ها و ناپدیدشدگان روزنامه‌نگار روح جامعه‌ا را می‌آزارد. در این میان سال ۲۰۱۸ با ۸۰ کشور، برای روزنامه‌نگاران سیاه‌ترین سال بوده است. شمار کششگان شهروندخبرنگار نیز چشمگیر است. شهروندخبرنگاران در این سال‌ها به ویژه در کشورهای ژانرته را در کشورهای جنگی، نقشی بسزا در وپ انتشار خبر داشته‌اند. بسیاری از کششگان به این جرم، زندگی از آنان دریغ نشده چون کاشگری‌شان منافع قدرت‌های سیاسی و مافیایی را تهدید کرده است. تبهکاران به هر بهایی، روزنامه‌نگارانی را که «گزنده»منافع‌شان هستند

به سکوت وا می‌دارند. و اگر خاموش نشوند خود برای همیشه خاموش‌شان می‌کنند.

افغانستان بیشترین روزنامه‌نگاران کشته در جهان را دارد. تنها در یک انفجار، ۹ خبرنگار مردند. در یک پورش مستقیم دیگر به خبرنگاران یارمحمد توحی، غازی رسولی، نوروز علی‌رجی، شامری فیضی، سلیم‌تلاش، عبدالله حنازی، فرشته درانی، سیاوون کاکر کشته شده‌اند. کشار خبرنگاران در جزیره میناندو در فیلیپین در جنگ سوریه، ده‌ها روزنامه‌نگار قربانی جنگ شده‌اند. همچنین در یمین، روزنامه‌نگاران اگر در زیر بمباران‌ها کشته نشوند در زندان‌ها می‌پوسند، برای نمونه انورال راکان که بیش از یکسال در اسارت بود در سپهر، خانواده‌اش می‌گویند به سبب آسیب جسمانی و پیمادهای گرسنگی در گذشته است.

نمونه‌گران
پس از سه‌سال نبرد خونین، نیروهای نظامی عراقی کنترل کشور را به دست گرفته‌اند. بازیس گیری موصل و دیگر قلمروهای استراتژیک از داعش، پایان جنگی خونین بود که از روزنامه‌نگاران قربانی صبر، گرفته است. خشونت در پوسته زیرین شهرهای به ظاهر آرام ادامه دارد؛ برخی کشورها در صلح به سر می‌برند اما این تنها لایه رویه آن‌هاست؛ نیمی از روزنامه‌نگاران در همین کشورهای سازش و آشتی و دوستی کشته شده‌اند. در میان ۶ کشور مرگبار جهان برای روزنامه‌نگاران، مکزیک و هند و همچنین امریکا – برای نخستین‌بار در سیاه قرار گرفته – هر سه کشور نامبرده در صلح‌اند.

می‌خورد، مافیای گماشته‌های خود را وا می‌دارد در نوشیدنی و غذاهایش موادمخدر قوی ریخته شود؛ تا جایی که قربانی کم‌کم رو به مرگ می‌رود و پزشکی قانونی نیز مرگ او را نه قتل که اوورد می‌خواند. نوشته‌شدن مرگ یک روزنامه‌نگار به پای ملک سسلمان، جهان را لرزاند اما هند دست کمی از عربستان ندارد. خبرنگاران هندی در هراس همیشگی به سر می‌برند. تبهکاران آن کشور هرسال جان چندین تن را می‌گیرند و می‌گریزند؛ به همین آسانی.

ناوین نیشال و ویجای سینگ در ایالت بی‌هار در شرق هند به سبب پرت‌شدن خودروشان از جاده کشته شده‌اند؛ راننده این اتومبیل یکی از مسئولان محلی بود و به سبب خشم از انتشار یک مقاله هر دو روزنامه‌نگار را کشته در همان روز یک کامیون،

ابعاد گسترده خشونت در جهان

پرداخت بهای خشونت تبهکاران با جان خود



ساندپب شسارما را که درباره مافیای شن در ایالت مادهایا پرداش کاووش می‌کرد، زیر چرخ‌هایش له کرد. گروه مافیایی شن که کنش‌وری تبهکارانه بسیار دارد تا کنون مسئول مرگ ۶ روزنامه‌نگار بوده است. در آمریکا با پورش به تحریریه روزنامه محلی کاپیتال گارت – شهر آلابامیس ایالت می‌ریند، چهار روزنامه‌نگار کشته شدند. دو خبرنگار دیگر به هنگام پوشش خبری توفان آلبرتو در کارولینای شمالی جان باختند.

یاسر مرتجی روزنامه‌نگار فلسطینی و عکاس خبرنگار آژانس مستقل عین‌مدیا از خونریزی در بیمارستان درگذشت؛ او را با جلیقه خونین Press مسلح موتووسرور در ایالت جیپاراس کشته شد. یک روز پیش از این جاشیر، کمیسون سائزکار حفاظت از مدافعان حقوق‌بشیر و روزنامه‌نگاران از کاشش بودجه خود از سوی دولت خیر داده بود. گاه هم هنگامی که مافیای و تبهکاران از کربانی خوش‌شان نیاید در هر جایی از شهر که کربانی

از برگزاری جلسه شورای امنیت سازمان ملل درباره

کشثار غریظامیان بیگناه فلسطینی در غزه بیابنه داد که به دیوان کفیری بین‌المللی شکایت برده است. در جایی دیگر روزنامه‌نگار ۲۷ ساله اسلواکی به همراه شریک زندگی‌ش به قتل رسیده است. وی در باره نفوذ و حضور مافیای ایتالیا در کشورش – که بخشی از کمک‌های اتحادیه اروپا به کشاورزان اسلواکی را بالا کشیده بود–پرس‌وجو می‌کرد. روشن شده است که خاتم آلاا زس، نزدیک به ماریان کوچنر(سیاستمدار بدنام) در این جنایت دست داشته است.

نیزنگرد تحقیقات
ردپای تبهکاران نادیده گرفته می‌شود و این‌گونه خون‌های ریخته بی‌گناهان خشک‌شده، شسته‌شده و فراموش می‌شود؛ هنوز هیچ‌گونه روشگری درباره

ابعاد گسترده خشونت در جهان

ندادند. به سبب مشکلات در آگاهی‌های عمومی و تعریف حقوقی تجاوز، مردان پس از رفتن نزد پلیس، بسبار کمتر از زنان به شکایت‌شان رسیدگی می‌شود. پیش‌پا افتاده‌ترین‌گونه خشونت بر مردان، نوهین و پست‌شماری است و برخی کششگران باور دارند برای مبارزه با چالشش خشونت خانگی و جنسی باید از این پدیده جنسیت‌زدایی کرد. اینک این باور رد می‌شود که مردان تنها قربانی متجاوزان مرد می‌شوند یا به اندازه زنان از خشونت آسیب نمی‌بینند یا زنان نمی‌توانند به مردان خشونت جنسی روا دارند.

در بسیاری از ایالت‌های آمریکا تجاوزو آمیزش جنسی بدون رضایت تعریف شده است. در پژوهش دانشگاه لکسبتر بریتانیا بر روی ۱۵۴ مرد، بیش از یک‌پنجم آنان گفته‌اند با باج‌گیری یا تهدید؛ یک زن مجبور به رابطه برقرارکردن شده‌اند. این مردان از قربانی‌شدن همیشگی و آسیب‌های روحی/ روانی برآمده از خشونت گفته‌اند. هشتاد درصد این مردان با اعضای خانواده خود در این‌باره یکی ن‌زده‌اند و ۴۷ درصد آنان برای کشتن از رنج خود از رولنگاو یا دوستی کمک نگرفته‌اند.

چیزی که این پژوهش‌ها را به چالش می‌گیرد شمار کم جامعه آماری است زیرا در این مورد بسیار کم گزارش می‌شود و مردان قربانی این‌گونه از خشونت به سبب سرافکننده شدن، آماجگویی وارد نار دارند. جالب این که در استرالیا جرم مشخصی در مورد خشونت به مردان در قانون گنجانده شده است. با این همه مردان همچنان با چالش حقوقی در این مورد مواجه‌اند و با وجود نرد پلیس، البته پرتنه تشکیل می‌شود ولی هرگز روانه دادگاه نمی‌شود.

چهارشنبه ۲۵ تیر ۱۳۹۹ – ۲۲ ذی القعدة ۱۴۴۱ – ۱۵ جولای ۲۰۲۰ – سال نو،دینچم – شماره ۲۷۴۶

شانه‌تهی‌کردن از فلسفه پرهیز از خشونت گاندی نیست.

سازمان ملل شایستگی آن را داشت که زاهدروز مهاتما گاندی را روز جهانی دوری از خشونت بنامد.

در این روز نمابندگی‌های سازمان ملل در کشورها به ستودن فرهنگ رد خشونت می‌پردازند.

گاندی در انگلیس درس خواند و در ۲۴ سالگی به آفریقای جنوبی رفت و پس از سه سال آزمون روزنامه‌نگاری و وکیل بودن، با اندیشه مبارزه با ستم و بیادادگری به هند بازگشت و با قلم بر بهره‌کشی و استعمار توپید و بارها به پشت‌میله‌های زنان رفت. در سال ۱۹۲۱ رهبر کنگره ملی هند شد و توانست اندیشه مبارزه بدون خشونت را به مردمش بیاموزد و راه کبب خودبنیادی و استقلال را به آنان نشان دهد. یک‌سال پس از کنش‌وری برای دادگری، نخستین نشانه‌های اندیشه مبارزاتی خویش را که کارلایل، اسکین، امرسون، تورو و تولستو؛ و نگاه بدبین‌اش به رفتار خشن ژرف‌ترت شد. مهاتما گاندی در سال ۱۹۲۵ نخستین روزه سیاسی خود را که هفت‌روزه پسه درازا انجامید در کلابه به یاران نافرمانش آغاز کرد.

در سال ۱۹۳۰ مردم هند را بسه اعتراض به انحصار نمک بریتانیا فراخواند و مردم هند یک راهپیمایی بزرگ بدون خشونت به راه انباشتند که در جهان پژواک زیادی داشت و گاندی و یارانش را روانه زندان کرد. گاندی می‌گوشید به جای پاسخ خشونت با خشونت، فرهنگ مردم را تغییر دهد و انگ

چهارشنبه ۲۵ تیر ۱۳۹۹ – ۲۲ ذی القعدة ۱۴۴۱ – ۱۵ جولای ۲۰۲۰ – سال نو،دینچم – شماره ۲۷۴۶

*** مرکز یک پایمالگران آزادی رسانه‌هابسیار ندور و ز نامه‌نگارانی که در باره فساد سیاست‌مداران و به ویژه مقامات محلی و جنایات سازمان یافته‌کار می‌کنند، همواره تهدید به رگبار مسلسل می‌شوند**

*** روزنامه‌نگار ۲۷ساله اسلواکی به همراه شریک زندگی‌ش به قتل رسیده**

*** ردپای تبهکاران نادیده‌گرفته می‌شود و این‌گونه خون‌های ریخته بی‌گناهان خشک‌شده، شسته‌شده و فراموش می‌شود**

*** هنوز هیچ‌گونه روشگری در باره قتل سه روزنامه‌نگار روسی در افریقای مرکزی که‌کاشان حقیقت‌یابی بود، انجام نشده‌است**

چهارشنبه ۲۵ تیر ۱۳۹۹ – ۲۲ ذی القعدة ۱۴۴۱ – ۱۵ جولای ۲۰۲۰ – سال نو،دینچم – شماره ۲۷۴۶

*** مرکز یک پایمالگران آزادی رسانه‌هابسیار ندور و ز نامه‌نگارانی که در باره فساد سیاست‌مداران و به ویژه مقامات محلی و جنایات سازمان یافته‌کار می‌کنند، همواره تهدید به رگبار مسلسل می‌شوند**

*** روزنامه‌نگار ۲۷ساله اسلواکی به همراه شریک زندگی‌ش به قتل رسیده**

*** ردپای تبهکاران نادیده‌گرفته می‌شود و این‌گونه خون‌های ریخته بی‌گناهان خشک‌شده، شسته‌شده و فراموش می‌شود**

*** هنوز هیچ‌گونه روشگری در باره قتل سه روزنامه‌نگار روسی در افریقای مرکزی که‌کاشان حقیقت‌یابی بود، انجام نشده‌است**

چهارشنبه ۲۵ تیر ۱۳۹۹ – ۲۲ ذی القعدة ۱۴۴۱ – ۱۵ جولای ۲۰۲۰ – سال نو،دینچم – شماره ۲۷۴۶

نجس‌بودن(کاست‌ها/فرومستان) را نوانست بشمارد و مردم هند را به فرهنگ نو به آزادی نو برساند.

گاندی به جای مسلح‌کردن مردم، با انگلیسی‌ها به گفت‌وگو پرداخت تا سرانجام در ۱۹۴۷ استقلال هند را به دست آورد ولی گاندی از آشن شدن دو ملت هندو و مسلمان ناتوان ماند، گرچه دست او از خونریزی پاک ماند ولی آن دو ملت از همدیگر هزران تن کشتند و سرانجام مسلمانان از هند جدا شدند و کشور پاکستان را پدید آوردند.

قدرت سیاسی نزد گاندی بی‌اهمیت بود. در همه سخنرانی‌های پرهیزکارانه او «بی‌گزندی» سر است؛ اندیشه‌هایش موجز و ژرف است. ثروت‌اندوزی بدون کار، لذت‌جویی بدون وجدان، دانش بدون شخصیت، تجارت بدون اخلاق، علم بدون انسانیت، پرستش بی از خودگذشتگی و سیاست بدون قانون بی‌ارزش است. گاندی هرگز دستور ترور نداد و از ترور شخصیت نیز دوری می‌گشت ولی توانست از ترور خود جلوگیری کند و سرانجام ترور شد.

علی درویشی

چهارشنبه ۲۵ تیر ۱۳۹۹ – ۲۲ ذی القعدة ۱۴۴۱ – ۱۵ جولای ۲۰۲۰ – سال نو،دینچم – شماره ۲۷۴۶

آکهی دعوت جمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده شرکت گروه پزشکی مه‌ریاد

بدینوسیله از کلیه صاحبان محترم سهام شرکت گروه پزشکی مه‌ریاد (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۱۰۳۰۹۸ و شناسه ملی ۱۰۱۷۰۱۴۷۰۲۹۴ و یا نمایندگان و وکلای قانونی آنها دعوت به‌عمل می‌آید تا در جلسه عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده براساس ماده ۹۵قانونس تجارت و بنابه درخواست پیش از یک پنجم سهامداران شرکت مه‌ریاد مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده که رأس ساعت ۱۰ صبح روز جمعه مورخ ۱۳۹۹/۰۵/۲۴ در محل بیمارستان قائم‌واقع در کرج تحت‌تشریب‌سلباوشهدای دانش آموز-چهارپاره دولت‌آباد،مسالان در مانگاه بیمارستان قائم تشکیل می‌گردد حضور به‌هم برسانند. ضمناً سهامداران محترم با نمایندگان و وکلای قانونی آنها می‌توانند با در دست داشتن کارت شناسایی معتبر و مستندات و کالت با نمایندگی‌در جلسه مذکور حضور یابند.

دستور جلسه: ۱-انتخابات برای تعیین اعضای هیأت مدیره و بازرس

بازرس شرکت گروه پزشکی مه‌ریاد

چهارشنبه ۲۵ تیر ۱۳۹۹ – ۲۲ ذی القعدة ۱۴۴۱ – ۱۵ جولای ۲۰۲۰ – سال نو،دینچم – شماره ۲۷۴۶

آکهی دعوت جمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده شرکت سهامی خیریه

بدینوسیله از کلیه صاحبان محترم سهام شرکت گروه پزشکی مه‌ریاد (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۱۰۳۰۹۸ و شناسه ملی ۱۰۱۷۰۱۴۷۰۲۹۴ و یا نمایندگان و وکلای قانونی آنها دعوت به‌عمل می‌آید تا در جلسه عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده براساس ماده ۹۵قانونس تجارت و بنابه درخواست پیش از یک پنجم سهامداران شرکت مه‌ریاد مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده که رأس ساعت ۱۰ صبح روز جمعه مورخ ۱۳۹۹/۰۵/۲۴ در محل بیمارستان قائم‌واقع در کرج تحت‌تشریب‌سلباوشهدای دانش آموز-چهارپاره دولت‌آباد،مسالان در مانگاه بیمارستان قائم تشکیل می‌گردد حضور به‌هم برسانند. ضمناً سهامداران محترم با نمایندگان و وکلای قانونی آنها می‌توانند با در دست داشتن کارت شناسایی معتبر و مستندات و کالت با نمایندگی‌در جلسه مذکور حضور یابند.

دستور جلسه: ۱-انتخابات برای تعیین اعضای هیأت مدیره و بازرس

چهارشنبه ۲۵ تیر ۱۳۹۹ – ۲۲ ذی القعدة ۱۴۴۱ – ۱۵ جولای ۲۰۲۰ – سال نو،دینچم – شماره ۲۷۴۶

آکهی دعوت جمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده شرکت سهامی خیریه

بدینوسیله از کلیه صاحبان محترم سهام شرکت گروه پزشکی مه‌ریاد (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۱۰۳۰۹۸ و شناسه ملی ۱۰۱۷۰۱۴۷۰۲۹۴ و یا نمایندگان و وکلای قانونی آنها دعوت به‌عمل می‌آید تا در جلسه عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده براساس ماده ۹۵قانونس تجارت و بنابه درخواست پیش از یک پنجم سهامداران شرکت مه‌ریاد مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده که رأس ساعت ۱۰ صبح روز جمعه مورخ ۱۳۹۹/۰۵/۲۴ در محل بیمارستان قائم‌واقع در کرج تحت‌تشریب‌سلباوشهدای دانش آموز-چهارپاره دولت‌آباد،مسالان در مانگاه بیمارستان قائم تشکیل می‌گردد حضور به‌هم برسانند. ضمناً سهامداران محترم با نمایندگان و وکلای قانونی آنها می‌توانند با در دست داشتن کارت شناسایی معتبر و مستندات و کالت با نمایندگی‌در جلسه مذکور حضور یابند.

دستور جلسه: ۱-انتخابات برای تعیین اعضای هیأت مدیره و بازرس

بازرس شرکت گروه پزشکی مه‌ریاد

چهارشنبه ۲۵ تیر ۱۳۹۹ – ۲۲ ذی القعدة ۱۴۴۱ – ۱۵ جولای ۲۰۲۰ – سال نو،دینچم – شماره ۲۷۴۶

آکهی دعوت جمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده شرکت سهامی خیریه

بدینوسیله از کلیه صاحبان محترم سهام شرکت گروه پزشکی مه‌ریاد (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۱۰۳۰۹۸ و شناسه ملی ۱۰۱۷۰۱۴۷۰۲۹۴ و یا نمایندگان و وکلای قانونی آنها دعوت به‌عمل می‌آید تا در جلسه عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده براساس ماده ۹۵قانونس تجارت و بنابه درخواست پیش از یک پنجم سهامداران شرکت مه‌ریاد مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده که رأس ساعت ۱۰ صبح روز جمعه مورخ ۱۳۹۹/۰۵/۲۴ در محل بیمارستان قائم‌واقع در کرج تحت‌تشریب‌سلباوشهدای دانش آموز-چهارپاره دولت‌آباد،مسالان در مانگاه بیمارستان قائم تشکیل می‌گردد حضور به‌هم برسانند. ضمناً سهامداران محترم با نمایندگان و وکلای قانونی آنها می‌توانند با در دست داشتن کارت شناسایی معتبر و مستندات و کالت با نمایندگی‌در جلسه مذکور حضور یابند.

دستور جلسه: ۱-انتخابات برای تعیین اعضای هیأت مدیره و بازرس

بازرس شرکت گروه پزشکی مه‌ریاد

چهارشنبه ۲۵ تیر ۱۳۹۹ – ۲۲ ذی القعدة ۱۴۴۱ – ۱۵ جولای ۲۰۲۰ – سال نو،دینچم – شماره ۲۷۴۶

آکهی دعوت جمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده شرکت سهامی خیریه

بدینوسیله از کلیه صاحبان محترم سهام شرکت گروه پزشکی مه‌ریاد (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۱۰۳۰۹۸ و شناسه ملی ۱۰۱۷۰۱۴۷۰۲۹۴ و یا نمایندگان و وکلای قانونی آنها دعوت به‌عمل می‌آید تا در جلسه عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده براساس ماده ۹۵قانونس تجارت و بنابه درخواست پیش از یک پنجم سهامداران شرکت مه‌ریاد مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده که رأس ساعت ۱۰ صبح روز جمعه مورخ ۱۳۹۹/۰۵/۲۴ در محل بیمارستان قائم‌واقع در کرج تحت‌تشریب‌سلباوشهدای دانش آموز-چهارپاره دولت‌آباد،مسالان در مانگاه بیمارستان قائم تشکیل می‌گردد حضور به‌هم برسانند. ضمناً سهامداران محترم با نمایندگان و وکلای قانونی آنها می‌توانند با در دست داشتن کارت شناسایی معتبر و مستندات و کالت با نمایندگی‌در جلسه مذکور حضور یابند.

دستور جلسه: ۱-انتخابات برای تعیین اعضای هیأت مدیره و بازرس

بازرس شرکت گروه پزشکی مه‌ریاد

چهارشنبه ۲۵ تیر ۱۳۹۹ – ۲۲ ذی القعدة ۱۴۴۱ – ۱۵ جولای ۲۰۲۰ – سال نو،دینچم – شماره ۲۷۴۶

آکهی دعوت جمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده شرکت سهامی خیریه

بدینوسیله از کلیه صاحبان محترم سهام شرکت گروه پزشکی مه‌ریاد (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۱۰۳۰۹۸ و شناسه ملی ۱۰۱۷۰۱۴۷۰۲۹۴ و یا نمایندگان و وکلای قانونی آنها دعوت به‌عمل می‌آید تا در جلسه عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده براساس ماده ۹۵قانونس تجارت و بنابه درخواست پیش از یک پنجم سهامداران شرکت مه‌ریاد مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده که رأس ساعت ۱۰ صبح روز جمعه مورخ ۱۳۹۹/۰۵/۲۴ در محل بیمارستان قائم‌واقع در کرج تحت‌تشریب‌سلباوشهدای دانش آموز-چهارپاره دولت‌آباد،مسالان در مانگاه بیمارستان قائم تشکیل می‌گردد حضور به‌هم برسانند. ضمناً سهامداران محترم با نمایندگان و وکلای قانونی آنها می‌توانند با در دست داشتن کارت شناسایی معتبر و مستندات و کالت با نمایندگی‌در جلسه مذکور حضور یابند.

دستور جلسه: ۱-انتخابات برای تعیین اعضای هیأت مدیره و بازرس

بازرس شرکت گروه پزشکی مه‌ریاد

سه تن از روزنامه‌نگاران دیگر – احمد و محمد آلتان

و نازیلی نیز به حبس ابد رفته‌اند.

از خشونت بر زنان تا خشونت بر مردان

خشونت بر مردان بی‌ماند به خشونت نسبت به زنان نیست. مردان نیز نسبت زیادی از قربانیان خشونت در جامعه را تشکیل می‌دهند. خشونت جنسی نسبت به مردان از جامعه‌ای به جامعه دیگر متفاوت است و ممکن است در حقوق بین‌الملل ناشناخته باشد. خشونت جنسی در بسیاری موارد توانایی از خشونت خانگی و جنسی است. بر پایه آمار در بریتانیا از هر سه قربانی خشونت خانگی، دو تن زن و یک تن مرد بوده‌اند.

وجود آسیب جسمی و روانی از پیامدهای خشونت جنسی است اما مردان در بیشتر موارد به سبب سرمازشدن – به نسبت زنان – درد خود را کمتر بر زبان می‌آورند.

برخی از مردان به سبب ناآگاهی، حتی ممکن است ماهیت درد خود را خشونت جنسی یا تجاوز

گزارش

کشثار غریظامیان بیگناه فلسطینی در غزه بیابنه داد که به دیوان کفیری بین‌المللی شکایت برده است. در جایی دیگر روزنامه‌نگار ۲۷ ساله اسلواکی به همراه شریک زندگی‌ش به قتل رسیده است. وی در باره نفوذ و حضور مافیای ایتالیا در کشورش – که بخشی از کمک‌های اتحادیه اروپا به کشاورزان اسلواکی را بالا کشیده بود–پرس‌وجو می‌کرد. روشن شده است که خاتم آلاا زس، نزدیک به ماریان کوچنر(سیاستمدار بدنام) در این جنایت دست داشته است.

نیزنگرد تحقیقات
ردپای تبهکاران نادیده گرفته می‌شود و این‌گونه خون‌های ریخته بی‌گناهان خشک‌شده، شسته‌شده و فراموش می‌شود؛ هنوز هیچ‌گونه روشگری درباره

ابعاد گسترده خشونت در جهان

پرداخت بهای خشونت تبهکاران با جان خود

ساندپب شسارما را که درباره مافیای شن در ایالت مادهایا پرداش کاووش می‌کرد، زیر چرخ‌هایش له کرد. گروه مافیایی شن که کنش‌وری تبهکارانه بسیار دارد تا کنون مسئول مرگ ۶ روزنامه‌نگار بوده است. در آمریکا با پورش به تحریریه روزنامه محلی کاپیتال گارت – شهر آلابامیس ایالت می‌ریند، چهار روزنامه‌نگار کشته شدند. دو خبرنگار دیگر به هنگام پوشش خبری توفان آلبرتو در کارولینای شمالی جان باختند.

یاسر مرتجی روزنامه‌نگار فلسطینی و عکاس خبرنگار آژانس مستقل عین‌مدیا از خونریزی در بیمارستان درگذشت؛ او را با جلیقه خونین Press مسلح موتووسرور در ایالت جیپاراس کشته شد. یک روز پیش از این جاشیر، کمیسون سائزکار حفاظت از مدافعان حقوق‌بشیر و روزنامه‌نگاران از کاشش بودجه خود از سوی دولت خیر داده بود. گاه هم هنگامی که مافیای و تبهکاران از کربانی خوش‌شان نیاید در هر جایی از شهر که کربانی

از برگزاری جلسه شورای امنیت سازمان ملل درباره

چهارشنبه ۲۵ تیر ۱۳۹۹ – ۲۲ ذی القعدة ۱۴۴۱ – ۱۵ جولای ۲۰۲۰ – سال نو،دینچم – شماره ۲۷۴۶

*** مرکز یک پایمالگران آزادی رسانه‌هابسیار ندور و ز نامه‌نگارانی که در باره فساد سیاست‌مداران و به ویژه مقامات محلی و جنایات سازمان یافته‌کار می‌کنند، همواره تهدید به رگبار مسلسل می‌شوند**

*** روزنامه‌نگار ۲۷ساله اسلواکی به همراه شریک زندگی‌ش به قتل رسیده**

*** ردپای تبهکاران نادیده‌گرفته می‌شود و این‌گونه خون‌های ریخته بی‌گناهان خشک‌شده، شسته‌شده و فراموش می‌شود**

*** هنوز هیچ‌گونه روشگری در باره قتل سه روزنامه‌نگار روسی در افریقای مرکزی که‌کاشان حقیقت‌یابی بود، انجام نشده‌است**

چهارشنبه ۲۵ تیر ۱۳۹۹ – ۲۲ ذی القعدة ۱۴۴۱ – ۱۵ جولای ۲۰۲۰ – سال نو،دینچم – شماره ۲۷۴۶

*** مرکز یک پایمالگران آزادی رسانه‌هابسیار ندور و ز نامه‌نگارانی که در باره فساد سیاست‌مداران و به ویژه مقامات محلی و جنایات سازمان یافته‌کار می‌کنند، همواره تهدید به رگبار مسلسل می‌شوند**

*** روزنامه‌نگار ۲۷ساله اسلواکی به همراه شریک زندگی‌ش به قتل رسیده**

*** ردپای تبهکاران نادیده‌گرفته می‌شود و این‌گونه خون‌های ریخته بی‌گناهان خشک‌شده، شسته‌شده و فراموش می‌شود**

*** هنوز هیچ‌گونه روشگری در باره قتل سه روزنامه‌نگار روسی در افریقای مرکزی که‌کاشان حقیقت‌یابی بود، انجام نشده‌است**

چهارشنبه ۲۵ تیر ۱۳۹۹ – ۲۲ ذی القعدة ۱۴۴۱ – ۱۵ جولای ۲۰۲۰ – سال نو،دینچم – شماره ۲۷۴۶

*** مرکز یک پایمالگران آزادی رسانه‌هابسیار ندور و ز نامه‌نگارانی که در باره فساد سیاست‌مداران و به ویژه مقامات محلی و جنایات سازمان یافته‌کار می‌کنند، همواره تهدید به رگبار مسلسل می‌شوند**

*** روزنامه‌نگار ۲۷ساله اسلواکی به همراه شریک زندگی‌ش به قتل رسیده**

*** ردپای تبهکاران نادیده‌گرفته می‌شود و این‌گونه خون‌های ریخته بی‌گناهان خشک‌شده، شسته‌شده و فراموش می‌شود**

*** هنوز هیچ‌گونه روشگری در باره قتل سه روزنامه‌نگار روسی در افریقای مرکزی که‌کاشان حقیقت‌یابی بود، انجام نشده‌است**

چهارشنبه ۲۵ تیر ۱۳۹۹ – ۲۲ ذی القعدة ۱۴۴۱ – ۱۵ جولای ۲۰۲۰

مهندس رزم حسینی: مشهد باید شهر بدون متکدی و معتاد شود

مشهد- خبرنگار اطلاعات: استاندار خراسان رضوی با تأکید بر این که مشهد باید شهر بدون متکدی و معتاد باشد، افزود: با تقویت اقتصاد از آسیب‌های اجتماعی جلوگیری کنیم و روند مقابله با



آسیب‌های موجود را بهبود ببخشیم.

علیرضا رزم حسینی صبح دیروز در مراسم آغاز عملیات ساخت اردوگاه نگهداری و درمان معتادان متجاهر حسن‌آباد گفت: ۲۱هزار ملک دستگاهای اجرایی و ۹۱ هزار ملک از املاک دستگاههای حکومتی در خراسان رضوی جزو املاک مازاد هستند که ۵۰ درصد آن به‌روزی ندارد مانند همین محل که چندین سال بدون استفاده رها شده بود و حالا با مختصر هزینه‌ای تبدیل به مرکز نگهداری معتادان می‌شود.

استاندار خراسان رضوی افزود: دولت مصوب کرده استب اینگونه املاک به فروش برسند و در جهت اتمام پروژه‌های نیمه‌تمام به کار گرفته شوند،لذا مدیران باید املاک مازاد بخش خود را تبدیل به احسن کنند.

رزم حسینی تأکید کرد: هم‌افزایی مسئولان استان قابل تقدیر و تشکر است؛ وجود معتادان متجاهر مسأله ای نزارحت کننده اما ساخت این مرکز امری واجب و مایه خشنودی است تا این افراد که بیمار هستند درمان شوند. ان شاءالله با تقویت اقتصاد هم از این آسیب‌های اجتماعی جلوگیری کنیم و هم آسیب‌های موجود را بهبود ببخشیم.

وی همچنین به گسترش شیوع ویروس کرونا اشاره کرد و گفت: شیوع بیماری کووید ۱۹در شهرهایی که در آنها استفاده از ماسک برای شهروندان اجباری اعلام شده، به صفر رسیده است. اگر همه ما مراقبت های بهداشتی را به طور جمعی و فردی انجام دهیم، کار دولت و کار مردم به خاطر ویروس کرونا تعطیل نمی‌شود. لذا باید سبک زندگی خود را

ضرورت توسعه خدمات بهداشتی و درمانی در روستاهای قر چک	
قرچک - خبرنگار اطلاعات: بخشدار قرچک از ضرورت توسعه خدمات بهداشتی و درمانی در روستاهای قرچک با توجه به تراکم جمعیتی بسیار در این مناطق خبر داد. جلسه بررسی مشکلات مراکز بهداشتی روستاها به ریاست علیرضا رشیدیان، بخشدار مرکزی شهرستان قرچک و با حضور طباطبایی، سرپرست شبکه بهداشت و درمان شهرستان و دیگر اعضا برگزار شد.در	

سرویس شهرستان ها: ۱۵۰۰ واحد مسکونی ویژه محرومان در سفر معاون رئیس‌جمهوری و رئیس سازمان برنامه و بودجه به چهارمحال و بختیاری مورد بهره‌برداری قرار گرفت و کلنگ ساخت ۱۰۰۰ واحد مسکونی دیگر به زمین زده شد. محمد باقر نوبخت رئیس سازمان برنامه و بودجه در این سفر ۱۵۰۰ واحد مسکونی ویژه محرومان را افتتاح کرد و کلنگ ساخت ۱۰۰۰ واحد مسکونی دیگر را به زمین زد. اقبال‌عباسی استاندارچهارمحال و بختیاری در آیین کلنگ زنی و بهره‌برداری این طرح‌ها در روستای شمس‌آباد توابع شهرستان شهرکرد تأکید کرد: از این تعداد پروژه یک هزار واحد کلنگ زنی و یک هزار و ۵۰۰واحد نیز بهره‌برداری شد.

وی افزود:طرح‌هایبهره‌برداری کمپ ۳۲.۲هکتار است که در مرحله نخست اجرای آن ۲۲.۲هکتار محوطه‌سازی انجام می‌گیرد. خلیل‌الله کاظمی با بیان این که ۲ ساختمتان و ۳سوله در همین مرحله از ساخت اردوگاه نگهداری و درمان معتادان متجاهر به طور کامل ساخته و یا بازسازی می‌شوند، ادامه داد: هزینه نهایی ساخت اردوگاه جدید- برای نگهداری و درمان معتادان متجاهر ۱۰۰میلیارد ریال برآورد شده است تا در مدت ۱۳۵روز به بهره‌برداری برسد.

معاون شهردار مشهد گفت: پروژه‌ساخت اردوگاه نگهداری و درمان معتادان متجاهر، علاوه بر مدیریت شهری مشهد برای ستاد مبارزه با مواد مخدر استان و همچنین دامستانی خراسان رضوی اهمیت بسیاری دارد لذا همه این دستگاه ها پیگیر آن هستند.

بنا به این گزارش عملیات ساخت اردوگاه نگهداری و درمان معتادان متجاهر با حضور استاندار خراسان رضوی، شهردار و جمعی از اعضای شورای شهر مشهد در کیلومتر ۱۰جاده مشهد - شاندیز واقع در حومه شمال غرب مشهد آغاز شد. عملیات جمع‌آوری معتادان متجاهر که در پی شیوع ویروس همه‌گیر کرونا از اسفند ماه پارسل به طور موقت متوقف شده بود از ۱۰اردیبهشت ماه با اجرای دستورالعمل و تمهیدات بهداشتی مرتبط از سرگرفته شد.

بر این اساس طی سه ماه گذشته ۱۴۰۰ معتاد متجاهر از سطح کالاشهر مشهد جمع‌آوری شدند که شش نفر از این معتادان به طور قطع به ویروس کرونا مبتلا بودند.

زاهدان - خبرنگار اطلاعات: استاندار سیستان و بلوچستان در نشست با مدیر عامل سازمان بندار و دریانوردی کشور بر ضرورت تکمیل اسکله‌های در دست احداث بندر چابهار تأکید کرد. احمدعلی موهبتی با اشاره به اینکه چابهار مهم‌ترین و استراتژیک‌ترین پروژه استان و کشور در منطقه جنوب شرق کشور است، به لزوم شتاب‌دهی روند ساخت اسکله‌های در دست اقدام در این بندر تأکید کرد و با بیان اهمیت پروژه‌های گردشگری در توسعه و تحقق اهداف اقتصادی و اجتماعی در منطقه، و با توجه به تمایل سرمایه‌گذاران به سرمایه گذاری در بخش گردشگری، گفت: باید مشوق‌ها و امتیازاتی مناسب به ویژه برای طرح‌های عام المنفعه منظور شود، تا سرمایه‌گذاران به این نقطه جذب شوند.

وی خاطرنشان کرد: با توجه به افزایش محدوده قانونی منطقه آزاد و دست اندکاران بودن دستگاه‌های اجرایی مختلف در توسعه منطقه، ساز و کارهای مناسب برای جلوگیری از عدم تداخل امور انجام شود.

موهبتی بر به کارگیری و جذب نیروی بومی در طرح‌ها

بهره‌برداری از ۱۵۰۰ واحد مسکونی ویژه محرومان در چهارمحال و بختیاری

وی افزود: امروز ساخت ۱۰۰۰ واحد مسکن روستایی محرومان در چهارمحال و بختیاری آغاز می‌شود، داشت تا جمهوری اسلامی نتواند جشن چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی را بگیرد و این در حالی است که دولت آمریکا امروز به فلاکت افتاده است . ۳سال‌خشن‌ترین و بی‌رحمانه‌ترین تحریم‌ها را پشت سر گذاشتیم اما اقتصاد ایران هنوز نفس می‌کشد. وی گفت: دولت در این



از این مبلغ تاکنون ۱۱هزار میلیارد ریال اختصاص داده شده است.وی با بیان این که پارسال سهم هر استان در طرح مسکن روستایی محرومان ۲هزار واحد بود، افزود: سهمیه چهارمحال و بختیاری در این طرح به برکت خون ۲۴۴۰۰شهید این استان ۲۴۰واحد افزایش یافت. نوبخت با تأکید بر این که اتصال به راه‌آهن سراسری و ۴ خطه

تاکید استاندار سیستان و بلوچستان بر تکمیل اسکله‌های بندر چابهار

و پروژه‌های منطقه تأکید کرد و با توجه به زیرساخت‌ها و مراکز علمی و آموزشی سازمان بندار، خواستار توجه جدی به تربیت نیروی انسانی بومی برای استفاده در صنعت و حمل و نقل و بندار شد.

موهبتی ایجاد یک بندر خشک و پارک لجستیک در حوزه شهرستان ایرانشهر را ضروری و مهم دانست و خواستار برنامه‌ریزی و تلاش در این خصوص شد. استاندار سیستان و بلوچستان احداث نیروگاه ۲۵گاواتی برق سازمان بندار و تامین برق مورد نیاز آن را برای پیشبرد طرح‌های توسعه‌ای بندار جنوب استان لازم دانست و با توجه به فرصت اندک جذب منابع مالی پروژه، خواستار صدور مجوز مربوطه از سوی وزارت نیرو شد.

نماینده مردم ایرانشهر، سرباز، راسک، بمپور، دگان و فوج در مجلس شورای اسلامی، نیز در این نشست با بیان اینکه پیگیری استاندار و اخذ مجوز نیروگاه، موجب مسرت است، گفت: استان‌ما دلسوزانه و عاشقانه کار می‌کند، کار در سیستان و بلوچستان فقط با پروتکل انجام نمی‌شود، بلکه باید عاشق بود.عبدالنصر درخشان، به لزوم توسعه حمل

پیام تسلیت رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام‌به مناسبت ارتحال آیت‌الله‌العظمی سیدحسینعلی نبوی



سریس شهرستان ها- رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام در پیامی ارتحال آیت الله العظمی سید حسینعلی نبوی اشرفی حسینی را تسلیت گفت. به گزارش شفتنا در بخشی از پیام تسلیت آیت الله آملی لاریجانی آمده است: این روحانی پارسا که سال‌های طولانی در نجف اشرف از محضر علمای بزرگی همچون آیات عظام خویی، شahrودی ، آملی و روحانی و نیز پسر بزرگوارش مرحوم آیت‌الله‌العظمی سیدمحسن اشرفی

اعلی الله مقامهم بهره برده بود درباگشت به وطن، سالیان طولانی درمازندران، تهران و مشهد به خدمات دینی و مذهبی اشتغال داشت فضایل اخلاقی و معنوی ایشان بسیار چشمگیر و مجلس و محفلش آموزنده بود. از خداوند تعال

می خواهیم رضوان و مغفرت و حشر با اولیاء طاهرینش را برایشان ارزانی

دارداین ضایعه مؤلمه را به همه شاگردان و ارادتمندان یوزده آقازاده های مکرم،

ایخوان و همشیره‌های گرمای ایشان تسلیت و تعزیت عرض و علو درجات آن

فقید سعید و صبر و اجر بازمندگان داغدار را از درگاه خداوند متعال مسألت

می‌کنم.بنا به این گزارش ۲۱ تیرماه خبر ارتحال این عالم جلیل‌القدر به نقل

از خبرگزاری ابنا در این صفحه منتشر شد که متأسفانه عکس آن مرحوم به

اشتباه به چاپ رسید که بدینوسیله اصلاح می‌شود.

پیش‌بینی جهش تولید میگوی پرورشی در جاسک

بندرعباس - خبرنگار اطلاعات: رئیس بندر مرکزی و شیلات جاسک از

پیش‌بینی جهشی تولید میگوی پرورشی در این شهرستان خبر داد.

امیدزارعی گفت: به‌صفت مضاعف‌بخش خصوصی و حمایت‌دولت‌تلاش در

ارتباط‌باتحقق جهش تولید در تولیدات شیلاتی باجدیت‌دراین شهرستان در جریان

است.وی با بیان این که تولید میگو در شهرستان جاسک در سال ۹۷ بالغ

بر ۳۱۵ تن بوده است گفت: در ۹۸ تلاش برای رونق تولید شاهد

جهش ۳ برابری و دستیابی به ۱۰۰۰ تن میگوی پرورشی در این شهرستان

بودیم و در سال ۹۹ با وجود شرایط سخت شیوع ویروس کرونا و تحریم‌های

ظالمانه تلاش می‌شود شاهد تولید ۳ هزار تن میگوی پرورشی در این

شهرستان باشیم و امید است بیش از ۷۰۰ هکتار از اراضی این شهرستان در

سال جهش تولید به زیر کشت برود.

وی با بیان این که بیش از ۸۰ درصد تولید میگوی پرورشی شهرستان

جاسک صادر می‌شود گفت: پیش‌بینی می‌شود در صورت مساعدبودن شرایط،

ارزش صادرات میگوی این شهرستان به بیش از ۱۰ میلیون دلار برسد.

کمترین نسبت جرم‌در کشور به سیستان و بلوچستان اختصاص دارد

زاهدان - خبرنگار اطلاعات: معاون امور اجتماعی و پیشگیری از جرم

دادگستری سیستان و بلوچستان گفت: این استان برخلاف تصور اذهان عمومی

کمترین آمار جرم به نسبت جمعیت در کشور یعنی رتبه ۳۱ را دارد.

محمدعلی حمیدیان در نشست‌شورای پیشگیری از جرم سیستان و بلوچستان

اظهارداشت: این استان همچنین در ۱۰جرم‌برترکردر کشوردر ۸جرم‌درده‌آخرقرار

دارد. وی گفت: در ۳ ماهه سال جاری شاهد کاهش سرقت‌ها در سیستان و

بلوچستان بودیم، به طوری که تعداد این جرائم از ۳ هزار و ۸۰۴مورد سال گذشته

در این مدت با کاهش ۱۳ درصدی به ۳هزار و ۳۰۲ فقره رسید، در زمینه رفع

تصرف نیز شاهد دستاوردهای خوبی در استان بودیم، به طوری که سال گذشته

۲ هزار و ۹۰۰ هکتار زمین رفع تصرف شد.حمیدیان ادامه داد: در ۳ ماهه

سالجاری با اقدامات مطلوب انجام شده شاهد رفع تصرف ۲۰۰ هکتار از اراضی

ملی در سیستان و بلوچستان بودیم. وی با توجه به کمبود حدود ۲۶۰ نفر در یگان

حفاظت از منابع طبیعی سیستان و بلوچستان، بر استفاده از ظرفیت‌ها در جذب

نیروهای مورد نیاز این بخش تأکید کرد و با اشاره به اهمیت استفاده از ظرفیت

نیروهای مرمنی در کاهش جرائم گفت: مهمترین اقدامات اداره پیشگیری‌های

مرمنی و مشارکت‌های مدنی این نهاد برگزاری کارگاه‌های آموزش پیشگیری از

آسیب‌های اجتماعی خشونت، اعتیاد، طلاق، مفاسد اخلاقی و ویژه‌نهادهای مذهبی،

ارتقا، پشتیبانی و بهره‌برداری از سامنه سجام بوده است. به طوری‌که تاکنون

بیش‌از ۳ هزار نفر از دیده بانان پیشگیری از وقوع جرم در این سامانه جذب

شده‌اند.

آگهی مزایده فروش ملک

آگهی مزایده فروش ملک

شرکت بیمه پارسیان (سهامی عام) در نظر دارد نسبت به فروش ملک مازاد بر نیاز خود از طریق مزایده عمومی واقع در جزیره کیش به شرح زیر اقدام نماید.

پلاک ثبتی	بخش	نوع ملک (کاربری)	مساحت (متر مربع)	طبقه	قیمت پایه مزایده (ریال)	آدرس
۱۸۰۹۶ فرعی از ۱۵۶۲۱ اصلی	۲۴	اداری	۱۴۲/۹۲	سوم	۲۳/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰	کیش، خیابان رودکی، جنب هتل پارمیس، قطعه VC-45 بازار روپامال

متقاضیان می توانند جهت دریافت و تحویل اسناد مزایده از روز **چهارشنبه** مورخ **۱۳۹۹/۰۴/۲۵**، حداکثر تا پایان وقت اداری روز **شنبه** مورخ **۱۳۹۹/۰۵/۰۴** به نشانی **تهران، خیابان ولیعصر، بالاتر از بلوار میرداماد، خیابان قبادیان غربی، پلاک ۲۲ و کیش خیابان رودکی، روبروی هتل پارمیدا، قطعه TC-31 ساختمان بیمه پارسیان**، مراجعه و یا برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های **۰۹۱۲۰۱۲۱۷۶۲** و **۰۹۱۲۳۹۷۶۹۵۸** تماس حاصل فرمایند.

شرایط مزایده:

۱- مبلغ سپرده شرکت در مزایده به مبلغ یک میلیارد و یکصد و هشتاد میلیون ریال (۱/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال) به صورت ضمانت نامه بانکی، تعهد پرداخت از یکی از بانک های تحت نظارت بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران و بدون قید و شرط و یا چک بین بانکی به نام شرکت بیمه پارسیان طبق شرایط مندرج در اسناد مزایده.

۲- زمان بازگشایی پیشنهاده‌ها روز سه شنبه مورخ **۱۳۹۹/۰۵/۰۷** به نشانی **تهران، خیابان ولیعصر، بالاتر از بلوار میرداماد، خیابان قبادیان غربی، پلاک ۲۲ طبقه چهارم، اتاق جلسات** خواهد بود.

۳- بازدید از ملک و رویت اسناد و مدارک ملک برای متقاضی شرکت در مزایده الزامی است.

۴- امضای اسناد مزایده و تحویل آن به منزله قبول ضوابط و مقررات شرکت می باشد.

۵- ۳۵٪ مبلغ ملک همزمان با عقد قرارداد.

۶- ۶۵٪ مبلغ ملک همزمان با تحویل و انتقال سند رسمی.

۷- پیشنهادهای مخدوش، مبهم و بدون سپرده و نیز پیشنهادهایی که بعد از انقضای مهلت مقرر واصل شوند بی اعتبار تلقی خواهند شد و در مزایده شرکت داده نمی شوند.

۸- این شرکت در رد و یا قبول کلیه پیشنهادهای واصله بدون هیچگونه قید و شرطی در هر مرحله ای مختار و مجاز می باشد.

آگهی مزایده فروش ملک

شرکت بیمه پارسیان (سهامی عام) در نظر دارد نسبت به فروش ملک مازاد بر نیاز خود از طریق مزایده عمومی واقع در تهران به شرح زیر اقدام نماید.

پلاک های ثبتی	بخش	نوع ملک (کاربری)	عرصه	اعیان	ویژگی	قیمت پایه مزایده (میلیارد ریال)	آدرس
۲۳۴۵ فرعی از ۱۲۰۴۸ و ۱۳۶۶ اصلی (۱ واحد)	۱۰	اداری	۵۰۷/۵	۲۰۵۸/۰۶	تفکیک شده به ده آپارتمان اداری با سند مجزا	۲۷۳	تهران، خیابان آزادی، بعد از خوش شمالی، پلاک ۲۲۱، ساختمان بیمه پارسیان

شرایط مزایده:

۱- متقاضیان می توانند جهت دریافت و تحویل اسناد مزایده از روز چهارشنبه مورخ **۱۳۹۹/۰۴/۲۵**، حداکثر تا پایان وقت اداری روز **یکشنبه** مورخ **۱۳۹۹/۰۵/۰۵** به نشانی **تهران، خیابان ولیعصر، بالاتر از بلوار میرداماد، خیابان قبادیان غربی، پلاک ۲۲** مراجعه و یا برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های **۰۹۱۲۳۹۷۶۹۵۸** و **۰۹۱۸۱۹۸۹۹۸** تماس حاصل فرمایند.

۲- مبلغ سپرده شرکت در مزایده به مبلغ سیزده میلیارد و ششصد و پنجاه میلیون ریال (۱۳/۶۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال) به صورت ضمانت نامه بانکی، تعهد پرداخت از یکی از بانک های تحت نظارت بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران و بدون قید و شرط و یا چک بین بانکی به نام شرکت بیمه پارسیان طبق شرایط مندرج در اسناد مزایده.

۳- زمان بازگشایی پیشنهاده‌ها روز دوشنبه مورخ **۱۳۹۹/۰۵/۰۶** به نشانی **تهران، خیابان ولیعصر، بالاتر از بلوار میرداماد، خیابان قبادیان غربی، پلاک ۲۲ طبقه چهارم، اتاق جلسات** خواهد بود.

۴- بازدید از ملک و رویت اسناد و مدارک ملک برای متقاضی شرکت در مزایده الزامی است.

۵- امضای اسناد مزایده و تحویل آن به منزله قبول ضوابط و مقررات شرکت می باشد.

۶- شرکت بیمه پارسیان از ملک مورد نظر تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۱ بهره برداری خواهد نمود.

۷- ۳۰٪ مبلغ ملک همزمان با عقد قرارداد.

۸- ۵۰٪ مبلغ ملک طی شش ماه بعد از عقد قرارداد (انتقال سند پس از دریافت آخرین قسط)

۹- ۲۰٪ مبلغ ملک همزمان با تحویل و با عنایت به بند ۶ فوق.

۱۰- پیشنهادهای مخدوش، مبهم و بدون سپرده و نیز پیشنهادهایی که بعد از انقضای مهلت مقرر واصل شوند بی اعتبار تلقی خواهند شد و در مزایده شرکت داده نمی شوند.

۱۱- این شرکت در رد و یا قبول کلیه پیشنهادهای واصله بدون هیچگونه قید و شرطی در هر مرحله ای مختار و مجاز می باشد.

خالد قدومی نماینده حماس گفت: سیاست اسرائیل حیثانه است. آنها تمامی قوانین بین‌المللی را زیر پا گذاشته‌اند و روز می‌گویند. بدون قدرت نمی‌توان در مقابل اسرائیل ایستاد. کسی که می‌خواهد حق خود را بگیرد، باید هزینه بدهد. نشست مجازی پیامدهای طرح الحاق کرانه باختری به سرزمین‌های تحت اشغال رژیم صهیونیستی با حضور، دکتر حیدرضا دهقانی‌پوده دستیار وزیر و مدیرکل خارومیهان وزارت خارجه، دکتر حسین عبداللّه‌نایب مشاور ویژه رئیس مجلس در امور بین‌الملل، دکتر خالد قدومی نماینده جنبش حماس و دکتر ناصر ابوشریف نماینده جنبش جهاد اسلامی و با مدیریت دکتر خرمشاد دبیر شورای راهبردی روابط خارجی برگزار شد.در آغاز این نشست حسین امیرعبداللّه‌نایب درباره چرایی رفتار ایالات‌متحده در رابطه با فلسطین گفت: در جهان معاصر مثلی در این رابطه شکل گرفته است. یک ضلع آن رژیم صهیونیستی تانیا‌هو است، ضلع دیگر به عربستان و آل سلمان است. می‌گردد. در ضلع بر ضلع اول یعنی امت تکیه کردند که این خطای راهبردی دوی این‌ها است.افزود: شرایط جایگاه عربستان در منطقه فشار کرده است. لذا خطای بزرگ تانیا‌هو این است که تصور می‌کند اگر این گام‌ها را با شتاب بردارد، ثبیت می‌شود و می‌تواند ادامه می‌دهد.

اهداف طرح الحاق کرانه باختری

دستیار ویژه رئیس مجلس در امور بین‌المللی

ادامه داد: امروز صهیونیست‌ها در شرایط بدلی به سر می‌برند. اختلافات داخلی و ناآرامی در تشکیل کابینه نشان‌دهنده بحران‌های چندلایه در صهیونیستی است این دیپلمات کشورمان

تصریح کرد: در بحث جولان مقاومت در آینده

نشان خواهد داد که با طرح ترامپ جایگاه رژیم

صهیونیستی در این مورد تثبیت‌شده است یا

خبر. ممکن است صهیونیست‌ها بر روی زمین

و کسانی که حقوق بین‌الملل را خوب نمی‌دانند

اما در قبال آن عادی‌سازی را دنبال می‌کنند. یکی

دیگر از اهداف آنها پایان مقاومت است، این

رژیم با الحاق جولان، پایتختی قدس و سایر

اقدامات به دنبال این است که به‌عنوان ناایمندی

را القا کنند و بگویند که مقاومت اقدامی انجام

نخواهد داد. هدف دیگر این است که می‌خواهند

بگویند مشروعیت کسب کردیم اما این‌ها هیچ

جایگاهی در قانون و حقوق بین‌الملل ندارند

و کسانی که حقوق بین‌الملل را خوب نمی‌دانند

می‌توانند نسبت به رفع اشغال به مردم فلسطین

کمک کنند.

قدرت نظامی، نقطه قوت مقاومت در برابر

رژیم صهیونیستی

امیرعبداللّه‌نایب در پایان سخنران خود

خاطر نشان کرد: اخیرا نیروهای مقاومت پیش از

۲۰ موشت را شلیک کردند. لذا اگر آمریکا و

رژیم صهیونیستی خطایی نکنند، دست مقاومت

روی ماشه است. مقاومت در نقطه قوت بسیار

بالایی قرار دارد و اقدامی خواهد کرد که

رژیم صهیونیست‌ها پیشامد شود.

تغییر رفتار کشورهای عربی در موضع

فلسطین

ناصر ابوشریف نماینده جنبش جهاد

اسلامی در ابتدای سخنان خود در این نشست

مجازی اظهار داشت: متأسفانه بسیاری از

کشورهای منطقه به رابطه رژیم صهیونیستی

آزوده شده‌اند. شما شاهد هستید که آمریکا در

مدت اخیر فشار زیادی بر فلسطین آورده است.

ابوشرف ادامه داد: آمریکا ابتدا بی‌المقدس را

پایتخت رژیم صهیونیستی معرفی کرد و بعد دفتر آزادی‌بخش فلسطین را در واشنگتن بست. آمریکا در حال تغییر رفتار خود از فاز گفتگو به فاز اعمال فشار است.وی گفت: در کنار این موضوع شاهد هستیم که رفتار بعضی کشورهای عربی در موضوع فلسطین در حال تغییر است و در فضا برخی کشورهای عربی معامله قرن را تأیید می‌کنند.سعودی‌ها و اماراتی‌ها در حال اعمال فشار و زمینه‌چینی برای تحقق معامله قرن هستند.نماینده جهاد اسلامی افزود:دولت ترامپ

تصور دارد که می‌تواند با اعمال سیاست فشار به

مقصود خود برسد. این موضوع را شاهد هستیم

که این سیاست اعمال فشار در مورد فلسطین،

ایران و چین دنبال می‌شود.نماینده جنبش جهاد

اسلامی تصریح کرد: پیروزی انقلاب اسلامی و

پیدایش مقاومت در جنوب لبنان و غزه اتفاق

مبثی بود که با دشمنی مخالفان روبرو شد. ما

در غزه شاهد مخالفت‌ها با حماس هستیم. ما

در سایه اختلاف فلسطینی‌ها نمی‌توانیم مقاومت

را ادامه دهیم.نماینده جهاد اسلامی گفت: پروژه

الحاق اراضی کرانه باختری فتح را سرخوده

کرده و درنهایت آنها را از اسرائیل جدا می‌کند

و درنهایت فتح به راه درست هدایت می‌شود.

به خوبی رهبران فلسطینی که مشکل اصلی در

فلسطین هستند، ما را به اسلو رساندند و مشأ

مشکلات دیگری شدند. ابوشرف اضافه کرد:

رهبری به‌مانند موسترنی که جهت‌دهی

مبثی بود که با دشمنی مخالفان روبرو شد. ما

در غزه شاهد مخالفت‌ها با حماس هستیم. ما

در سایه اختلاف فلسطینی‌ها نمی‌توانیم مقاومت

را ادامه دهیم.نماینده جهاد اسلامی گفت: پروژه

الحاق اراضی کرانه باختری فتح را سرخوده

کرده و درنهایت آنها را از اسرائیل جدا می‌کند

و درنهایت فتح به راه درست هدایت می‌شود.

به خوبی رهبران فلسطینی که مشکل اصلی در

فلسطین هستند، ما را به اسلو رساندند و مشأ

مشکلات دیگری شدند. ابوشرف اضافه کرد:

رهبری به‌مانند موسترنی که جهت‌دهی

مبثی بود که با دشمنی مخالفان روبرو شد. ما

در غزه شاهد مخالفت‌ها با حماس هستیم. ما

در سایه اختلاف فلسطینی‌ها نمی‌توانیم مقاومت

را ادامه دهیم.نماینده جهاد اسلامی گفت: پروژه

الحاق اراضی کرانه باختری فتح را سرخوده

کرده و درنهایت آنها را از اسرائیل جدا می‌کند

و درنهایت فتح به راه درست هدایت می‌شود.

به خوبی رهبران فلسطینی که مشکل اصلی در

فلسطین هستند، ما را به اسلو رساندند و مشأ

مشکلات دیگری شدند. ابوشرف اضافه کرد:

رهبری به‌مانند موسترنی که جهت‌دهی

مبثی بود که با دشمنی مخالفان روبرو شد. ما

در غزه شاهد مخالفت‌ها با حماس هستیم. ما

در سایه اختلاف فلسطینی‌ها نمی‌توانیم مقاومت

را ادامه دهیم.نماینده جهاد اسلامی گفت: پروژه

الحاق اراضی کرانه باختری فتح را سرخوده

کرده و درنهایت آنها را از اسرائیل جدا می‌کند

و درنهایت فتح به راه درست هدایت می‌شود.

به خوبی رهبران فلسطینی که مشکل اصلی در

فلسطین هستند، ما را به اسلو رساندند و مشأ

مشکلات دیگری شدند. ابوشرف اضافه کرد:

رهبری به‌مانند موسترنی که جهت‌دهی

مبثی بود که با دشمنی مخالفان روبرو شد. ما

در غزه شاهد مخالفت‌ها با حماس هستیم. ما

در سایه اختلاف فلسطینی‌ها نمی‌توانیم مقاومت

را ادامه دهیم.نماینده جهاد اسلامی گفت: پروژه

الحاق اراضی کرانه باختری فتح را سرخوده

کرده و درنهایت آنها را از اسرائیل جدا می‌کند

و درنهایت فتح به راه درست هدایت می‌شود.

به خوبی رهبران فلسطینی که مشکل اصلی در

فلسطین هستند، ما را به اسلو رساندند و مشأ

مشکلات دیگری شدند. ابوشرف اضافه کرد:

رهبری به‌مانند موسترنی که جهت‌دهی

مبثی بود که با دشمنی مخالفان روبرو شد. ما

در غزه شاهد مخالفت‌ها با حماس هستیم. ما

در سایه اختلاف فلسطینی‌ها نمی‌توانیم مقاومت

را ادامه دهیم.نماینده جهاد اسلامی گفت: پروژه

الحاق اراضی کرانه باختری فتح را سرخوده

کرده و درنهایت آنها را از اسرائیل جدا می‌کند

و درنهایت فتح به راه درست هدایت می‌شود.

به خوبی رهبران فلسطینی که مشکل اصلی در

فلسطین هستند، ما را به اسلو رساندند و مشأ

مشکلات دیگری شدند. ابوشرف اضافه کرد:

رهبری به‌مانند موسترنی که جهت‌دهی

مبثی بود که با دشمنی مخالفان روبرو شد. ما

در غزه شاهد مخالفت‌ها با حماس هستیم. ما

در سایه اختلاف فلسطینی‌ها نمی‌توانیم مقاومت

را ادامه دهیم.نماینده جهاد اسلامی گفت: پروژه

الحاق اراضی کرانه باختری فتح را سرخوده

کرده و درنهایت آنها را از اسرائیل جدا می‌کند

و درنهایت فتح به راه درست هدایت می‌شود.

به خوبی رهبران فلسطینی که مشکل اصلی در

فلسطین هستند، ما را به اسلو رساندند و مشأ

مشکلات دیگری شدند. ابوشرف اضافه کرد:

رهبری به‌مانند موسترنی که جهت‌دهی

مبثی بود که با دشمنی مخالفان روبرو شد. ما

در غزه شاهد مخالفت‌ها با حماس هستیم. ما

در سایه اختلاف فلسطینی‌ها نمی‌توانیم مقاومت

را ادامه دهیم.نماینده جهاد اسلامی گفت: پروژه

الحاق اراضی کرانه باختری فتح را سرخوده

کرده و درنهایت آنها را از اسرائیل جدا می‌کند

و درنهایت فتح به راه درست هدایت می‌شود.

به خوبی رهبران فلسطینی که مشکل اصلی در

فلسطین هستند، ما را به اسلو رساندند و مشأ

مشکلات دیگری شدند. ابوشرف اضافه کرد:

رهبری به‌مانند موسترنی که جهت‌دهی

مبثی بود که با دشمنی مخالفان روبرو شد. ما

در غزه شاهد مخالفت‌ها با حماس هستیم. ما

در سایه اختلاف فلسطینی‌ها نمی‌توانیم مقاومت

را ادامه دهیم.نماینده جهاد اسلامی گفت: پروژه

الحاق اراضی کرانه باختری فتح را سرخوده

کرده و درنهایت آنها را از اسرائیل جدا می‌کند

و درنهایت فتح به راه درست هدایت می‌شود.

به خوبی رهبران فلسطینی که مشکل اصلی در

فلسطین هستند، ما را به اسلو رساندند و مشأ

مشکلات دیگری شدند. ابوشرف اضافه کرد:

رهبری به‌مانند موسترنی که جهت‌دهی

مبثی بود که با دشمنی مخالفان روبرو شد. ما

در غزه شاهد مخالفت‌ها با حماس هستیم. ما

در سایه اختلاف فلسطینی‌ها نمی‌توانیم مقاومت

را ادامه دهیم.نماینده جهاد اسلامی گفت: پروژه

الحاق اراضی کرانه باختری فتح را سرخوده

کرده و درنهایت آنها را از اسرائیل جدا می‌کند

و درنهایت فتح به راه درست هدایت می‌شود.

به خوبی رهبران فلسطینی که مشکل اصلی در

فلسطین هستند، ما را به اسلو رساندند و مشأ

مشکلات دیگری شدند. ابوشرف اضافه کرد:

رهبری به‌مانند موسترنی که جهت‌دهی

مبثی بود که با دشمنی مخالفان روبرو شد. ما

در غزه شاهد مخالفت‌ها با حماس هستیم. ما

در سایه اختلاف فلسطینی‌ها نمی‌توانیم مقاومت

را ادامه دهیم.نماینده جهاد اسلامی گفت: پروژه

الحاق اراضی کرانه باختری فتح را سرخوده

کرده و درنهایت آنها را از اسرائیل جدا می‌کند

و درنهایت فتح به راه درست هدایت می‌شود.

به خوبی رهبران فلسطینی که مشکل اصلی در

فلسطین هستند، ما را به اسلو رساندند و مشأ

مشکلات دیگری شدند. ابوشرف اضافه کرد:

رهبری به‌مانند موسترنی که جهت‌دهی

مبثی بود که با دشمنی مخالفان روبرو شد. ما

در غزه شاهد مخالفت‌ها با حماس هستیم. ما

در سایه اختلاف فلسطینی‌ها نمی‌توانیم مقاومت

را ادامه دهیم.نماینده جهاد اسلامی گفت: پروژه

الحاق اراضی کرانه باختری فتح را سرخوده

کرده و درنهایت آنها را از اسرائیل جدا می‌کند

و درنهایت فتح به راه درست هدایت می‌شود.

به خوبی رهبران فلسطینی که مشکل اصلی در

فلسطین هستند، ما را به اسلو رساندند و مشأ

مشکلات دیگری شدند. ابوشرف اضافه کرد:

رهبری به‌مانند موسترنی که جهت‌دهی

مبثی بود که با دشمنی مخالفان روبرو شد. ما

در غزه شاهد مخالفت‌ها با حماس هستیم. ما

در سایه اختلاف فلسطینی‌ها نمی‌توانیم مقاومت

را ادامه دهیم.نماینده جهاد اسلامی گفت: پروژه

الحاق اراضی کرانه باختری فتح را سرخوده

کرده و درنهایت آنها را از اسرائیل جدا می‌کند

و درنهایت فتح به راه درست هدایت می‌شود.

به خوبی رهبران فلسطینی که مشکل اصلی در

فلسطین هستند، ما را به اسلو رساندند و مشأ

مشکلات دیگری شدند. ابوشرف اضافه کرد:

رهبری به‌مانند موسترنی که جهت‌دهی

مبثی بود که با دشمنی مخالفان روبرو شد. ما

در غزه شاهد مخالفت‌ها با حماس هستیم. ما

در سایه اختلاف فلسطینی‌ها نمی‌توانیم مقاومت

را ادامه دهیم.نماینده جهاد اسلامی گفت: پروژه

الحاق اراضی کرانه باختری فتح را سرخوده

کرده و درنهایت آنها را از اسرائیل جدا می‌کند

و درنهایت فتح به راه درست هدایت می‌شود.

به خوبی رهبران فلسطینی که مشکل اصلی در

فلسطین هستند، ما را به اسلو رساندند و مشأ

مشکلات دیگری شدند. ابوشرف اضافه کرد:

رهبری به‌مانند موسترنی که جهت‌دهی

مبثی بود که با دشمنی مخالفان روبرو شد. ما

در غزه شاهد مخالفت‌ها با حماس هستیم. ما

در سایه اختلاف فلسطینی‌ها نمی‌توانیم مقاومت

را ادامه دهیم.نماینده جهاد اسلامی گفت: پروژه

الحاق اراضی کرانه باختری فتح را سرخوده

کرده و درنهایت آنها را از اسرائیل جدا می‌کند

و درنهایت فتح به راه درست هدایت می‌شود.

به خوبی رهبران فلسطینی که مشکل اصلی در

فلسطین هستند، ما را به اسلو رساندند و مشأ

مشکلات دیگری شدند. ابوشرف اضافه کرد:

رهبری به‌مانند موسترنی که جهت‌دهی

مبثی بود که با دشمنی مخالفان روبرو شد. ما

در غزه شاهد مخالفت‌ها با حماس هستیم. ما

در سایه اختلاف فلسطینی‌ها نمی‌توانیم مقاومت

را ادامه دهیم.نماینده جهاد اسلامی گفت: پروژه

الحاق اراضی کرانه باختری فتح را سرخوده

کرده و درنهایت آنها را از اسرائیل جدا می‌کند

و درنهایت فتح به راه درست هدایت می‌شود.

به خوبی رهبران فلسطینی که مشکل اصلی در

فلسطین هستند، ما را به اسلو رساندند و مشأ

مشکلات دیگری شدند. ابوشرف اضافه کرد:

رهبری به‌مانند موسترنی که جهت‌دهی

مبثی بود که با دشمنی مخالفان روبرو شد. ما

در غزه شاهد مخالفت‌ها با حماس هستیم. ما

در سایه اختلاف فلسطینی‌ها نمی‌توانیم مقاومت

را ادامه دهیم.نماینده جهاد اسلامی گفت: پروژه

الحاق اراضی کرانه باختری فتح را سرخوده

کرده و درنهایت آنها را از اسرائیل جدا می‌کند

و درنهایت فتح به راه درست هدایت می‌شود.

به خوبی رهبران فلسطینی که مشکل اصلی در

فلسطین هستند، ما را به اسلو رساندند و مشأ

مشکلات دیگری شدند. ابوشرف اضافه کرد:

رهبری به‌مانند موسترنی که جهت‌دهی

مبثی بود که با دشمنی مخالفان روبرو شد. ما

در غزه شاهد مخالفت‌ها با حماس هستیم. ما

در سایه اختلاف فلسطینی‌ها نمی‌توانیم مقاومت

را ادامه دهیم.نماینده جهاد اسلامی گفت: پروژه

اخبار کوتاه داخلی

رس: وعده‌های مدیران پرسپولیس خسته‌ام کرده است
هاکیم تهم‌ن‌پوربال پرسپولیس گفت: فقط از مدیران پرسپولیس وعده شنیدام و این موضوع خسته‌ام کرده است.
بشمار خرسمن رفت و گفت و گویا خبرگزاری فارس، اظهار داشت: باشگاه پرسپولیس چندین بار به من قول، نامه و وعده داده است تا حداقل دریافتی ام را به میزان دریافتی سایر نقرات برساند.
اسام همچنان منتظر پرداخت مطالبات خود هستم.از بد قولی های مدیران باشگاه خسته شده‌ام.مدیران پرسپولیس می‌گویند می خواهند به من دلار بدهند زیرا برای شان سخت است دلار را به تومان تبدیل کنند اما این کار را هم انجام ندادند.به حرف مدیران باشگاه اعتماد کردم اما باز هم به وعده شان عمل نکردم و مرا منتظر نگه داشتند.من بازیکن پرسپولیس هستم و باید متحرک شوم و پوکر قهرمانی باشد و در پایان لیگ بهترین تصمیم را بگیرم.

۱۲ ایرانی نامزد بهترین مربی تاریخ جام ملت‌های آسیا
مربی پیشین تیم ملی ایران در جمع نامزدهای بهترین مربی تاریخ جام ملت های آسیا قرار گرفتند.
به گزارش ایلنا،کنفدراسیون فوتبال آسیا دیروز یک نظرسنجی به راه انداخت تا از این طریق، بهترین مربی تاریخ جام ملت های آسیا را معرفی کند. در لیست ۱۰ نفره نامزدهای بهترین مربی تاریخ جام ملت های آسیا نام ۱۲ ایرانی دیده می شود. محمد رنجبر، سرمربی پیشین تیم ملی کشورمان که در سال ۱۹۷۲ هدایت تیم ملی را برعهده داشت و دومین قهرمانی ایران را در جام ملت ها را در سال ۱۹۷۲ کسب کرد یکی از این گزینه‌هاست و دومین ایرانی در این لیست، حشمت مهاجرانی است که ایران را در سال ۱۹۷۶ قهرمان آسیا کرد.

کالدرون: حاضرم با پرسپولیس توافق کنم
سرمربی سابق تیم فوتبال پرسپولیس گفت: حاضر هستم با پرسپولیس توافق کنم چرا که رابطه خوبی با اعضای هیأت مدیره این باشگاه دارم و از طرفی دوست ندارم مشکلی برای این تیم به وجود بیاید.

گابریل کالدرون پس از پایان نیم فصل اول رقابت های لیگ برتر، پرسپولیس را در صدر جدول، تحویل بچی گل محمدی داد و به کنشورش آرزوئین بازگشت. او پس از جدایی برای دریافت مطالباتش به فیفا رفت و باشگاه پرسپولیس به پرداخت ۵۸۰ هزار یورو مجبوم شد.

سرمربی سابق تیم فوتبال پرسپولیس دیروز در گفت‌وگو با خبرنگار ایرنا، در مورد مسائل مختلف مانند محکومیت باشگاه پرسپولیس در این پرونده، جایگاه مستحکم پرسپولیس در صدر جدول و ... صحبت کرد که در قسمتی ازاین مصاحبه از امکان توافق با پرسپولیس سخن به میان آورد.

مجرمان هفته بیست و پنجم لیگ بر تر فوتبال
اسامی مجرمون هفته بیست و پنجم لیگ برتر فصل ۹۸-۹۹ اعلام شد. به گزارش اسپسنا و به نقل از روابط عمومی سازمان لیگ فوتبال ایران، اسامی مجرمون به شرح زیر است:
-فرهاد مجیدی (پارس) و مسعود ریگی از استقلال
- نیما انتظاری از پارس جنوبی جم
- علی نبی‌زاده از شهر خودرو مشهد
- سعید بختیاری و مسعود ابراهیم زاده از ذوب آهن اصفهان
- سعید محمد فرد از سایپا
- امیرحسین موسی زاده و بهروز نوروزی‌فرد از شاهین شهرداری بوشهر
- سید پورابادیونی از گل گهر سیریز
- شاهین تاقی از مابین سازی تبریز
- سید محمد میری از نساجی مازندران
- شهاب الدین کردان از فولاد خوزستان
- حامد نور محمدی از نفت مسجد سلیمان

رس: وعده‌های مدیران پرسپولیس خسته‌ام کرده است

هاکیم تهم‌ن‌پوربال پرسپولیس گفت: فقط از مدیران پرسپولیس وعده شنیدام و این موضوع خسته‌ام کرده است.
بشمار خرسمن رفت و گفت و گویا خبرگزاری فارس، اظهار داشت: باشگاه پرسپولیس چندین بار به من قول، نامه و وعده داده است تا حداقل دریافتی ام را به میزان دریافتی سایر نقرات برساند.
اسام همچنان منتظر پرداخت مطالبات خود هستم.از بد قولی های مدیران باشگاه خسته شده‌ام.مدیران پرسپولیس می‌گویند می خواهند به من دلار بدهند زیرا برای شان سخت است دلار را به تومان تبدیل کنند اما این کار را هم انجام ندادند.به حرف مدیران باشگاه اعتماد کردم اما باز هم به وعده شان عمل نکردم و مرا منتظر نگه داشتند.من بازیکن پرسپولیس هستم و باید متحرک شوم و پوکر قهرمانی باشد و در پایان لیگ بهترین تصمیم را بگیرم.

۱۲ ایرانی نامزد بهترین مربی تاریخ جام ملت‌های آسیا

مربی پیشین تیم ملی ایران در جمع نامزدهای بهترین مربی تاریخ جام ملت های آسیا قرار گرفتند.
به گزارش ایلنا،کنفدراسیون فوتبال آسیا دیروز یک نظرسنجی به راه انداخت تا از این طریق، بهترین مربی تاریخ جام ملت های آسیا را معرفی کند. در لیست ۱۰ نفره نامزدهای بهترین مربی تاریخ جام ملت های آسیا نام ۱۲ ایرانی دیده می شود. محمد رنجبر، سرمربی پیشین تیم ملی کشورمان که در سال ۱۹۷۲ هدایت تیم ملی را برعهده داشت و دومین قهرمانی ایران را در جام ملت ها را در سال ۱۹۷۲ کسب کرد یکی از این گزینه‌هاست و دومین ایرانی در این لیست، حشمت مهاجرانی است که ایران را در سال ۱۹۷۶ قهرمان آسیا کرد.

کالدرون: حاضرم با پرسپولیس توافق کنم

سرمربی سابق تیم فوتبال پرسپولیس دیروز در گفت‌وگو با خبرنگار ایرنا، در مورد مسائل مختلف مانند محکومیت باشگاه پرسپولیس در این پرونده، جایگاه مستحکم پرسپولیس در صدر جدول و ... صحبت کرد که در قسمتی ازاین مصاحبه از امکان توافق با پرسپولیس سخن به میان آورد.

مجرمان هفته بیست و پنجم لیگ بر تر فوتبال
اسامی مجرمون هفته بیست و پنجم لیگ برتر فصل ۹۸-۹۹ اعلام شد. به گزارش اسپسنا و به نقل از روابط عمومی سازمان لیگ فوتبال ایران، اسامی مجرمون به شرح زیر است:
-فرهاد مجیدی (پارس) و مسعود ریگی از استقلال
- نیما انتظاری از پارس جنوبی جم
- علی نبی‌زاده از شهر خودرو مشهد
- سعید بختیاری و مسعود ابراهیم زاده از ذوب آهن اصفهان
- سعید محمد فرد از سایپا
- امیرحسین موسی زاده و بهروز نوروزی‌فرد از شاهین شهرداری بوشهر
- سید پورابادیونی از گل گهر سیریز
- شاهین تاقی از مابین سازی تبریز
- سید محمد میری از نساجی مازندران
- شهاب الدین کردان از فولاد خوزستان
- حامد نور محمدی از نفت مسجد سلیمان

مجرمان هفته بیست و پنجم لیگ بر تر فوتبال

اسامی مجرمون هفته بیست و پنجم لیگ برتر فصل ۹۸-۹۹ اعلام شد. به گزارش اسپسنا و به نقل از روابط عمومی سازمان لیگ فوتبال ایران، اسامی مجرمون به شرح زیر است:
-فرهاد مجیدی (پارس) و مسعود ریگی از استقلال
- نیما انتظاری از پارس جنوبی جم
- علی نبی‌زاده از شهر خودرو مشهد
- سعید بختیاری و مسعود ابراهیم زاده از ذوب آهن اصفهان
- سعید محمد فرد از سایپا
- امیرحسین موسی زاده و بهروز نوروزی‌فرد از شاهین شهرداری بوشهر
- سید پورابادیونی از گل گهر سیریز
- شاهین تاقی از مابین سازی تبریز
- سید محمد میری از نساجی مازندران
- شهاب الدین کردان از فولاد خوزستان
- حامد نور محمدی از نفت مسجد سلیمان

پرداخت وام ۴میلیونی به ۵۰۰هزار بازنشته تأمین اجتماعی

مدیرعامل سازمان تأمین اجتماعی از تخصیص ۲هزارمیلیارد تومان برای ارائه تسهیلات به بازنشستگان در خیر داد و گفت: اسامی به ۵۰۰ هزار نفر وام ۴ میلیون تومانی پرداخت می‌شود.
مصطفی سالاری به نام گفت: در سال گذشته مجموع اعتباراتی که برای پرداخت وام به بازنشستگان در نظر گرفته شد ۲۰۰ میلیارد تومان بود اما اسامی پیش‌بینی و تأمین اعتبار کردیم که این مبلغ ۱۰ برابر بزرگ یعنی به ۲ هزار میلیارد تومان اعتبار افزایش پیدا کند.
وی افزود: البته افزایش اعتبار به این معنی نیست که اگر فردی سیال گذشته ۳ میلیون تومان می‌گرفت تسهیلات می‌گرفت نیز بیشتر می‌شود.
مدیرعامل سازمان تأمین اجتماعی با اشاره به این که سال گذشته ۵۰۰ هزار نفر از بازنشستگان تأمین اجتماعی وام و تسهیلات دریافت کردند گفت: اسامی با اعتبار به نظر گرفته شده ۵۰۰ هزار نفر این وام را دریافت خواهند کرد. به گفته وی تاکنون یک مرحله از این وام ۴ میلیون تومانی به بازنشستگان پرداخت شده و مرحله دوم را هم به بانک اعلام کردیم که پرداخت می‌شود.
تومانی پرداخت خواهند شد.
وی در مورد صرفه‌های بازنشستگان برای دریافت تسهیلات گفت: سهمیه هر استان را با آنها اعلام می‌کنیم اما معرفی افرادی که تسهیلات می‌گیرند از سوی کانون‌های بازنشستگان استانها خواهد بود.
سالاری تأکید کرد: ساز و کار دریافت وام فعلاً حضوری است اما در آینده‌ای نزدیک سامانهای را طراحی خواهیم کرد تا بازنشستگان مراجعه حضوری

نداشته باشند و اولویت دریافت وام را نیز خود کانون‌ها تعیین می‌کنند.
پرداخت «کمک هزینه ازدواج» و «کفن و دفن» غیرضروری می‌شود
مدیرعامل سازمان تأمین اجتماعی همچنین در برنامه صبح بخیر ایران درباره پرداخت کمک هزینه ازدواج و کفن و دفن گفت: تا سه هفته چاره‌های آتی با اتصال به سامانه ثبت احوال دیگر نیازی به حضور حضوری برای دریافت کمک هزینه ازدواج و کفن و دفن نیست و ما باقی‌باقعه بعد از دریافت اطلاعات ثبت احوال این وام را افزایش دادیم.
وی افزود: به سمت تحول دیجیتال حرکت می‌کنیم و امیدواریم تا پایان بهمن ۱۳۹۸ درصد مراجعات مردم به شعب و کارگزاری‌ها کاهش یابد.
سالاری با بیان این که با حذف الزام به حضور برای تمدید اعتبار دفترچه چیه مراجعه به شعب تأمین اجتماعی ۸۰ درصد کاهش یافته، گفت: اقدام بعدی حذف دفترچه‌های بیمه کفایتی است که می‌تواند حدود ۱۸ درصد دیگر از مراجعات حضوری مردم را کاهش دهد.
مدیرعامل سازمان تأمین اجتماعی درباره هسان سازی حقوق بازنشستگان اینکه آیا شامل کار افتادگان نیز می‌شود یا خیر؟ گفت: مستمری بگیران را مشمول هسان‌سازی کردیم و از اول مرداد اجرایی می‌شود.
ش.د این اتفاق در ۱۶ و ۱۷ سال گذشته بیه سابقه بود. کسی که ۳۰ سال سابقه کار دارد و در سال ۹۸ کمتر از یک میلیون و ۶۰۰ هزار تومان دریافت می‌کرده اسامال با احتساب افزایش سنواتی دریافتی حداقل دو و سه میلیون و ۸۰۰ هزار تومان خواهد داشت و اگر ۳۵ سال سابقه کار داشته و همان مبلغ را می‌گرفته خوشش به سه میلیون تومان می‌رسد.

متفاوتی هم شد.
دستیار ارتباطات اجتماعی رئیس جمهوری اظهار داشت: این که کار ویژه و کمپنه ظاهر میان مجلس و دولت تشکیل شده باشد؛ تاکنون موردی نشنیدم، اما این که چگونه کار مشترک صورت بگیرد به طور طبیعی آقای جهانگیر جلدست مطرح می‌شود.
وی برگزار می‌کند. وی درباره واکنش آقای روحانی به ستوان از رئیس جمهوری و این که آیا معاون پارلمانی این موضوع را با هیات رئیسه استیضای مطرح و پیگیری کرده است، گفت: معاون پارلمانی رئیس جمهوری در این زمینه با رئیس مجلس و هیات رئیسه و اعضای مهم مجلس دیدارهای داشته‌اند.
سنخکوی دولت افزود: تعاملات دولت و مجلس در حال سامان گرفتن است و در این زمینه ما جلساتی که چگونه این تعامل را به بهترین وجه سامان دهیم داشته‌ایم، برنامه‌ریزی که صورت می‌گیرد و با بیانات رهبر معظم انقلاب که چارچوب‌های را برای تعامل دولت درگاه ارائه اعلام رو به مثبتی در پیش رو خواهیم دید.

وی تصریح کرد: بعد می‌دانم که منظر مجلس طرح مساله استیضاح باشد. به نظر ما باید روز طرح سنکوال طی شود، مفاهمهها صورت گیرد و وزرا صحبت کنند و فکر می‌کنیم که نیاز به این اقدامات پیش نخواهد آمد.

نایزمنند صادرکنندگان قوی هستم

ریبی درباره بازگشت ارزهای صادراتی اظهار داشت: این که یک عسده‌ای از ارز برگرداندن نباید دلیل شود که ما امروزه صادرکنندگان را زیر سنکوال ببریم. معتقد هستم امروز صادرکنندگان ما در خط مقدم

از فنیکها، پائو تورس» از ویزاناله، «اتان آکه» از بورتومو، « چاکلار سونچو» از لستریتی و «امیلان اشکرنییار» از اینتر دیگر گزینه‌های سیتی برای خط دفاعی است.
همچنین «جک گریش» ستاره استون ویلا و «سانول نیگوز» از لاتینکومادری گزینه‌های سیتی برای فاز هجومی هستند.

رونالدو در پیوونتوس می‌ماند
نادر. این ستاره برزیلی همچنان به دنبال تری پاری سن ژرمن است و در گذشته بارها از رئال به عنوان مشتری و نام برده شده است.اما مارکا ادعا می‌کند که بلانکوس در حال حاضر هیچ تمایلی به این انتقال ندارد.
این باشگاه رئال مادرید تصمیم آس باشگاه «آلسوس و بازیکن ۲۳ دارد «آلسوس و بازیکن ۲۳ ساله خود را که به طور قرضی برای وستهم و گرانادا بازی می‌کرد به فروش برساند.
وایتجو ۵ سال دیگر

به گزارش Tuttosport، کریستیانو رونالدو مصمم است که در پیوونتوس بماند و با این تیم به افتخارات بسیاری دست پیدا کند. این ستاره برتغالی و برنده ۵ توپ طلا به دنبال چالش جدیدی نیست و فصل آینده هم در تورین خواهد بود.
رئال تمایلی به جذب نیمار ندارد
طبق ادعای نشریه مارکا رئال مادریدهیچ تمایلی برای جذب نیمار

دستورالعمل کمیته اجرایی AFC برای لیگ قهرمانان آسیا

«اجرای قانون ۵ تعویض در سه فرصت
قانون ۵ تعویض در رقابت‌ها اجرا خواهد شد. طبق این رویکرد، رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا ۲۰۲۰ پس از تصویب، به فدراسیون‌های عضو ابلاغ کرد. به گزارش خبرگزاری مهر، بنابر اعلام ابریمعلی حبیبی مدیر امور بین‌الملل باشگاه پرسپولیس، این مصوبات از سوی فدراسیون فوتبال نیز به نمایندگان ایران در این دوره از رقابت‌ها ابلاغ شد.این دستورالعمل بخش‌های مختلفی را شامل می‌شود که به قرار زیر است:
«مهمت ۲۲ روزه برای برگزاری بازی‌ها
امده رقابت‌های مرحله گروهی، یک هشتم، یک چهارم و نیمه نهایی لیگ قهرمانان ۲۰۲۰ از ۲۴ شهریور ماه تا ۱۲ مهر به صورت متمرکز و یک بازی انجام خواهد شد که میزان، متعاقبا اعلام می‌شود.
فینال رقابت‌ها نیز در این دوره به صورت تک بازی از ۱۵ آذر ماه سال ۱۳۹۹ انجام خواهد شد.
«امده رقابت‌ها با فهرست جدید تیم‌ها
همان طور که پیش از این اطلاع رسانی شده بود، یک پنجره جدید ثبت نام بازیکنان برای تیم‌ها باز خواهد شد. کنفدراسیون فوتبال آسیا در این نامه با تأکید بر این مساله که باشگاه‌ها می‌توانند برای ادامه رقابت‌ها با مجموعه بازیکنان جدید استفاده کنند، اعلام کرده باشگاه‌های می‌توانند فهرستی مشتمل بر ۱۸ تا ۲۵ بازیکن را برای تمدید فهرست هیئتی هر مسابقه حاظر بازیکنی که از این فهرست به ثبت می‌رسانند، ۱۸ نفر خواهد بود و سایر الزامات قانونی نیز مدت گذشته لازم‌الاجرا است.

«غیربالگرمی تشخیصی برای کرونا قبل از سفر تیم‌ها
کمیته پزشکی AFCانجام غربالگری تشخیصی کرونا را برای تمام اعضای تیم‌های شرکت کننده در مسابقات AFC۲۰۲۰ ابر اساس مقررات ذیل اجرایی کرده است. آزمایش کرونا به عنوان بخشی از «آزمایش پزشکی پیش از مسابقات» برای تمامی بازیکنان و اعضای کادر فنی اجرایی است و نتایج آن ۲۴ ساعت پیش از خروج تیم از کشورش به AFCابلاغ شده است. مدارک آزمایشی پیش از مسابقات

ایران چهل وششمین تولیدکننده‌طلا در جهان است

برنامه آمارسنجی به استخراج ۳۵ هزار و ۶۰۰ تن سنگ طلا با عیار ۳/۴ ppm از ۲۲ معدن فعال است و رتبه ۲۶ را در ۴۶ و ۱/۲ درصد تولید در سطح جهان به خود اختصاص داده‌ام.
محمدعلی رایی معاون سازمان زمین شناسی و اکتشافات معدنی کشور در گفتگو با ایرنا افزود: امروز بزرگترین معدنی طلای کشور به نام زرسوران در منطقه تکاب آذربایجان غربی واقع شده است.
وی اضافه کرد: اکنون سازمان در حال اکتشافات طلای نخیل(شمال غرب زاهدان)، بزمان (سیستان) وچمنستان- ایرانشهر)، آنچه قشلاق (وزرقان آذربایجان شرقی) و گلپایگان (اصفهان) و چند ذخیره دیگر است که احتمال می رود تا پایان سال با ذخیره مشخص کار به اتمام برسد. معاون اکتشاف سازمان زمین شناسی و اکتشافات معدنی کشور گفت: اقدامات زیربنایی از جمله اکتشافات ژئوشیمیایی و ریزه منجر به معرفی اندیس های جدید و کارهای اکتشافات تفصیلی منجر به معرفی ذخایر جدید طلا شده است.بنا بر اعلام مرکز جی‌اچ‌سی سال ۲۰۱۸ بیش از ۵۱۵/۵ تن طلا خریداری کردند که در مقایسه با سال ۲۰۱۷ رشد ۷۴ درصدی را نشان می‌دهد، ضمن اینکه آمریکا، آلمان، ایتالیا و روسیه درصدهای بزرگ‌تری ذخایر طلا در جهان به حساب می‌آورند.

آمرایهای مختلفی در ارتباط با جایگاه ایران از لحاظ مصرف و تولید طلا وجود دارد. ارقام منتشر شده وزارت صنعت حاکی از آن است که جمهوری اسلامی ایران در بین بیش از یکصد کشور جهان، رتبه چهارم و ششم را از آن خود خواهد و در عین حال در بین آسیایا ما کشورمان جایگاه دوازدهم را دارد. موضوع مصرف طلا بسیار شده به‌طرازی امروز رسمی، ایران‌ها در بین ۱۰ کشور شاخص جای گیرند و در گزارش‌های دیگر، ایران پنجمین مصرف کننده طلا در جهان است.ایران به سبب کار گرفتن رفر کمربند کانی سازی هند، پتاسیل پالایی برای افزایش تولید این ماده معدنی در اختیار دارد و اکنون ۷۴ کانسار طلا در ایران شناخته شده که زرسوران و آق دره در آذربایجان غربی، داشکسن در کردستان، موه در استان اصفهان، کوه زر در استان خراسان رضوی، خورنوا در استان آذربایجان شرقی مهمترین تولیدکننده این فلز در ایران به شمار می‌آیند.براساس آمار سال ۲۰۱۸ آمریکا با ۸ هزار و ۴۰۷ تن طلا بیشترین ذخایر این فلز قیمتی را در جهان دارد، «دیوید بوناس بانک» آمریکا (بانک مرکزی آلمان) سه هزار و ۲۸۳ تن طلا در اختیار دارد، ایتالیا با دو هزار و ۵۲۴ تن طلا ضمن اینکه ذخایر طلا در فرانسه ۱۱ هزار و ۵۸۸ تن طلا برآورد شده و رتبه روسیه، پنجم با ۲ هزار و ۱۹۹ تن طلا طایه شده است.

خروج آمریکا و تحریم های سازمان مایع کار کردهای اقتصادی برجام شد

تحریم و زندگي اقتصادی بدون نفت فقط با صادرکنندگان قوی ممکن خواهد بود. ما کشور کمیته حاکم صدارت که در تاور مشورت داشته باشیم. سنخکوی دولت خاطرنشان کرد: بی‌احوال هیچ وقت تفاوت قیمت ارز استعجالی وجود نداشته و صادرات هم از سال‌های گذشته صورت می‌گرفته و یک روال طبیعی بوده است. ما ۷۰ تا ۸۰ میلیارد دلار درآمد ارزی داشته‌یم و درآمدزایی نفت کشور هم با پاسخگوی نیازهایی ما بوده است و هر کسی می‌توانسته صادرات بیشتری انجام دهد و منعی در کشور نداشته است و ما اکنون با تحریم مواجه شدیم.

سنخکوی دولت یادآور شد: گمرک ایران همان طور که در برنامه‌اش وجود دارد، تعهد برگشت ارز را هم صادرکنندگان اخذ کرده است.قطعا صادرکنندگانی که ارز را بازنگرداند، با محرومیت روبرو خواهند شد و کارت‌های آنها هم باطل و از گردش خارج می‌شوند. ریعی گفت: در حالت اقتصادی شرایط سوا این موضوع بحث شده و اتفاقاً تکنیکی میان صادرکنندگان خوب و دادن پاداش به آنها در نظر گرفته شد. دیروز هم تصمیم گرفته شد که مهلت برگشت ارز صادراتی از سه تا چهار ماه بازگردد. وی در پاسخ سؤال دیگری مبنی بر این که دولت برای مدت بازگشت ارز توسط صادرکنندگان تمهیدی نداشته و الان دچار مشکل شده است؟ گفت: تحریم یک واقعیت است. قرار بود با تحریم اقتصاد ایران فروپاشیده‌در اعتراضات و ناوشته‌هایشان آمده است که قرار بود با تحریم، اقتصاد ایران را فرو بیاهند و بعد ایران دچار فروپاشی شود که بالاخره این‌ها نتایز می‌گذارند و این تأثیر عوار که است،مقدرخواهی می‌کنیم.

ورزشی

فصل آینده فوتبال اروپا در انتظار نقل و انتقالات غافلگیر کننده

جلسی برای باکایوکو ۳۵ میلیون یورو می‌خواهد.

«مسی در پارسا می‌ماند
«جود ماریا پارتومو»، رئیس باشگاه بارسلسونا بار دیگر تأکید کرد که بدون شک لیون مسی در بارسلسونا خواهد ماند. او همچنین تأکید کرد که این باشگاه عجله‌ای برای خرید «لانوئارو مارتینز» ستاره اینتر میلان ندارد و حداقل تا پایان فصل فعلی منتظر خواهد ماند.



پارتومو افزود: «آوی هراندز» ستاره سابق کاتالان‌ها دیر یا زود سرمربی تیم بارسلسونا خواهد شد، اما فعلا این باشگاه به دنبال استخدام مربی نیست و برای فصل آینده هم از «کیکه ستن» سرمربی فعلی خود حمایت می‌برد. کاتالان‌ها توانستند این فصل با «سن» درخششان ظاهر شوند و در حین حاضر در لیگای اسپانیا، رئال در رتبه دوم جدول رده بندی

زیدان در مسیر تاریخ سازی

مطابق با مقررات خاص مندرج در آیین‌نامه، بخشی از شرایط مورد نیاز برای تأیید صلاحیت حضور در مسابقات به‌شمار می‌آید.بازگشت‌های شرکت‌کننده که «فرم آزمایشی پزشکی پیش از مسابقات» را در ابتدای مسابقات لیگ قهرمانان آسیا ۲۰۲۰ کرده‌اند نیاز به ارسال مجددا ندارند. اما ملزم به ارسال تصویر نتایج تست کرونا به AFC، ۷۲ ساعت قبل از عزیمت تیم از کشور خود به محل انجام مسابقه هستند.آزمایش تشخیصی صرفاً باید با روش PCRانجام‌شود.

اعضای کادر فنی و بازیکنانی که تست کروناي آنها قبل از ورود به کشور خود مثبت شده است، باید گواهی‌ای برای ارائه به هیأت بهداشت آنها و همچنین شرایطی که قوانین مسابقات امکان یک تعویض را در وقت اضافه فراهم کند، هر تیم امکان یک تعویض اضافی را هم خواهد داشت. تعویض‌ها می‌تواند از شروع وقت اضافه یا در بین دو نیمه وقت‌های اضافه انجام شوند.

«غیربالگرمی تشخیصی برای کرونا قبل از سفر تیم‌ها
کمیته پزشکی AFCانجام غربالگری تشخیصی کرونا را برای تمام اعضای تیم‌های شرکت کننده در مسابقات AFC۲۰۲۰ ابر اساس مقررات ذیل اجرایی کرده است. آزمایش کرونا به عنوان بخشی از «آزمایش پزشکی پیش از مسابقات» برای تمامی بازیکنان و اعضای کادر فنی اجرایی است و نتایج آن ۲۴ ساعت پیش از خروج تیم از کشورش به AFCابلاغ شده است. مدارک آزمایشی پیش از مسابقات

اعضای تیم (کادر فنی و بازیکنان) در صورت صلاحید AFCدر طول برگزاری مسابقات می‌بایست تحت آزمایش و نمونه‌گیری قرار گیرند. کنفدراسیون فوتبال آسیا این حق را برای خود محفوظ می‌دارد که در صورت صلاحدید مدارک اضافی در خصوص موارد فوق الذکر را درخواست خواهد کرد.

فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی با تأکید بر اینکه فرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیاء(ص)، نقطه اعتماد و اتکای جامعه است، گفت: فرارگاه برخی بخش مهمی از آرایش ما برابر دشمنان در جنگ اقتصادی است.
به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سپاه، سرلشکر پاسدار حسین سلامی در جمع فرماندهان مسئولان و مدیران فرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیاء(ص) ـ با قدرلانی از زحمات و تلاش‌های کارکنان و متخصصان فرارگاه، مدعی اصلی جنگ تمام عیار ایران با دشمنان را عرضه اقتصاد توصیف کردو اظهار داشت: بدخواهان و این ک رسالت تاریخی این حفظ حیات ملی، سرفرازی، اقتدار، اعتبار جهانی و حفظ دستاوردهای انقلاب است.

فرمانده کل سپاه پاسداران افزود: ایران



«پورتن کلوب» سرمربی لیورپول مایل است پس از اینکه قراردادش با این تیم به اتمام رسید، هدایت تیم ملی آلمان را بر عهده بگیرد. این مربی آلمانی تا سال ۲۰۲۴ با لیورپول قرارداد دارد. بکونراششتان اسماال چند بازیکن را بفروشد تا بتواند «اکای هاورتز» ستاره بایرلورکوزن را به خدمت بگیرد. تکای یکی از بازیکنانی است که چلسی مایل است او را بفروشد.اینتر علاوه بر کاتنه مایل است برای خرید «آوی هراندز» ستاره سابق کاتالان‌ها دیر یا زود مهاجم آس رم و اینا فرتوتیگن» مدافع نتانهم نیز اقدام کند.از طرفی باشگاه‌های لیورپول تصمیم دارد قرارداد باشگاه‌های ایتالیایی را گرفته است و «ژان لورود» مدافع کراوات خود را تمديد کند. این بازیکن ۳۱ ساله مورد توجه زینت سن پترزبورگ روسیه قرارداد.

«میل کلوب برای هدایت تیم ملی آلمان
بر اساس گزارش نشریه تیم

زین‌الدین زیدان می‌تواند فردا شش با فتح لالیگا یک رکورد فوق‌العاده به نام خود ثبت کند.

به گزارش اسپنا و به نقل از بی‌سکارس، رئال مادرید در مسیر تاریخ سازی در مدت کمی بیش‌تر از یک ماه است، خریدهایش در جریان بحران گرفت. چلسی نیز از دیگر مشتریان این بازیکن است.

خوب برای رئال مادرید به خاطر حضور زین الدین زیدان رخ خواهد داد. سرمربی فرانسوی تیشتر در متحول کند که پیش از توقف فوتبال به خاطر همه‌گیری کوید ۱۹ در دستند.
۹ برده پایی موجب خواهد شد سرمربی رئال مادرید پس از پیروزی در دیدار فردا شب مقابل وایرلن در ورزشگاه آلفرود دی استانلر به افتخارنش پیفزاید.
زیدسان در دیدار برابر زبردتیایی هارد به دنبال بازهمین قهرمانی‌اش با مادرید خواهد بود. این اتفاق در حالی رخ می‌دهد که سرمربی فرانسوی فقط در ۲۰۹ بازی هدایت پیروزیشوار را بر عهده داشته است. او پیش از این قهرمانی در لالیگا، ۳ سوپرکامپاس و ۳ لیگ قهرمانان اروپا، ۲ سوپرچام اروپا و ۲ جام جهانی باشگاه‌ها به دست آورده بود و اکنون در آستانه فتح دومین لالیگای خود است.اگر فردا قهرمانی مادرید قطعی شود زیدان یک رکورد فوق‌العاده به نام خود ثبت می‌کند. او در ۱۹ بازی یک جام را برای سفیدپوشان به ارمغان آورده است. در این زمینه اگر سرمربی فرانسوی با پپ گواردیولا مشترک بود برتری سرمربی رئال مادرید آشکار است چون گواردیولا در ۲۲ بازی یک جام را در دست کرده است.این آمار نشان می‌دهد زیدان در مسیر تاریخ‌سازی قرار دارد.

سردار سلامی: قرارگاه خاتم‌الانیا بخش مهمی از آرایش ما در جنگ اقتصادی است

فرارگاه وجود دارد مهم نیست خارجی‌ها کشور را ترک کنند. تصریح کرد: فرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیاء(ص) به دنبال سود و زیان اقتصادی نیست، بلکه به این دلیل که جنگ سیاسی امروز در غایت‌های اقتصادی تجلی پیدا می‌کند این مجموعه دارای یک حقیقت و هویت دفاعی، امنیتی و سیاسی بوده و باعث افتخار است که مشعل‌های فرارگاه اگرچه برای مردم بهر چهی آن در دشمن نقاط اثری و اسلحه پرافرانه هستند.

فرمانده کل سپاه سیاست فشار، محاصر، تحریم و تسلیم را به عنوان اهداف سیاسی دشمن برشمرد و سرایه دشمنان ما با یک راهبرد و استراتژی این اهداف را دنبال می‌کنند و از اقتصاد است و بنابراین میدان عملیات اقتصادی است اما فضای مواجهه سیاسی است.

وی فعالیت‌ها و دستاوردهای فرارگاه را انقلابی و جهادی توصیف و تصریح کرد: ما

راه اندازی مراکز جامع درمان و باز توانی اعتیاد در ۵ استان

مراکز جامع درمان و باز توانی اعتیاد در ۵ استان کشور افتتاح شد. به گزارش مهر، دکتر رضوان مدنی سرپرست مرکز توسعه پیشگیری و درمان اعتیاد بهزستی در مراسم افتتاح این مراکز که به صورت ویدئو کنفرانس انجام شد، گفت: مراکز جامع درمان و باز توانی اعتیاد سال گذشته به صورت آزمایشی در استان‌های اصفهان و کرمانشاه، اردلانر شد که باخورد و گریفتی و در نهایت اسامل در استان های آذربایجان شرقی، البرز، سیستان و بلوچستان، یزد، خراسان شمالی نیز این مراکز را اندازی شدند و قرار است در همه استان ها نوسازی آن را داشته باشند.

وی با بیان این که در این مراکز، برنامه های اختصاصی برای هر فرد معاد با توجه به شرایط و برنامه ریزی متخصصی انجام می‌شود، گفت: بیماران چهار ماه سسم درازی می‌کشوند و همزمان درمان روانی، معنوی و جسمی برای آنها برنامه ریزی می‌شود. مدتی گفت: در بهبودیافته راساس رویکرد درمان سربایی به مدت ۸ ماه در ۵۲ جلسه خود درمانی و آموزشی انجام می‌کند و در پایان افرادی که سربینه و خانواده ندارند جهت اسکان و اقامت به مراکز اقامتی توانمندسازی ارجاع داده می‌شوند. در صورت داشتن شغل یا کمک مدارک به نقل سابق خود باز می‌گردند و در غیر این صورت با مهارت آموزی به اشتغال آنان کمک می‌شود.

به گفته مدنی، در دوره ششمت ماهه درمان و مراقبتی، بیمار مداخلات روانشناختی فردی از جمله آموزش شناختی-رفتاری و مشاوره انگیزشی، آموزش خانواده، بهرمندی از ظرفیت‌های خودیار، گروه درمانی، مداخلات توسعه اجتماعی فرد و آموزش‌های شغلی و کسب و کار دریافت می‌کند.
به گفته مدنی، در دوره ششمت ماهه درمان و مراقبتی، بیمار مداخلات روانشناختی فردی از جمله آموزش شناختی-رفتاری و مشاوره انگیزشی، آموزش خانواده، بهرمندی از ظرفیت‌های خودیار، گروه درمانی، مداخلات توسعه اجتماعی فرد و آموزش‌های شغلی و کسب و کار دریافت می‌کند.
به گفته مدنی، در دوره ششمت ماهه درمان و مراقبتی، بیمار مداخلات روانشناختی فردی از جمله آموزش شناختی-رفتاری و مشاوره انگیزشی، آموزش خانواده، بهرمندی از ظرفیت‌های خودیار، گروه درمانی، مداخلات توسعه اجتماعی فرد و آموزش‌های شغلی و کسب و کار دریافت می‌کند.
به گفته مدنی، در دوره ششمت ماهه درمان و مراقبتی، بیمار مداخلات روانشناختی فردی از جمله آموزش شناختی-رفتاری و مشاوره انگیزشی، آموزش خانواده، بهرمندی از ظرفیت‌های خودیار، گروه درمانی، مداخلات توسعه اجتماعی فرد و آموزش‌های شغلی و کسب و کار دریافت می‌کند.
به گفته مدنی، در دوره ششمت ماهه درمان و مراقبتی، بیمار مداخلات روانشناختی فردی از جمله آموزش شناختی-رفتاری و مشاوره انگیزشی، آموزش خانواده، بهرمندی از ظرفیت‌های خودیار، گروه درمانی، مداخلات توسعه اجتماعی فرد و آموزش‌های شغلی و کسب و کار دریافت می‌کند.
به گفته مدنی، در دوره ششمت ماهه درمان و مراقبتی، بیمار مداخلات روانشناختی فردی از جمله آموزش شناختی-رفتاری و مشاوره انگیزشی، آموزش خانواده، بهرمندی از ظرفیت‌های خودیار، گروه درمانی، مداخلات توسعه اجتماعی فرد و آموزش‌های شغلی و کسب و کار دریافت می‌کند.
به گفته مدنی، در دوره ششمت ماهه درمان و مراقبتی، بیمار مداخلات روانشناختی فردی از جمله آموزش شناختی-رفتاری و مشاوره انگیزشی، آموزش خانواده، بهرمندی از ظرفیت‌های خودیار، گروه درمانی، مداخلات توسعه اجتماعی فرد و آموزش‌های شغلی و کسب و کار دریافت می‌کند.
به گفته مدنی، در دوره ششمت ماهه درمان و مراقبتی، بیمار مداخلات روانشناختی فردی از جمله آموزش شناختی-رفتاری و مشاوره انگیزشی، آموزش خانواده، بهرمندی از ظرفیت‌های خودیار، گروه درمانی، مداخلات توسعه اجتماعی فرد و آموزش‌های شغلی و کسب و کار دریافت می‌کند.
به گفته مدنی، در دوره ششمت ماهه درمان و مراقبتی، بیمار مداخلات روانشناختی فردی از جمله آموزش شناختی-رفتاری و مشاوره انگیزشی، آموزش خانواده، بهرمندی از ظرفیت‌های خودیار، گروه درمانی، مداخلات توسعه اجتماعی فرد و آموزش‌های شغلی و کسب و کار دریافت می‌کند.
به گفته مدنی، در دوره ششمت ماهه درمان و مراقبتی، بیمار مداخلات روانشناختی فردی از جمله آموزش شناختی-رفتاری و مشاوره انگیزشی، آموزش خانواده، بهرمندی از ظرفیت‌های خودیار، گروه درمانی، مداخلات توسعه اجتماعی فرد و آموزش‌های شغلی و کسب و کار دریافت می‌کند.
به گفته مدنی، در دوره ششمت ماهه درمان و مراقبتی، بیمار مداخلات روانشناختی فردی از جمله آموزش شناختی-رفتاری و مشاوره انگیزشی، آموزش خانواده، بهرمندی از ظرفیت‌های خودیار، گروه درمانی، مداخلات توسعه اجتماعی فرد و آموزش‌های شغلی و کسب و کار دریافت می‌کند.
به گفته مدنی، در دوره ششمت ماهه درمان و مراقبتی، بیمار مداخلات روانشناختی فردی از جمله آموزش شناختی-رفتاری و مشاوره انگیزشی، آموزش خانواده، بهرمندی از ظرفیت‌های خودیار، گروه درمانی، مداخلات توسعه اجتماعی فرد و آموزش‌های شغلی و کسب و کار دریافت می‌کند.
به گفته مدنی، در دوره ششمت ماهه درمان و مراقبتی، بیمار مداخلات روانشناختی فردی از جمله آموزش شناختی-رفتاری و مشاوره انگیزشی، آموزش خانواده، بهرمندی از ظرفیت‌های خودیار، گروه درمانی، مداخلات توسعه اجتماعی فرد و آموزش‌های شغلی و کسب و کار دریافت می‌کند.
به گفته مدنی، در دوره ششمت ماهه درمان و مراقبتی، بیمار مداخلات روانشناختی فردی از جمله آموزش شناختی-رفتاری و مشاوره انگیزشی، آموزش خانواده، بهرمندی از ظرفیت‌های خودیار، گروه درمانی، مداخلات توسعه اجتماعی فرد و آموزش‌های شغلی و کسب و کار دریافت می‌کند.
به گفته مدنی، در دوره ششمت ماهه درمان و مراقبتی، بیمار مداخلات روانشناختی فردی از جمله آموزش شناختی-رفتاری و مشاوره انگیزشی، آموزش خانواده، بهرمندی از ظرفیت‌های خودیار، گروه درمانی، مداخلات توسعه اجتماعی فرد و آموزش‌های شغلی و کسب و کار دریافت می‌کند.
به گفته مدنی، در دوره ششمت ماهه درمان و مراقبتی، بیمار مداخلات روانشناختی فردی از جمله آموزش شناختی-رفتاری و مشاوره انگیزشی، آموزش خانواده، بهرمندی از ظرفیت‌های خودیار، گروه درمانی، مداخلات توسعه اجتماعی فرد و آموزش‌های شغلی و کسب و کار دریافت می‌کند.
به گفته مدنی، در دوره ششمت ماهه درمان و مراقبتی، بیمار مداخلات روانشناختی فردی از جمله آموزش شناختی-رفتاری و مشاوره انگیزشی، آموزش خانواده، بهرمندی از ظرفیت‌های خودیار، گروه درمانی، مداخلات توسعه اجتماعی فرد و آموزش‌های شغلی و کسب و کار دریافت می‌کند.
به گفته مدنی، در دوره ششمت ماهه درمان و مراقبتی، بیمار مداخلات روانشناختی فردی از جمله آموزش شناختی-رفتاری و مشاوره انگیزشی، آموزش خانواده، بهرمندی از ظرفیت‌های خودیار، گروه درمانی، مداخلات توسعه اجتماعی فرد و آموزش‌های شغلی و کسب و کار دریافت می‌کند.
به گفته مدنی، در دوره ششمت ماهه درمان و مراقبتی، بیمار مداخلات روانشناختی فردی از جمله آموزش شناختی-رفتاری و مشاوره انگیزشی، آموزش خانواده، بهرمندی از ظرفیت‌های خودیار، گروه درمانی، مداخلات توسعه اجتماعی فرد و آموزش‌های شغلی و کسب و کار دریافت می‌کند.
به گفته مدنی، در دوره ششمت ماهه درمان و مراقبتی، بیمار مداخلات روانشناختی فردی از جمله آموزش شناختی-رفتاری و مشاوره انگیزشی، آموزش خانواده، بهرمندی از ظرفیت‌های خودیار، گروه درمانی، مداخلات توسعه اجتماعی فرد و آموزش‌های شغلی و کسب و کار دریافت می‌کند.
به گفته مدنی، در دوره ششمت ماهه درمان و مراقبتی، بیمار مداخلات روانشناختی فردی از جمله آموزش شناختی-رفتاری و مشاوره انگیزشی، آموزش خانواده، بهرمندی از ظرفیت‌های خودیار، گروه درمانی، مداخلات توسعه اجتماعی فرد و آموزش‌های شغلی و کسب و کار دریافت می‌کند.
به گفته مدنی، در دوره ششمت ماهه درمان و مراقبتی، بیمار مداخلات روانشناختی فردی از جمله آموزش شناختی-رفتاری و مشاوره انگیزشی، آموزش خانواده، بهرمندی از ظرفیت‌های خودیار، گروه درمانی، مداخلات توسعه اجتماعی فرد و آموزش‌های شغلی و کسب و کار دریافت می‌کند.
به گفته مدنی، در دوره ششمت ماهه درمان و مراقبتی، بیمار مداخلات روانشناختی فردی از جمله آموزش شناختی-رفتاری و مشاوره انگیزشی، آموزش خانواده، بهرمندی از ظرفیت‌های خودیار، گروه درمانی، مداخلات توسعه اجتماعی فرد و آموزش‌های شغلی و کسب و کار دریافت می‌کند.
به گفته مدنی، در دوره ششمت ماهه درمان و مراقبتی، بیمار مداخلات روانشناختی فردی از جمله آموزش شناختی-رفتاری و مشاوره انگیزشی، آموزش خانواده، بهرمندی از ظرفیت‌های خودیار، گروه درمانی، مداخلات توسعه اجتماعی فرد و آموزش‌های شغلی و کسب و کار دریافت می‌کند.
به گفته مدنی، در دوره ششمت ماهه درمان و مراقبتی، بیمار مداخلات روانشناختی فردی از جمله آموزش شناختی-رفتاری و مشاوره انگیزشی، آموزش خانواده، بهرمندی از ظرفیت‌های خودیار، گروه درمانی

سوی سروریه در امریکا اعتراضات
فیصل حضور نبروهی امریکا
در کشورشان، پرچمهای امریکا و
ضاروی از واحد پول این کشور را
به آتش کشیدند.

شهروندان سواری با این اقدام،
مخالف خود را بسا ادامه حضور
نظامیان ارتش امریکا در کشورشان
و نیز محاصره اعمال سفده از سوی
امریکا بر کشورشان از جمله خنثی
ساز، اعلام کردند. سفارتان شهرک
دبانه و روستاهای اطراف آن در حومه
شمال شرقی قاضلی در استان حسکه
در مجموع اعتراضی خواستار خروج
نیروهای اشغالگر امریکایی از خاک
سوریه شدند. این پرچم امریکا را به
آتش کشیدند و پرچمهای سوریه و
عکس بشپارسه این جمهوری این
کشور را در دست داشتند و شعارهایی
در حمایت از ارتش سوریه سر دادند.
هزمان نظارهای این در منطقه جزیره
کند، به شاره ایانه است.

رئیس هیات مذاکره کنندگان بین
دولت سعودی و سلمان بن عبدالعزیز را به
انجام حملات بیشتر تهدید کرد. این مقام یمنی در پیامی
صریح به شاه سعودی گفت: مرگ حق توست.

شش بیش از ۷۵ میلیون پوند و با
سورهای بسته شده اند که از سوی
ایران مردم نهاده «خانه آزادی»، «غیر
دقیق می شوند. به گفته این نشریه باز
این کشورهای می توان به عربستان
امروزی، بحرین و امارات متحده عربی
باز کرده که از سال ۲۰۱۵ میلادی،
۱۱ میلیون پوند تجهیزات ششوند
جاسوسی از انگلیس خریداری
شدند. سید محمد، ابراهیم الغبان
نشانده گاه ملک سعود با چراغ
ساز سعودی و در رستای روند
سازی روابط ریاض با این
ایران، به عده ای که یک

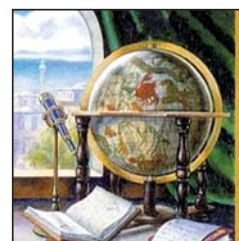
نشریه صهیونیستی چاپ فلسطین
اشغالی منتشر کرد تا در این روند از
رقب امریکایی خود عقب نماند.

بحرین
جمعیت الوفاق بحرین با صدور
بیانی، ای تأکید کند که احداث حسین
موسی و محرم رضوان دو جوان
بحرینی را به شدت محکوم کرد.
در پیانه جمعیت الوفاق آمده است:
رژیم بحرین در اقدامی سیاسی،
حکام اعلام این دو شهروند بحرینی
را صادر کرد. جنبش مردمی بحرین
اخبارات مومرکشی و مخالف حاکمیت
دیکتاتور، به سلطه گانه است.

پیس به عربستان، امارات و بحرین
دود و جاسوسی صادر می کند



ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات
چهارشنبه ۲۵ تیر ۱۳۹۹
سال نود و پنجم - شماره ۲۷۶۰۵



علم ما
به عالم خارج
۲



گفتگو با
دکتر قاسم صافی
۴ و ۵



ژروم فراری
و رمان تصویرها
۶



دکتر مهدی
ملک زاده
۷



بهار ایران

زندگی و شیوه شاعری ملک الشعرای بهار

محدثی بهار (ملک الشعرا)

آرمان بهار

برخیزم و زندگی ز سر گیرم
وین رنج دل از میانه برگیرم
باران شوم و به کوه و در بارم
اخگر شوم و به خشک و تر گیرم
یک ره سوی کشت نیشکر پویم
کلکی ز ستاک نیشکر گیرم
زان نی شرری به پاکنم وز وی
گیتی را جمله در شرر گیرم
در عرصه گیر و دار بهروزی
اویز و جدال شیر نر گیرم
داد دل فیلسوف نالان را
زبن اختر زشت خیره سرگیرم
با قوت طعم کلک شکرزای
تلخی ز مذاق دهر برگیرم
ناهید به زخمه تیزتر گردد
چون من سر خامه تیزتر گیرم
کلک از کف تیر، سرنگون گردد
چون من ز خدنگ خامه سرگیرم
از مایه خون دل به لوح اندر
پیرایه گونه‌گون صور گیرم
هنجار خطیر تلخکامی را
بر عادت خویش بی‌خطر گیرم
پیش غم دهر و تیربارانش
این عیش تباه را سپر گیرم
در عین برهنگی چو عین‌الشمس
از خاور تا به باختر گیرم
وان میوه که آرزو بود نامش
بر سفره کام، در شکر گیرم
چون خاربنا به کنج غم، تا کی
بر چشم امید، نیشتر گیرم؟
آن به که به جوبهار آزادی
پیرایه سرو غانفر گیرم
باغی ز ایادی اندرین گیتی
بنشانم و گونه‌گون ثمر گیرم
آن کودک اشک‌ریز را نقشی
از خنده به پیش چشم تر گیرم
وآن مادر داغ‌دیده را مرهم
از مهر به گوشه جگر گیرم
شیطان نیاز و آزار را گردن
در بند و کمند سیم و زر گیرم
از کین و کشش به‌جا نمانم نام
وین ننگ ز دوده بشر گیرم
آن عیش که تن از آن شود فربه
از نان جوینش محضر گیرم
وان کام که جان از او شود خرم
نزل دو جهانش مختصر گیرم
یکباره به دست عاطفت، پرده
از کار جهان کینه ور گیرم
وین نظم پلید اجتماعی را
اندر دم کوره سفر گیرم
وآنگاه به فر شهر همت
جای از بر قبه قمر گیرم
شبگیر کنم به صفة بهرام
وآن دشمنه سرخش از کمر گیرم
زان نحس که بر تراود از کیوان
بال و پر و پویه و اثر گیرم
وان دست که پیش آرزوی دل
دیوارکش، به خام درگیرم
نومیدی و اشک و آه را درهم
پیچیده به رخنه قدر گیرم
واندر شب وصل، پرده غیرت
در پیش دریچه سحر گیرم
وآنگاه به سطح طارم اطلس
با دلبر دست در کمر گیرم
با بال و پر فرشتگان زانجای
زی حضرت لایموت پر گیرم

هم نشده‌ایم. چون تلاش کافی نکرده‌ایم به‌زودی در توفان حیرت‌انگیز انقلاب اطلاعات و ارتباطات، سخت به مشکل و مشقت خواهیم خورد و باید چند برابر نیاکانمان تلاش و تکاپو و احیانا فروتنی و رنج را نیز ضمیمه تفکر و پژوهش و تحصیل کنیم تا قادر به محافظت از هویت و سنن بومی باشیم و قبل از آن، از مواهب علوم نیز به‌قدر کفایت و نیاز بهره‌مند شویم.

نکاتی که گفته شد، بازتاب ذهنی من است پس از رویدادها و مباحث اخیر که در باب علوم جدید و قدیم، و به ویژه در باب طب سنتی و پزشکی نوین مطرح شد و بسیار هم دامن گسترد و در تمامی وجوه و سطوح در فضای حقیقی و مجازی اثر گذار بود. چندسال قبل هم این مباحث به گونه ای دیگر مطرح شد و در خاطر دارم که دکتر رضا داوری هم یادداشت موسع و پرمایه ای نوشت که در مواجهه با برنامه یا پروژه‌ای برای تغییر علوم انسانی چه سوء فهم‌ها و چه کژروی‌هایی داشته‌ایم و چه آسیب‌های بزرگی به خود و اندیشه و باورها وارد شده است.

این گروه از منتقدان علوم انسانی که در پس تبلیغات بر صحت عقاید خود و خزانه‌های جواهرخیز تفکر و تحقیقات‌شان پای می‌فشارند، ظاهراً قصد کرده‌اند به هزینه و خرجی گزاف، آن را به موضوعی برای تعریض مسیر و تعمیق مسیل خود بدل کنند. دکتر رضا منصوری و برخی دیگر از صاحب‌نظران به‌درستی بر فقدان درک صحیح و صادقانه از علوم انسانی و به‌طور کلی علم جدید تأکید کرده و آن را زاید‌های سیاسی می‌نامند که علم را مخفی و دین را ضعیف خواهد کرد و امیدوارم این تنبیه و تذکر حکیمانه برای کسانی که میان «علم» و «علوم» و «تعلیم» خلط کرده‌اند، انذاری باشد تا فرصت و هزینه را نسوزانند و نیز بشارتی که بیاورند و ماهیت انسانی، بی‌مرز، غیرسیاسی، ابطال‌پذیر و نقاد اندیشه و دانش نوین را دریابند؛ اندیشه و دانشی که آگاهانه از سیاست فاصله گرفته و فقط به قوانین، پرسش‌ها، روش‌ها و نتایج سنجیده و مقبول در محیط علم تعهد دارد. دانشور یگانه و بی‌همتای تاریخ ایران، خواجه نصیرالدین توسی، کتابچه کوچکی در آداب تعلیم و آموزش دارد و ابتدائیات درس و بحث و تحصیل و تحقیق را به صورت عینی و دقیق نوشته و بر اساس تجارب خود گام به گام «متعلم» را به‌سوی نتیجه‌ای «معلوم» می‌برد. خواجه در این کتاب «معلم» است و هدفش صرفاً آموختن «علم» است و نه تربیت «عالم» که در سنت‌های ما نیازمند تهذیب و ریاضات و تقوای الهی است و سر بر آستان «خداوند علیم» می‌ساید. خواجه در مسیر آموختن، فروتنی و صبر و طی مقدمات و مراحل را برمی‌شمارد و این مبانی را برای رشد متعلم ضروری می‌داند. غرض اینکه اگر نیاکان دانشور ما و حکمایی نظیر خواجه نصیر توانستند در عصر خود شرار علم را فروزان‌تر کنند، اساس کارشان تعلیم بود و تحقیق؛ از سیاست بری بودند و نقد را به اغراض و شوایب فرو نکاستند. ای بسا سیاست دامانشان را سخت می‌گرفت اما باز شان علم را پاس می‌داشتند. علم جدید هم شئون خاص خود را دارد و اقیانوسی است ناپیدا که آفرین بر کسانی که آشنا کردن و ملاحی بیاورند و فروتنانه تن به لوازم و تجارب و روش‌هایی دهند که بیش از یکصد سال است که آزموده شده و نتایج آن پیشاپیش عیان است.



علم ما به عالم خارج

عنوان این مقاله را از کتابی اثر برتراند راسل گرفته‌ام و هفته قبل که آخرین بخش مقالات و گفتگوی دکتر رسول جعفریان به چاپ رسید، مطالبی به خاطر آمد و به نظرم چندین نکته مهم وجود دارد که باید بدان ببیندیشیم.

ماجرای از جایی آغاز شد که میان علمی با موضوعات مختلف و علم بما هو علم اختلاطی نابجا صورت گرفت. کسانی که باید علمی می‌آموختند و در رشته و موضوعی متبحر و کاردان و کارشناس می‌شدند، ناگهان تصمیم گرفتند میان‌بر بزنند یا به عبارتی؛ تمام یا اغلب علوم و عالمان جهان را دور بزنند تا علم را مسخر کرده و بر کلیت و تمامیت و ذات آن سیطره بایند. قصدشان کوباندن افسر دانش یا علم بر بلندای جهان معاصر به نام خودشان و عقایدی بود که در برتری و وجاهت و کمال‌شان هیچ تردیدی نداشتند.

ما و اغلب مردم جهان، علوم جدید را در فرآیندی تاریخی درک کرده و با آن ارتباط برقرار کرده‌ایم. در واقع این دانش‌ها در نسبت با مدرنیته و غرب فهمیده می‌شوند و تاریخ آن پس از قرون وسطای مسیحی، در پی رنسانس و روشنگری ثبت شده است. امتداد آن تا امروز در آکادمی‌ها و مراکز و نهادهای و محافل برآمده از همان بستر و در عرض آن قابل درک است و حاصل و محصولاتی داشته که ذات و ماهیت علم و تفکر و آموزش و ادراک و ذهن و زندگی انسان‌ها را زیر و زبر کرده است.

این خوب است یا بد؟ موضوع بحث ما ارزش‌گذاری نیست؛ بلکه باید این پرسش‌ها را مطرح کنیم که آیا ما توانسته‌ایم؟

۱- این علوم را به‌درستی بیاوریم و در حد ضرورت تحصیل کنیم؟

۲- در این علوم شریک و از فواید آن بهره‌مند شویم؟

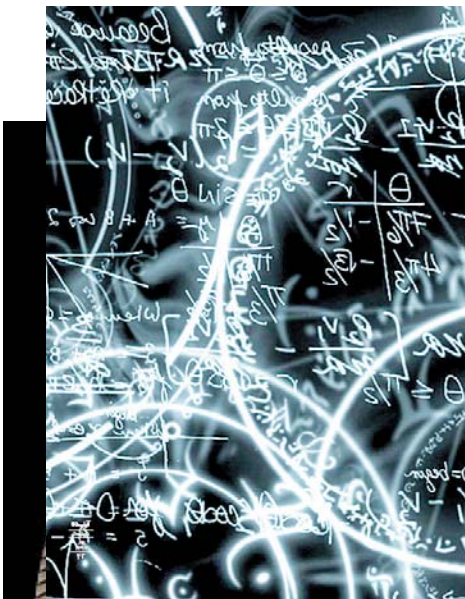
۳- آیا علمی که ما داشته یا مدعی داشتن آن هستیم در توازی یا غلبه بر علوم مدرن قابل طرح‌اند؟

۴- آیا ما در مقام نقد و رد علوم جدید مقدمات و ابزار کافی را کسب کرده‌ایم؟

۵- آیا امکان امتزاج و ترکیب میان سنت و معارف بومی با علوم مذکور وجود دارد؟

۶- آیا بومی کردن علوم جدید امکان‌پذیر است؟

این سوالات، فقط شش پرسش از صدها و هزارها استقهامی هستند که رویاروی ما قرار دارند و باید قبول کنیم ما هنوز در نوسان میان پاسخ‌های سطحی و مبهم و تبلیغاتی و تجویزی، به جواب‌های قانع‌کننده و معتبر نزدیک





نشده نبود. تمامی شاعران بزرگ پیشین به تلویح و تصریح، عشق خود را به بزرگ سراینده شاهنامه ابراز کرده بودند؛ اما تکریم و ستایش بهار از فردوسی، رنگی از طراوت و نوآوری و ابتکار در خود دارد.

از این نظر می بینیم که بهار، ملی ترین شاعر در دویست سال اخیر تاریخ ماست.

مضمون غالب اشعار او میهن دوستی و عشق به ایران زمین است که هربار به لباسی تازه و در طرحی نو از خواسته های جدید ملت ایران بازتولید می شود.

از اشعار بسیار زیبا و مقبول ملت ایران که سرایش خامه توانای ملک الشعراء بهار است باید به سروده شگفت «مرغ سحر ناله سر کن...» اشاره کرد. تصنیفی که به راستی از مفاخر و موارث گرانهای هنر و فرهنگ ماست. این شعر چنان محبوب مردم ما قرار گرفته و با جان و ریشه ایرانیان عجین شده که بدون اغراق می توان گفت یکی از ده شعر برتر تاریخ معاصر ایران است که اکثریت مردم ما بیشتر ابیات آن را از حفظ دارند و با آهنگ زیبای آن هماوایی می کنند.

این شعر بیان دردهای قلب مجروح ملت ایران در طول دوران مبارزات مشروطه است؛ بیان آرزوهای ملت ایران برای رسیدن به جامعه ای آزاد و عدالت محور را فریاد می زند. شاعر از یک نقطه سوت و کور و آرام و بی دغدغه که هیچ اضطراب، هیچ کوشش و هیچ تلاش والای انسانی در آن رخ نمی دهد و همه چیز بوی رخوت و تن پروری و اوهام می دهد سخن نمی گوید. او از یک جامعه خسته از استبداد و بی عدالتی سخن می گوید که نفس نفس زنان به سوی خورشید آزادی در حرکت است. مرغ سحر، قیام ملت ایران در برابر استبداد پادشاهان نالایق و ستمگر و دشمنی های اجنبی، ناله سر می دهد و داغ دل را تازه می کند تا مبدا فراموش شود که آشیانمان، ایرانمان، عنقریب بر باد خواهد رفت اگر بینا و آگاه نباشیم. این نحوه سرایش یعنی ابراز ارادت به شیوه شاعری فردوسی و سعدی و حافظ، تمامی نمودهای شعر کهن در این قطعه تجلی دارند و از دیگر سو، کمر همت بستن برای نوآوری و بیان مطلبی مقدس به نام «آزادی سیاسی» که در مفهوم جدید آن، کاملاً در فرهنگ ایران قبل از مشروطه بی سابقه بود.

در شعر مشهور دیگر استاد مخاطب ظاهری، بزرگ دیو سپید پای دربند ایران زمین است: دماوند بی همتا، والاترین و بزرگ ترین قله تمامی فلات ایران. دماوند برای بهار تخت سنگی بزرگ و سرسپید نیست. او «مشت درشت روزگار» است. شخصیت انسانی می یابد او صای بلند ملتی است که از ستم و بی کفایتی حکومت قاجاریه به تنگ آمده است.

بهار در اواخر عمر به بیماری سل مبتلا شد. در سال ۱۳۲۶ برای معالجه به سوئیس رفت و یک سال در آن کشور بود. بیماری استاد کمی بهبود یافته بود و ایشان به وطن محبوبش ایران، مراجعت کرد. سه سال بعد بیماری دوباره بازگشت و این بار کسالت شدید بهار وی را از جامعه ایران گرفت و روح بلندش در اردیبهشت ماه سال ۱۳۳۰ به ملکوت آسمان پرکشید.

سخن از گرانقدرترین شاعر دویست - سیصدسال اخیر ایران بس دلپذیر است و به همان اندازه بی پایان؛ اما ناگزیر هستیم از فراهم چین دامن سخن.

دریایان کلام به خاطره ای زیبا و محزون از آخرین روزهای حیات ملک الشعراء، از زبان فرزند برومندش، استاد مهرداد بهار اشارتی می کنیم. مهردادبهار که بعدها خود از گرمی ترین اسطوره شناسان ایران شد، نقل می کند که دو سه شب پایانی عمر پدر بود. من بر بالای سر پدر از ایشان پرستاری می کردم. ناگهان چشم باز کردند و به من خیره شدند. از من پرسیدند: قصیده ای از انوری به یاد داری؟ گفتم نه. آنگاه پدر با همان حال تب شدید از حفظ شروع به خواندن قصیده ای بلند از انوری کردند...

عشق به زبان پارسی، عشق به ادبیات و فرهنگ متعالی ایران زمین حتی تا دقایق پایانی عمر ملک الشعراء بهار نیز همراه ایشان بود.

آری ... باید این گونه عاشق ایران بود...عاشقی تا پای جان...آنچنان که ملک الشعراء بهار بود:

ای خطه ایران مِهِن ای وطن من

ای گشسته به مهر تو عجین جان و تن من

نوشته: ارسطو جنیدی



بهار ایران

انقلاب مشروطه است. نیازهای شعری این دوره با ادوار کهن تفاوت هایی داشت و ملک الشعراء بهار به نیکی دریافته بود شاعر باید آینه زمانه خود نیز باشد. مردم این دوره، مردمان خواهان دستیابی به حاکمیت ملی و برابری و آزادی بودند و شعر به عنوان عالی ترین نمود فرهنگی ایرانیان نمی بایست و نمی توانست از این خواست های متعالی به دور بماند. بهار نبض زمانه خویش را بیان می کرد و از آنجا که در متن مبارزات مشروطه خواهی هم بود، بسیار خوب این آب و هوای تحوّل را درک می کرد.

حد فاصل انقلاب مشروطه تا اواخر دهه ۴۰، در بیان دغدغه های جدید متجلی در شعر، سه دیدگاه کلی وجود داشت. دیدگاه اول بیان می کرد که صورت و معنی هر دو باهم باید دچار تغییر و تحولی عظیم شود. هرآنچه از دوران های کهن بوده باید فراموش شود و مضامین نو در قالب صورت های نو برای بیان این دغدغه های نو به استخدام شاعر درآیند. نیما یوشیج پرچمدار این نگاه بود.

دیدگاه دوم به عکس دیدگاه اول، هرگونه تغییر و تحول را مردود می دانست. از این منظر، شاعر نباید هیچ تغییری در ساخت و نیز بافت شعر کهن به وجود بیاورد و فقط باید هم در صورت و هم در معنا متوجه سوابق پیشین شعر پارسی باشد و از نوآوری هایی که شاعران سنتی، سنت شکنی و بدعت می خواندندش به شدت پرهیز می کرد. در این نگاه مهدی حمیدی شیرازی از بزرگترین پرچمداران بود.

و اما دیدگاه سوم دیدگاهی میانه رو بود. دیدگاهی که نه به اسم تجدد ساختارهای درخشان و فاخر شعر کهن را زیر پا می گذاشت و نه به اسم دفاع از سنت های گذشته، مقتضیات زمانه و شرایط روز و همچنین نیاز به خلاقیت و نوآوری را نادیده می گرفت. این دیدگاه سوم، دیدگاه تعادل و میانه روی ملک الشعراء بهار و یارانش بود. در این نگاه اعتدال محور، قالبها و بافت های استوار و زیبای شعر کهن حفظ می شد اما از دیگر سو شعر محملی بود برای عرضه سخنان جدید و مطالب تازه و بی سابقه در شعر.

بهار نه مانند نوگرایان تندرو دچار افراط در تغییرات شد و نه مانند سنت گرایان متعصب به بند تفریط گرفتار آمد. او قصیده سراه غزل سراه و مثنوی سرایی بود که درونمایه شعرش فقط وصف جمال معشوق یا وصف طلوع و غروب خورشید و یا فضیلت زهد و قناعت نبود. او از انتخابات آزاد سخن می گفت. از مجلس، از قواعد مردم سالاری و آزادی.

سخن ملک الشعراء بهار حتی در مضامین اصیل و پیشتر گفته شده شعر پارسی هم عذوبت و تازگی خاص خود را دارد. او مدایح بسیار زیبا و شورانگیز در ستایش حضرت پیغمبر اکرم(ص) دارد. موضوعی که بارها و بارها در طبع لطیف شاعران ادوار کهن آزموده شده. اما بهار با عشقی عجیب و زیبا به حضرت رسول اکرم(ص) بیانی ناب و تازه را عرضه می دارد. ستایش حکیم جلودان تاریخ ایران، استاد ابوالقاسم فردوسی بزرگ، مطلبی سروده

محمدتقی بهار، که بعدها به نام ملک الشعراء بهار شناخته شد، به سال ۱۲۶۵ هجری شمسی در شهر مشهد دیده به جهان گشود.

محمدتقی بهار از کودکی تحت حمایت و آموزش دقیق پدرش قرار گرفت. پدر ادیب وی، میرزا محمد کاظم صبوری، ملک الشعراء آستان قدس رضوی در زمان ناصرالدین شاه بود. محمدتقی جوان، ادبیات پارسی و زبان عربی و قرآن کریم و علوم حوزوی را در محضر پدر آموخت. از هفت سالگی و با راهنمایی پدر اندک اندک شروع به شاعری کرد. او در سال های بعد، به قدری در شاعری توانا و نیرومند شده بود که رشک شدید دیگران را بر می انگیزخت و گاه تصور می کردند اشعار وی سروده پدرش است اما بعدها بار امتحان شاعری کردن از محمدتقی جوان و سربلند بیرون آمدن وی از این امتحانات دشوار، نهایتاً سبب شد تمامی خام اندیشان سپر بیندازند و به نبوغ حیرت انگیز و طبع استثنایی بهار در شاعری اعتراف کنند. بعد از رحلت پدر، عنوان «ملک الشعراء» به دستور مظفرالدین شاه قاجار به محمدتقی بهار تعلق گرفت و زین پس تا پایان عمر پربرتک استاد، وی را به حق، ملک الشعراء و پادشاه شاعران دوره معاصر لقب دادند. جوانی محمدتقی بهار با انقلاب مشروطه همزمان بود. بهار از حدود بیست سالگی به جمع آزادی خواهان پیوست و از مهم ترین و بزرگترین چهره های مبارز مشروطه خواه شد و برای اعتلای وطن و برپایی مشروطه، دمی از پای ننشست. بعد از پیروزی انقلاب مشروطه، چندین و چندبار به نمایندگی مجلس رسید. یکی از نکات قابل تحسین در باب ملک الشعراء بهار آنست که وی حتی در زمانی که نماینده مجلس بود و کار سیاسی و مبارزه خود را برای برپایی مشروطه و استقرار حکومت قانون و آزادی پی می گرفت، باز هم از غور در ادبیات پارسی دری و تحقیق و پژوهش ادبی غفلت نمی ورزید و شعر ایشان همواره شعله ای برفروخته بود.

در میانسالی، کم کم استاد بهار از کار سیاسی دلزده شد و تصمیم گرفت تمرکز خود را فقط بر روی شعر و شاعری و پژوهش های ادبی و تدریس قرار دهد.

ملک الشعراء بهار از نخستین استادان رشته زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تهران بود و در کنار استاد بدیع الزمان فروزانفر و استاد سعید نفیسی و استاد ابراهیم پورداوود، ارکان اصلی تدریس در این دانشکده به شمار می رفتند.

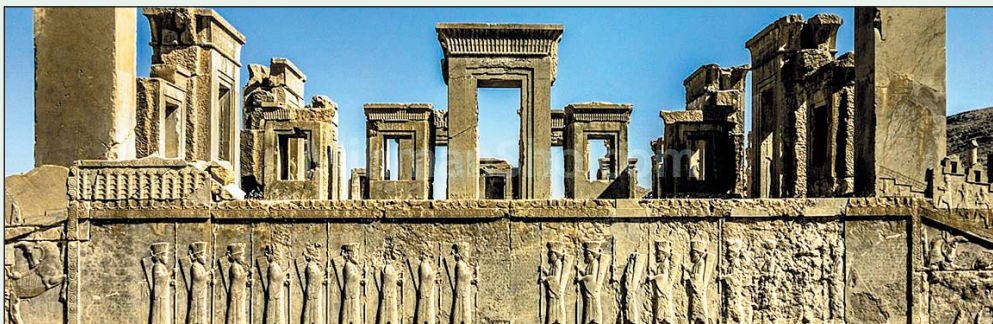
شاگردان استاد بهار، نام هایی درخشان در آسمان ادبیات ما محسوب می شوند. هریک از این شاگردان بعدها به چنان درخشندگی خاصی در عرصه تحقیق و پژوهش و شعر و نثر پارسی رسیدند که باید دوره خلق آثار این بزرگواران نامی را، عهد نوزایی ادبیات به حساب آورد.

نام هایی مانند: استاد ذبیح الله صفا، استاد محمد معین، استاد محمدجعفر محبوب، استاد غلامحسین یوسفی، استاد عباس زریاب خویی، استاد عباس اقبال آشتیانی، دکتر عبدالحسین زرین کوب، دکتر جعفر شهیدی، و فرزند ارجمند بهار، دکتر مهرداد بهار.

در باب تحقیق و پژوهش باید گفت که ملک الشعراء بهار از بنیانگذاران تحقیق ادبی و تاریخی در معنای جدید کلمه در ایران بود. ایشان با نگارش کتاب مستطاب «سبک شناسی» چنان تتبع دقیقی در حوزه نثر پارسی دری انجام داد که نظیر آن کمتر دیده شده است. این کتاب دقیق ترین و موشفافانه ترین بررسی ها را در حوزه نثر پارسی پیش چشم مخاطب قرار می دهد و می توان به زرس قاطع گفت که در شصت سال اخیر هیچ تحلیل کننده و پژوهشگر نثر فارسی نبوده که مستقیم یا غیر مستقیم تحت تاثیر این کتاب قرار نگرفته و از آن بهره ها نبرده باشد.

تصحیحات میز استاد بهار بر روی متون کهن ادبیات هم درخور توجه است، از جمله تصحیح تاریخ بلعمی که کوشش دوست دیرین خود، استاد روانشاد محمد پروین گنابادی و نیز تصحیح معتبر و دقیق و علمی کتاب مهم تاریخ سیستان.

اما درخشان ترین و ممتازترین وجه استاد ملک الشعراء بهار، همانا جنبه شاعری ایشان است. استاد به اذعان قاطبه ادیبان و بزرگان عرصه ادبیات در تمامی دویست سال اخیر تاریخ ایران شاعری بی همتا بوده است. بهار از نخستین و در عین حال بزرگترین شخصیت هایی است که نوآوری در موضوعات شعر پارسی را بنیان نهادند. عصر ملک الشعراء بهار، عصر



«**طعم سکوت**» (دربارهٔ مدیریت زبان و جایگاه خاموشی در ادب فارسی) نشر دانشگاه تهران، ویرایش جدید، زمستان ۱۳۹۸؛ و «زبان در ترازو» (دربارهٔ فرهنگ بیان و مهار زبان و کاربرد آن در تربیت) نشر ویرایش، چاپ اول، زمستان ۱۳۹۸، از جدیدترین تألیفات دکتر قاسم صافی است که به بازار نشر عرضه شده است. انتشار این آثار، بهانه‌ای شد تا نظرات نویسنده آن را درباره مهار زبان و آسیب‌های اجتماعی آن و آنچه در ارتباط با نشر این مرجع معنادار به عنوان نسخهٔ سلامتی برای آحاد مردم مدنظر نویسنده بوده جویا شویم.

نویسنده‌از محضر استادان و فرهیختگانی نظیر جلال آل احمد، دکتر لطفعلی صورتگر، دکتر عبدالحسین زرین کوب، دکتر امیرحسین آریانپور، دکتر پرویز ناتل خانلری، دکتر ماهیارنوابی، دکتر غلامحسین شکوهی، دکتر محمدجعفر محبوب، دکتر هدایت الله نیرسینا، دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن و استادانی دیگر در دانشگاه تهران کسب فیض کرده و آثار سودمندی از وی در زمینه‌های تاریخ و ادبیات ایران و شبه‌قاره و نکوداشت بزرگان و موضوعات دیگر، انتشار یافته است.

• ابتدا بفرمایید دلیل انتخاب عنوان‌های این دو کتاب چیست؟ و به چه منظور تألیف کرده‌اید؟

اگر به دیده تحقیق و انصاف بنگریم خواهیم دید که الگو پذیری مردم از حاکمان و تنظیم معیارهای اخلاقی جامعه در ادبیات ملی و دینی ما به عنوان میراث مشترک فرهنگی‌مان بسیار است و سال‌ها سال اساس آموزش و تربیت جامعه ما بوده است و اکنون باعث تأسف است که گویی آن معنویات منسوخ شده است و جامعه در متن و بطن خود، از سکوهای رسمی گفتاری و نوشتاری، مدام کلماتی را دریافت می‌کند که ریشه در کاربرد زبان دارد اما هیچ نسبتی با اخلاق ندارد مثل واژگان فساد اخلاص، زدوی، رانت، ارشدا، اختکار، قتل، غارت، جنایت، خیانت، تقلب انتخاباتی، تقلب تجارتی، پایان نامهٔ تضمینی، لاپوشی و پنهان کاری، مأموران و دشمنان وطن‌فروش و توطئه‌گر، دلالان و مباشرین ناپاک و ده‌ها مشابه آن.

از روزگاران گذشته در کنیه‌های باستانی و در دست نوشته‌ها و پس از اختراع چاپ و در کتاب‌ها و مجموعه مقالات تا به امروز، عالمان و عارفان و مشقران و سخنوران و امیران دانشمند، فصل‌هایی از اندیشه‌ها و گفتار خود را با موضوعات اخلاقی حرفه‌ای اختصاص داده‌اند و به کرات و به صورت نظم و نثر و برجسته‌نگاری و خوشنویسی و نقاشی و طراحی به چگونه زیستن از نحوه گفتار و شنیدار گرفته تا میزان خورد و خوراک و اخلاق معیشت و معاشرت و معاملات و مراودت و کتابت و قضاوت و مدیریت و سیاست و عبادت و هکذا، پرداخته‌اند. از آن جمله می‌توان به خلاصه‌ترین دستور و فرمول اخلاقی «پندار نیک، گفتار نیک، کردار نیک» اشاره کرد و فرمان شخصیت‌هایی نظیر گوروش کبیر و داریوش بزرگ که عالی‌ترین مفاهیم اخلاقی و اخلاقی حرفه‌ای را در عهد باستان بر کنیه‌ها و لوح‌ها نگاشته‌اند و مشهوری از جامع‌ترین حقوق بشر را در روزگارن قدیم به جامعه بشریت، ارمغان داده‌اند؛ یا نامه حضرت‌امیر به مالک اشتر آنگاه که او را به سمت والی مصر، منصوب کرده‌اند؛ و یا وصیت‌نامه یزبیری که به امام‌حسن نگاشته شده است.

در جامعه باستانی ایرانیان، یکی از مهمترین اصول اخلاقی، اجتناب از دروغ‌گویی بوده و مایه و پایه عمده فسادها و زمینه اضمحلال دولتها بیان شده است. هر‌دو در این‌باره می‌گویند: «نه نزد ایشان آنچه انجامش حرام است، گذرش نیز مکرهه است و بدترین کارها، دروغ‌گویی است» (تواریخ، ص۷۵). شدت اجتناب از دروغ تا بدان حد بوده که داریوش، شاه بزرگ هخامنشی در دعای معروف خود در کنیه جنوبی تخت جمشید تأکید می‌کند «هورامزدا این کشور را بنیاید از: دشمن، از خشکسالی و از دروغ» و یا در کنیه بیستون به شاهان پس از خود چنین سفارش می‌کند: «از دروغ پرهیز و هر کسی را که دروغ می‌گوید به سختی کیفر کن اگر می‌اندیشی که کشور می‌یابد بی‌گزند بماند» (کنیه‌های هخامنشی، ص۲۰۲ و ۲۰۸).

علی‌رغم این تأکیدها، ما امروز در شرایط و موقعیتی زندگی می‌کنیم که با تأسف به بیماری پروگویی و بعضاً دروغ پردازی و نادرست‌گویی و بی‌توجهی به ادب کلام مبتلاییم و در عمل با ارزش‌های میراث معنوی از جمله راست‌گویی که لازمه عقل و تدبر است و خاموشی (از مسیر درانفس پر رمز و راز) و سخن سنجان و سخنوران در آثار خویش به کرات به آن اشاره و سفارش کرده‌اند یگانه‌نوی، سلمان الدن به تعاللات در کلام چنان فزونی یافته و صحت گفتار و موازین کلام به قدری نازل شده که از این رهگذار آسیب‌های غیر قابل جبران به همه ارکان اجتماعی وارد

کرده است، هرچند پیشینه‌ای نیز طی تاریخ داشته است و خسران‌های عظیم در از دست دادن نیروهای فہیم به بار آورده است و ما همچنان در آزمون و خطاییم.

مناظره و گفتمان و زبان گفت و گوی شفاف، جای خود را به منازعه و مخاصمه و مناقشه داده است. گفتمان از سوی حاکمیت با مردم و مردم با حاکمیت و مردم با مردم به طور باز و آزاد و از سر تفاهم نماینده نمی‌شود و مسائل عدیده پایان نمی‌یابد و سرنوشت دادرسی‌ها و درآمدها برای مردم روشن نمی‌شود. انجام کارها اغلب در فعل مضارع بیان می‌شود و خستگی اجتماعی و ناامیدی و بی‌اعتمادی پدید می‌آورد و دست مطبوعات نیز که می‌تواند ناظر و هشدار دهندهٔ دیداری باشد بسته و مردم پیوسته در انتظار شایسته‌ترین و مجرب‌ترین و دانشورترین و با تقواترین چهره‌ها در رأس امور مملکت.

این زمینه‌ها و آسیب شناسی زبان گفتار، سبب عمده نگارش این آثار شده و در انتخاب عناوین هم، قصد آن بوده که نظر و توجه همه قشرهای جامعه ایران به‌ویژه مسئولان به چشیدن طعم شیرین سکوت به معنای احراز صفت کم‌گویی، گزیده گویی و گفتارصحیح و به جا جلب شود و در پرتور عمل به مفاد آن، مردم از امنیت فردی و اجتماعی بیشتری برخوردار باشند و جامعه رو به درست‌کاری و سعادتمندی و پیشرفت و عاقبت به خیری جهت گیرد.

• در این کتاب‌ها به چه موضوع‌هایی بیشتر پرداخته‌اید و مزیت‌های آن را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

موضوع و مباحث «طعم سکوت» و مکمل آن که به عنوان «زبان در ترازو» انتشار یافته، هم جنبه تاریخی و به روز دارد و هم بازخوانی اندیشه ۱۱۷ اندیشمند از فرزانگان شعر و ادب و دانش ایران با مقدمات تفصیلی در فن بیان و ارتباطات کلامی و مهارت چگونه گفتن و هنر شنیداری و کاربرد زبان در تربیت و مدیریت و مزین به تقریظی از نویسنده و مورخ بزرگ معاصر، زنده‌یاد استاد دکتر محمد ابراهیم باستانی پاریزی. چند مزیت دیگر هم دارد: نخست این‌که موضوع آن فراگیر است و برای مجموعه جامعه، جنبه کاربردی دارد و فهم آن جز در مواردی اندک، نیازی به تخصص ندارد و اقشار گوناگون از مردم می‌توانند از آن استفاده کنند. مزیت دیگر، اجمال و خلاصه بودن مطالب اساسی درباره ضررهای پروگویی و پرحرفی و بدگویی است که منجر به هدر رفتن وقت و آسیب‌ها و فتنه‌ها می‌شود و دیگر، در دفع و ضرر سخن و سکوت که تمام معانی در آن نهفته است و از عوامل مهمی است که از پرتو آن، می‌توان زمینه صلح و آشتی را در جهان مهیا کرد و به آفریدگار هستی نزدیک شد و هدف نهایی از این پژوهش طرح آفات و خطرات زبان و بیان اشکال‌هایی است که مردم و مسؤولان و مدیران، همه با آن مواجهند و این دو اثر، در صدد دادن پاسخ مناسب و راه حلی آموزشی و تربیتی در این باره است و مباحث آن می‌تواند در مسیر تأمین روابط سالم اجتماعی افراد و کاهش رنج‌ها و رفع مصائب و ابتلائات اجتماعی تأثیرگذار باشد و به عنوان نسخه درمان روحی و خود آرامی و خود فهمی مورد مطالعه واقع شود و دنیای بهتری برای سلامتی و رشد و بالندگی جامعه و خدمت افراد به یکدیگر ترسیم کند.

• ممکن است به سخنوران و اندیشمندان مطرح در این آثار و تربیت آن، شهرستوار اشاره بکنید؟

ترتیب مطالب، نظم تاریخی دارد و براساس تقدم تاریخ زندگی و خاموشی مطلق گویندگان، مرتب شده است در طعم سکوت، فشرده احوال و بیان مختصر مضامین فکری ۶۲ سخنور و اندیشمند برجسته از متقدمان گرفته تا متأخران و معاصران آمده است به این ترتیب: بایزد بسطلمی، رودکی، ابوشکر، فردوسی، فرخی، عنصری، منوچهری، هجویری، ناصرخسرو، عنصرالمعالی، غزالی، مسعود سعد سنایی، انوری، سهروردی، خاقانی، فارابی، نظامی، سعدالدین وروانی، عطار، اوحالدین کرمانی، شمس تبریزی، مولوی، خواجه نصیر، عراقی، سعدی، همام تبریزی، شبستری، اوحالدین مراغه‌ای، خواجوی کرمانی، ابن سین، عبید، حافظ، شاه نعت‌الله ولی، بابافاکی، وحشی، محتشم، عرقی، شیخ بهایی، کلیم، صائب، بیدل، مشاقق، حزین، هاتف، ادیب‌العمالک، عارف، اشرف‌الدین گیلانی، فرخی یزدی، پروین، ملامحمد جواد صافی، ایرج میرزا، رهی معیری، قاسم رسا، سپهری، آخوان، کسرابی، شاملو، شبیری، فضل‌الله شهیدی، ابتهاج، شفیعی دککنی.

در کتاب «زبان در ترازو» مضامین فکری ۵۵ اندیشمند دیگر مطرح شده است به این ترتیب: لقمان حکیم، زردشت، بزرگمهر، زکریا رازی، قاضی تنوخ، خرقانی، نصرالله منشی، کافر ظفر همدانی، نجم‌الدین رازی، علاء الدوله سمنانی، بابا افضل، نجم‌الدین راوندی، عزیز نسفی، امیر خسرو، سیف فرغانی، میر سید علی همدانی، سلمان ساوجی، لطف‌الله نیشابوری، عبداللبن نسیمی، جامی، کاشانی، نظیری، زلّای، رضی‌الدین آریتمانی، میرزا جلالا طباطبائی، نجیب کاشانی، فیض کاشانی، یکتا خوشابی، مخلص کاشانی،

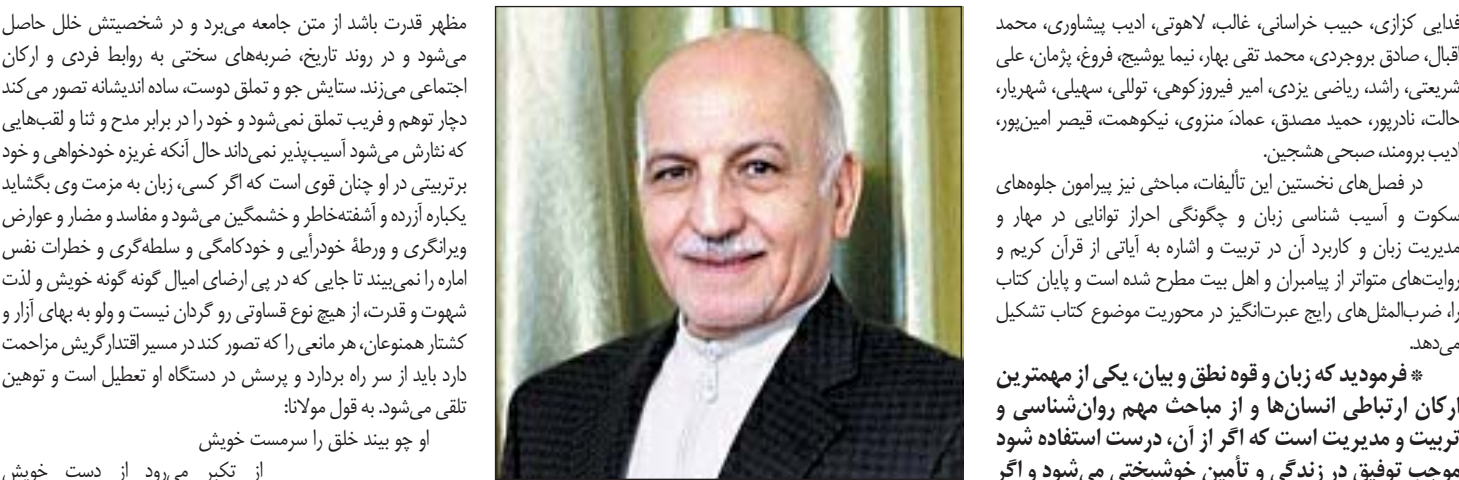
ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات



چهارشنبه ۲۵ تیر ۱۳۹۹ - سال نودوپنجم - شماره ۲۷۶۰۵



مظهر قدرت باشد از متن جامعه می‌برد و در شخصیتش خلل حاصل می‌شود و در روند تاریخ، ضربه‌های سختی به روابط فردی و ارکان اجتماعی می‌زند. ستایش جو و تملق دوست، ساده اندیشانه تصور می‌کند دچار توهم و فریب تملق نمی‌شود و خود را در برابر مدح و ثنا و لقب‌هایی که تئارش می‌شود آسیب‌پذیر نمی‌اند. حال آنکه گزینه خودخواهی و خود برترپندی در او چنان قوی است که اگر کسی، زبان به مزمت وی بگشاید بیکاره آزرده و آشفته‌خاطر و خشمگین می‌شود و مفاسد و مضار و عوارض ویرانگری و ورطهٔ خورابی و خودکامگی و سلطه‌گری و خطرات نفس اماره را نمی‌بیند تا جایی که در پی رضای امیال گونه گونه خویش و لذت شهوت و قدرت، از هیچ نوع فساوتی رو گردان نیست و ولو به بهای آزار و کشتار همنوعان، ره مانعی را که تصور کند در مسیر اقتدارگریش مزاحمت دارد باید از سر راه بردارد و پرنش در دستگاه او تعطیل است و توهین تلقی می‌شود. به قول مولانا:



بدیهی است سخن از دید کمی و کیفی، پیوسته در معرض آفت‌ها و آسیب‌های گوناگون از قبیل بد زبانی، دروغ‌گویی، بیهوده‌گویی و از جمله لاف‌زدن و ستایش‌های بی‌جا و ناوارد است که به سبب تأثیرات منفی به شخصیت و اعتبار اجتماعی گوینده، بی‌ارزش و گاه ضد ارزش تلقی می‌شود و موجب ناپایداری و ارتباط کلامی سازنده می‌گردد.

بسیار پیش آمده که مصادر قدرت در سایه سار ستایشگران و مدیحه‌سرایان و مداخل فراتر از موازین عرفی و چارچوب‌های قانونی،

میدان گیرند و در قدرت طلبی و تهدید و ارعاب و به کارستن اهرم‌های زور، مرزی قائل نشوند و بی‌جهت نبوده که میرزا تقی‌خان امیرکبیر دستور داد در مکاتبات اداری خطاب به مسئولان، فقط از جناب ... یا آقای ... استفاده شود و کارگزاران را در هر مقام که باشند صرفاً با عنوان مسئولیشان بدون القاب ذکر کنند و در رسانه‌ها به ذکر نام و سمت رسمی بدون پیشوند و پسوند اکتفا شود.

به نظر من، چپالوسی (نه تعارفات عادی) یک عادت نامطلوب و ناشروع است و همان طور که پرحرفی، بخشی از فرهنگ گفتاری ما را تشکیل داده با تأسف، تملق هم که آلوده به دروغ است همین روال را طی کرده است و راه یافتن دروغ به خبر نیز از امور طبیعی شده و آن را موجبات مقتضیات سیاسی خلواندان قدرت و تقرب جستن به آنان و جزء مدیحه سرایی می‌دانند.

از نگاه جامعه‌شناسان، تملق و مجیزگویی، نشان دهنده، سیستم میوب ارتباطی و ضعف اعتماد به نفس در افراد جامعه است. طبیعت بشر این است که از تعریف و تمجید لذت می‌برد و زمانی که فرد، سخن تملق‌آمیز می‌شنود به وی احساس کاذب غرور برتری قدرت و وجاهت، دیدی به سوی نیکی و خیرخواهی و ادب آیین و با خلوص و وحدت‌آمیز

و استوار بگشاید و الا زبان با همه حسن‌ها و ارزشمندی‌هایی که در بطن آن هست و وسیله‌ای است برای آبادانی و تملن، مسئله‌آفرین نیز هست و زمینه‌ای برای تذنی و تخریب و ایجاد جنگ و تفرقه و کشتار و عامل عذاب‌دهنده و خدمتگزار تعصب و به هر روی بزرگترین بخش تاریخ جهان را شکل داده است، جامی و صائب گفته‌اند:

گرچه سخن خاصیت زندگی است

موجب صدگونه پراکندگی است
لب چو گشایی گرو هوش باش
**
زبان در کش و خاموش باش
و نه نه زبان در کش و خاموش باش
کثرت و تفرقه در عالم گفتار بُود
که جهانی همه یک تن شود از خاموشی

از ره حرف بود رنجش مردم صائب
کس ندیدیم که دشمن شود از خاموشی
موضوع شگفت‌آوری است که انسان‌هایی، سخن‌های حکمت‌آمیزی نقل می‌کنند و پیوسته دیگران را به درست‌کاری اندرز می‌دهند. خود در عمل قادر نیستند که به آن، پای‌بند و متعهد باشند و به گمانم شاید عمداً اقتضای حرفه و زمینه ارتزاق و یا از سر عادت و ناآگاهی باشد.

یادمان باشد که آدمی ایدم‌دراز خوبی است و جوش نطق دارد و بسا در مرحله نظر در مورد مسائلی مثل عدالت، حقوق بشر، انصاف، بخشش، آزادی، درستکاری، توجه به محرومین و فرودستان بهادان به عامل مردم و مراقب‌بودن از شیطان نفس و هوا و هوس و امثال آن، سخن می‌گوید اما پای عمل که بیش می‌آید، لنگ می‌زند و خودخواهی او ناشی از فقدان دانش عمل‌گرا، مانع پرداختن به آرمان‌ها می‌شود.

به دیگر سخن بیشتر ارزش‌ها لقلقه زبان است و هر جا منافعش اقتضا کند آن ارزش‌ها را در مرحله عمل از زبان «آز» و شهرت‌های دیگر به بهانه‌ای نادیده می‌گیرد. به‌همین دلیل، فرهنگ عمومی به حد شکوه برانگیزی دچار کُز کارکردی می‌شود و ناکارآمدی در توسعه منابع انسانی را سبب می‌گردد. به گفته علامت اقبال:

هر که آب از زمزم ملت نخورد

شعله‌ای نغمه در عودش فسد
• نیا در تألیف این آثار، با مشکلاتی هم مواجه بوده‌اید و نوشتن آن، چه مدت زمان برده است و آموزه‌های آن را در ایجاد آرامش و خوشبختی برای خانواده‌ها تا چه حد موثر می‌دانید؟

تألیف مجموعه این اثر حدود سه سال و فرایند فنی آن حدود دو سال طول کشید. حرف‌نگاری و صفحه‌آرایی آن هم که دارای مضامین شعری بود مشکلاتی داشت و وقت زیادی از من گرفت. ما منبع علمی و مجموعه‌ای به این شکل که اکنون در اختیار خوانندگان قرار گرفته نداشته‌ایم و به گمانم این مجلدات به دلیل ارتباط تنگاتنگ مطالب آن با زندگی فردی و اجتماعی مردم و نیاز و علاقه‌مندی که به مباحث آن هست می‌تواند راهنمای خانواده‌ها و شاغلین سازمان‌ها و همه افرادی قرار گیرد که علاقه‌مند باشند با فن بیان و آسیب‌های زبان آشنا شوند و تمرین و ممارست کنند که گفتارهای خود را به طریق راستی و درستی و در حد ضرورت اختصار بگویند. به دیگر سخن، مضامین آن به گونه‌ای فشرده و معنی‌دار و تأثیرگذار نظام یافته تا به‌عنوان آیین نامهای از گویندگان بزرگ بتواند در یک مجموعه، در معرض مشاهده قرار گیرد و برای مردم در اداره خود و جامعه، قابل استفاده باشد.

• ممکن است درباره آموزه‌ها و تأثیرات این اثر در خانواده و محیط‌های آموزشی و اشتغال، بیشتر توضیح دهید؟
بسیاری از مشکلات خانواده‌ها، بدزبانی و بدگویی است که به ناراحتی منجر می‌شود و اعضای خانواده را از شکوفایی استعدادها و کمک به یکدیگر باز می‌دارد و قابلیت‌های فکری و تحلیلی نیرومندی را که ممکن است داشته باشند به تلاوم فاجار دور و بیهوشی، بدگویی، قهر و غضب سوق می‌دهد. همین زمینه درباره محیط کار هم قابل مشاهده است و نیروهای انسانی به جای همراهی و همزیستی با یکدیگر و تحمل عقاید و خصوصیات خلقی هم‌دیگر، واکنشی سطحی که نتیجه بدگویی، بداندیشی، دگم‌اندیشی و سخنان مکرر و بیجاست از خود نشان می‌دهند و محیط اشتغال را ناامن می‌سازند و بعضی، حتی نمی‌دانند خودشان چه شخصیت غیرمفیدی دارند و در عین حال به اشخاص مؤثر در اجتماع خرده می‌گیرند.

«زبان در ترازو» و «طعم سکوت» دیدگاه‌های رهایی‌بخش از علوم انسانی و چهره‌های بزرگ دانش و ادب درباره انسان است و نقش آموزشی و پژوهشی و تفکر و طنین علیه فضای پریهاهو دارد و نسخه درمان بیماری خطرناک دروغ و نفاق است و از آنجا که خانواده، نخستین محیطی است که شخصیت و منش فرزندان در آن شکل

می‌گیرد و والدین هم نخستین مربی‌اند که می‌توانند فرزندان خود را با صفت نیکوی کم‌گویی و گزیده‌گویی آشنا کنند و در مراحل پس از آن، آموزشیاران، مربیان و استادان در آموزشگاه‌ها و محیط‌های آموزشی، فرهنگی و اجتماعی، عادت دادن به این صفت استمرار دهند، به گمانم تحقق این سیاست‌های مطرح شده و دیگر مطالب این اثر، کارساز و تأثیرگذار خواهد بود.

لازم به ذکر است که استدلال‌ها به مفاهیم و مبانی دقیق فلسفی در زبان و ریشه‌یابی آن که بعد فلسفی خیلی قوی دارد در تألیف این اثر منظور نبوده بلکه بیشتر، بررسی مفهوم تاریخی و معضل اجتماعی از آسیب‌های زبان است که در عصر حاضر، نمود بیشتری یافته است و طرح آن می‌تواند مبنایی برای یک حرکت انسان‌بنیاد قرار گیرد و برای این منظور تلاش شده، زبان و نثری سلیس و زودفهم به کار گرفته شود که تأثیر بیشتر و سریع در تدبیر افکار خواننده بگذارد و زمینه ارزش‌های ذهنی و فرهنگ‌سازی مناسب فراهم کند و بی‌گمان، جامعه امروز ما در سطوح مختلف تعلیماتی، مدیریتی و رفتاری در راستای بهسازی اندیشه و پالایش محیط زندگی و همدلی اقشار و اجتناب از «آزار زبانی» به شدت بدان احساس نیاز می‌کند.

• شما رسالت سخن سریان و اندیشمندان ایران را در حوزه اخلاق کاربردی زبان چگونه ارزیابی می‌کنید و اثر بخشی و کارآمدی گفتارهای آنها را در رابطه با هویت ملی سرزمینان چگونه می‌بینید؟

به نظر من یکی از مهمترین موضوعاتی که به خوبی در ادبیات فارسی بازتاب یافته است و از بن مایه‌های هویت ملی و مدنیت و اخلاق ایرانیان و زمینه ایجاد تمدن و آینه تمام نمای اوضاع فرهنگی و اجتماعی کشورمان در اعصار مختلف بوده و هست و از زمینه وقوع جرایم متنوع فساد و فتنه و تفرقه و پراکندگی را فراهم کرده است عنصر زبان است و دیگر موضوع خردورزی در اندیشه و عمل، و بالاخره مؤلفه شایسته‌گزینی علمی و اخلاقی در مدیریت‌های اجتماعی است و می‌آموزیم که فهم ما از اسان زبانی است و آنچه فهمیده می‌شود در مرتبه نخست، از دو عنصر زبان و قلم بهره‌مند است به معنایی که هرچیزی فقط با زبان و کلماتی که آن را بیان می‌کند درک می‌شود و با آن زبان و قلم که ستون فرهنگ است می‌توان تغییر ایجاد کرد و فرهنگ‌سازی نمود و تجربه هم نشان داده که زبان و تدبیر بر زور و شمشیر پیروز است و لذا برای اصلاح امور نفسانی و تغییر رفتار، باید ذهن و اندیشه را به پاکبختی و نیک‌اندیشی مهند کرد و خردورزی و حدشاسی پیشه‌کرد تا زبان اندیشه، سروسران و به کمال رسد و از پیامدهای آن، فساد گسترده و عمیق و گوناگون و سریالی که امروز موضوع روز رسانه‌ها و جراید در چرخه مدیریت جامعه و رفتارهای اجتماعی شده، کاهش یابد و برای اجرای عدالت و نیک رفتاری، بسترسازی شود.

درخت تو گر بار دانش بگیرد

به زیر آوری چرخ نیلوفری را
قطعأ یکی از راههای اصلی مقابله با ساختارهای فسادزا و لابلاییگری در نظام سیاسی، مطالعه اندیشه‌ها و آشنایی با گفتار متفکران و پیشینیان و به‌ویژه در روشن‌اندیشان پاک‌نهاد و ارباب فهم و خرد و اصحاب قلم است و متولیان باید برای جلوگیری از هرگونه دور و حرج مفسده‌وار، مشتاقانه از اندیشه‌ها و تجربیاتی که در ادوار تاریخ و متون ادب فارسی آمده و زمینه بسیار مطلوب و هشدار دهنده و عبرت‌آمیزی برای دولتمردان است بهره‌گیرند که بی‌تردید مناسب‌ترین زمینه و بستر را برای برپایی جامعه آرمانی و زندگانی مطلوب و بازنگرى در کار و بار و کارنامه خود به دیده انصاف به دست می‌دهد و بی‌هیچ گمان و گرافه، ضرورت همراهی و هماهنگی پندار با گفتار و نیز گفتار با کردار را برای ایمن‌سازی مملکت و برقراری امنیت وحدت و همبستگی و اعتمادسازی، ترغیب می‌کند.

تنها در روبرویی با تاریخ سرشار از گویایی است که ما می‌توانیم پشت سر خود را ببینیم. آینده ناپیداست و آن سود که جهان دیگر باشد از آن ناپیداست. کافی است یک نگاه اجمالی به عصر فاجار دوره خوارزمشاه‌ها و مطالعه آثار تاریخی از جمله تاریخ جهانگشا و سرگذشت رحال بیندازیم خواهیم دریافت که در هوای چهل و غرور و تعصب، هیچ جهان مطلوبی، ساخته نمی‌شود و به مقصد صلح و صلاح و آزادی و عدالت نتوان رسید چه خوش گفته است فردینو گرایلی:

تاریخ چیست آینه روزگارا

در آن ز ننگ و نام توانی نشان گرفت

از دستبرد حادثه، خط امان گرفت

تاریخ نیست شرح جدال گذشتگان
اسفانه‌ها که رنگ خیال و کمان گرفت
در کارنامه بد و خوب گذشتگان
بنگر که درس باید از آن ارمغان گرفت

«**طعم سکوت**» **(دربارهٔ مدیریت زبان و جایگاه خاموشی در ادب فارسی) نشر دانشگاه تهران، ویرایش جدید، زمستان ۱۳۹۸؛ و «زبان در ترازو» (دربارهٔ فرهنگ بیان و مهار زبان و کاربرد آن در تربیت) نشر ویرایش، چاپ اول، زمستان ۱۳۹۸، از جدیدترین تالیفات دکتر قاسم صافی است که به بازار نشر عرضه شده است. انتشار این آثار، بهانه‌ای شد تا نظرات نویسنده آن را درباره مهار زبان و آسیب‌های اجتماعی آن و آنچه در ارتباط با نشر این مرجع معنادار به عنوان نسخهٔ سلامتی برای احاد مردم مدنظر نویسنده بوده جویا شویم.**

نویسنده‌از محضر استادان و فرهیختگانی نظیر جلال آل احمد، دکتر لطفعلی صورتگر، دکتر عبدالحسین زرین کوب، دکتر امیرحسین آریانپور، دکتر پرویز ناتل خانلری، دکتر ماهیارنوابی، دکتر غلامحسین شکوهی، دکتر محمدجعفر محبوب، دکتر هدایت الله نیرسینا، دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن و استادانی دیگر در دانشگاه تهران کسب فیض کرده و آثار سودمندی از وی در زمینه‌های تاریخ و ادبیات ایران و شبه‌قاره و نکوداشت بزرگان و موضوعات دیگر، انتشار یافته است.

*** ابتدا بفرمایید دلیل انتخاب عنوان های این دو کتاب چیست؟ و به چه منظور تألیف کرده‌اید؟**

اگر به دیده تحقیق و انصاف بنگریم خواهیم دید که الگو پذیری مردم از حاکمان و تنظیم معیارهای اخلاقی جامعه در ادبیات ملی و دینی ما به عنوان میراث مشترک فرهنگی‌مان بسیار است و سال‌ها سال اساس آموزش و تربیت جامعه ما بوده است و اکنون باعث تأسف است که گویی آن معنویات منسوخ شده است و جامعه در متن و بطن خود، از سکوهای رسمی گفتاری و نوشتاری، مدام کلماتی را دریافت می‌کند که ریشه در کاربرد زبان دارد اما هیچ نسبتی با اخلاق ندارد مثل واژگان فساد اخلاص، زدوی، رانت، ارشاد، استکار، قتل، غارت، جنایت، خیانت، تقلب انتخاباتی، تقلب تجارتی، پایان نامهٔ تضمینی، لاپوشی و پنهان کاری، مأموران و دشمنان وطن‌فروش و توطئه‌گر، دلالان و مباشرین ناپاک و ده‌ها مشابه آن.

از روزگاران گذشته در کنیه‌های باستانی و در دست نوشته‌ها و پس از اختراع چاپ و در کتاب‌ها و مجموعه مقالات تا به امروز، عالمان و عارفان و مشقران و سخنوران و امیران دانشمند، فصل‌هایی از اندیشه‌ها و گفتار خود را با موضوعات اخلاقی حرفه‌ای اختصاص داده‌اند و به کرات و به صور نظم و نثر و برجسته‌نگاری و خوشنویسی و نقاشی و طراحی به چگونه زیستن از نحوه گفتار و شنیدار گرفته تا میزان خورد و خوراک و اخلاق معیشت و مسافرت و معاشرت و معاملات و مراودت و کتابت و قضاوت و مدیریت و سیاست و عبادت و هکذا، پرداخته‌اند. از آن جمله می‌توان به خلاصه‌ترین دستور و فرمول اخلاقی «پندار نیک، گفتار نیک، کردار نیک» اشاره کرد و فرمان شخصیت‌هایی نظیر گوروش کبیر و داریوش بزرگ که عالی‌ترین مفاهیم اخلاقی و اخلاقی حرفه‌ای را در عهد باستان بر کنیه‌ها و لوح‌ها نگاشته‌اند و منشوری از جامع‌ترین حقوق بشر را در روزگارن قدیم به جامعه بشریت، ارمغان داده‌اند؛ یا نامه حضرت‌امیر به مالک اشتر آنگاه که او را به سمت والی مصر، منصوب کرده‌اند؛ و یا وصیت‌نامه یزیداری که به امام‌حسن نگاشته شده است.

در جامعه باستانی ایرانیان، یکی از مهمترین اصول اخلاقی، اجتناب از دروغ‌گویی بوده و مایه و پایه عمده فسادها و زمینه اضمحلال دولتها بیان شده است. هر‌دو در این‌باره می‌گویند: «نه نزد ایشان آنچه انجامش حرام است، گذرش نیز مکرره است و بدترین کارها، دروغ‌گویی است» (تواریخ، ص۷۵)، شدت اجتناب از دروغ تا بدان حد بوده که داریوش، شاه بزرگ هخامنشی در دعای معروف خود در کنیه جنوبی تخت جمشید تأکید می‌کند «هورامزدا این کشور را بنیاید از: دشمن، از خشک‌سالی و از دروغ» و یا در کنیه بیستون به شاهان پس از خود چنین سفارش می‌کند: «از دروغ پرهیز و هر کسی را که دروغ می‌گوید به سختی کیفر کن اگر می‌اندیشی که کشور می‌یابد بی‌گزند بماند» (کنیه‌های هخامنشی، ص۲۰۲ و ۲۰۸).

علی‌رغم این تأکیدها، ما امروز در شرایط و موقعیتی زندگی می‌کنیم که با تأسف به بیماری پروگویی و بعضاً دروغ پردازی و نادرست‌گویی و بی‌توجهی به ادب کلام مبتلاییم و در عمل با ارزش‌های میراث معنوی از جمله راست‌گویی که لازمه عقل و تدبر است و خاموشی (از مسیر درانفس پر رمز و راز) و سخن سنجان و سخنوران در آثار خویش به کرات به آن اشاره و سفارش کرده‌اند یگانه‌نوی، سلمان الدن به تعاملات در کلام چنان فزونی یافته و صحت گفتار و موازین کلام به قدری نازل شده که از این رهگذار آسیب‌های غیر قابل جبران به همه ارکان اجتماعی وارد

کرده است، هرچند پیشینه‌ای نیز طی تاریخ داشته است و خسران‌های عظیم در از دست دادن نیروهای فہیم به بار آورده است و ما همچنان در آزمون و خطاییم.

مناظره و گفتمان و زبان گفت و گوی شفاف، جای خود را به منازعه و مخاصمه و مناقشه داده است. گفتمان از سوی حاکمیت با مردم و مردم با حاکمیت و مردم با مردم به طور باز و آزاد و از سر تفاهم نماینده نمی‌شود و مسائل عدیده پایان نمی‌یابد و سرنوشت دادرسی‌ها و درآمدها برای مردم روشن نمی‌شود. انجام کارها اغلب در فعل مضارع بیان می‌شود و خستگی اجتماعی و ناامیدی و بی‌اعتمادی پدید می‌آورد و دست مطبوعات نیز که می‌تواند ناظر و هشدار دهندهٔ دیداری باشد بسته و مردم پیوسته در انتظار شایسته‌ترین و مجرب‌ترین و دانشورترین و با تقواترین چهره‌ها در رأس امور مملکت.

این زمینه‌ها و آسیب شناسی زبان گفتار، سبب عمده نگارش این آثار شده و در انتخاب عناوین هم، قصد آن بوده که نظر و توجه همه قشرهای جامعه ایران به‌ویژه مسئولان به چشیدن طعم شیرین سکوت به معنای احراز صفت کم‌گویی، گزیده گویی و گفتارصحیح و به جا جلب شود و در پرتور عمل به مفاد آن، مردم از امنیت فردی و اجتماعی بیشتری برخوردار باشند و جامعه رو به درست‌کاری و سعادتمندی و پیشرفت و عاقبت به خیری جهت گیرد.

*** در این کتاب‌ها به چه موضوع‌هایی بیشتر پرداخته‌اید و مزیت‌های آن را چگونه ارزیابی می‌کنید؟**

موضوع و مباحث «طعم سکوت» و مکمل آن که به عنوان «زبان در ترازو» انتشار یافته، هم جنبه تاریخی و به روز دارد و هم بازخوانی اندیشه ۱۱۷ اندیشمند از فرازنگان شعر و ادب و دانش ایران با مقدمات تفصیلی در فن بیان و ارتباطات کلامی و مهارت چگونه گفتن و هنر شنیداری و کاربرد زبان در تربیت و مدیریت و مزین به تقریظی از نویسنده و مورخ بزرگ معاصر، زنده‌یاد استاد دکتر محمد ابراهیم باستانی پاریزی. چند مزیت دیگر هم دارد: نخست این‌که موضوع آن فراگیر است و برای مجموعه جامعه، جنبه کاربردی دارد و فهم آن جز در مواردی اندک، نیازی به تخصص ندارد و اقشار گوناگون از مردم می‌توانند از آن استفاده کنند. مزیت دیگر، اجمال و خلاصه بودن مطالب اساسی درباره ضررهای پرگویی و پرحرفی و بدگویی است که منجر به هدر رفتن وقت و آسیب‌ها و فتنه‌ها می‌شود و دیگر، در دفع و ضرر سخن و سکوت که تمام معانی در آن نهفته است و از عوامل مهمی است که از پرتو آن، می‌توان زمینه صلح و آشتی را در جهان مهیا کرد و به آفریدگار هستی نزدیک شد و هدف نهایی از این پژوهش طرح آفات و خطرات زبان و بیان اشکال‌هایی است که مردم و مسؤولان و مدیران، همه با آن مواجهند و این دو اثر، در صدد دادن پاسخ مناسب و راه حلی آموزشی و تربیتی در این باره است و مباحث آن می‌تواند در مسیر تأمین روابط سالم اجتماعی افراد و کاهش رنج‌ها و رفع مصائب و ابتلائات اجتماعی تأثیرگذار باشد و به عنوان نسخه درمان روحی و خود آرامی و خود فهمی مورد مطالعه واقع شود و دنیای بهتری برای سلامتی و رشد و بالندگی جامعه و خدمت افراد به یکدیگر ترسیم کند.

*** ممکن است به سخنوران و اندیشمندان مطرح در این آثار و تربیت آن، شهرستوار اشاره بکنید؟**

ترتیب مطالب، نظم تاریخی دارد و براساس تقدم تاریخ زندگی و خاموشی مطلق گویندگان، مرتب شده است در طعم سکوت، فشرده احوال و بیان مختصر مضامین فکری ۶۲ سخنور و اندیشمند برجسته از متقدمان گرفته تا متأخران و معاصران آمده است به این ترتیب: بایزد بسطلمی، رودکی، ابوشکر، فردوسی، فرخی، عنصری، منوچهری، هجویری، ناصرخسرو، عنصرالمعالی، غزالی، مسعود سعد سنایی، انوری، سهروردی، خاقانی، فارابی، نظامی، سعدالدین وروانی، عطار، اوحالدین کرمانی، شمس تبریزی، مولوی، خواجه نصیر، عراقی، سعدی، همام تبریزی، شبستری، اوحالدین مراغه‌ای، خواجوی کرمانی، ابن سین، عبید، حافظ، شاه نعت‌الله ولی، بابافاکی، وحشی، محتشم، عرقی، شیخ بهایی، کلیم، صائب، بیدل، مشاقق، حزین، هاتف، ادیب‌العمالک، عارف، اشرف‌الدین گیلانی، فرخی یزدی، پروین، ملامحمد جواد صافی، ایرج میرزا، رهی معیری، قاسم رسا، سپهری، آخوان، کسرابی، شاملو، شبیری، فضل‌الله شهیدی، ابتهاج، شفیعی دککنی.

در کتاب «زبان در ترازو» مضامین فکری ۵۵ اندیشمند دیگر مطرح شده است به این ترتیب: لقمان حکیم، زردشت، بزرگمهر، زکریا رازی، قاضی تنوخ، خرقانی، نصرالله منشی، کافر ظفر همدانی، نجم‌الدین رازی، علاء الدوله سمنانی، بابا افضل، نجم‌الدین راوندی، عزیز نسفی، امیر خسرو، سیف فرغانی، میر سید علی همدانی، سلمان ساوجی، لطف‌الله نیشابوری، عبداللبن نسیمی، جامی، کاشانی، نظیری، زلّای، رضی‌الدین آریتمانی، میرزا جلالا طباطبائی، نجیب کاشانی، فیض کاشانی، یکتا خوشای، مخلص کاشانی،

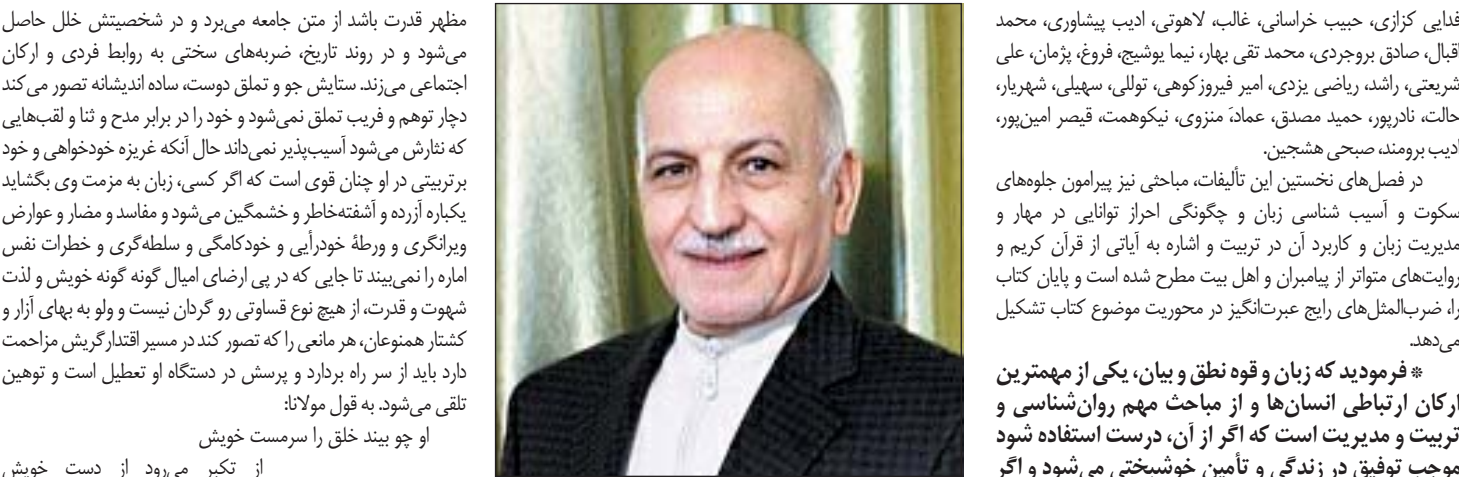
ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات



چهارشنبه ۲۵ تیر ۱۳۹۹ - سال نودوپنجم - شماره ۲۷۶۰۵



مظهر قدرت باشد از متن جامعه می‌برد و در شخصیتش خلل حاصل می‌شود و در روند تاریخ، ضربه‌های سختی به روابط فردی و ارکان اجتماعی می‌زند. ستایش جو و تملق دوست، ساده اندیشانه تصور می‌کند دچار توهم و فریب تملق نمی‌شود و خود را در برابر مدح و ثنا و لقب‌هایی که تئارش می‌شود آسیب‌پذیر نمی‌اند. حال آنکه گزینه خودخواهی و خود برترپندی در او چنان قوی است که اگر کسی، زبان به مزمت وی بگشاید یکباره آزرده و آشفته‌خاطر و خشمگین می‌شود و مفاسد و مضار و عوارض ویرانگری و ورطهٔ خورایی و خودکامگی و سلطه‌گری و خطرات نفس اماره را نمی‌بیند تا جایی که در پی رضای امیال گونه گونه خویش و لذت شهوت و قدرت، از هیچ نوع فساوتی رو گردان نیست و ولو به بهای آزار و کشتار همنوعان، ره مانعی را که تصور کند در مسیر اقتدارگریش مزاحمت دارد باید از سر راه بردارد و پرنش در دستگاه او تعطیل است و توهین تلقی می‌شود. به قول مولانا:



بدیهی است سخن از دید کمی و کیفی، پیوسته در معرض آفت‌ها و آسیب‌های گوناگون از قبیل بد زبانی، دروغ‌گویی، بیهوده‌گویی و از جمله لاف‌زدن و ستایش‌های بی‌جا و ناوارد است که به سبب تأثیرات منفی به شخصیت و اعتبار اجتماعی گوینده، بی‌ارزش و گاه ضد ارزش تلقی می‌شود و موجب ناپایداری و ارتباط کلامی سازنده می‌گردد.

بسیار پیش آمده که مصادر قدرت در سایه سار ستایشگران و

مدیحه‌سرایان و ملاحان فراتر از موازین عرفی و چارچوب‌های قانونی، میدان گیرند و در قدرت طلبی و تهدید و ارباب و به کارستن اهرم‌های زور، مرزی قائل نشوند و بی‌جهت نبوده که میرزا تقی‌خان امیرکبیر دستور داد در مکاتبات اداری خطاب به مسئولان، فقط از جناب ... یا آقای ... استفاده شود و کارگزاران را در هر مقام که باشند صرفاً با عنوان مسئولیشان بدون القاب ذکر کنند و در رسانه‌ها به ذکر نام و سمت رسمی بدون پیشوند و پسوند اکتفا شود.

به نظر من، چپالوسی (نه تعارفات عادی) یک عادت نامطلوب و ناشروع است و همان طور که پرحرفی، بخشی از فرهنگ گفتاری ما را تشکیل داده با تأسف، تملق هم که آلوده به دروغ است همین روال را طی کرده است و راه یافتن دروغ به خبر نیز از امور طبیعی شده و آن را موجبات مقتضیات سیاسی خلونان قدرت و تقرب جستن به آنان و جزء مدیحه سرایی می‌دانند.

از نگاه جامعه‌شناسان، تملق و مجیزگویی، نشان دهنده، سیستم میوب ارتباطی و ضعف اعتماد به نفس در افراد جامعه است. طبیعت بشر این است که از تعریف و تمجید لذت می‌برد و زمانی که فرد، سخن تملق‌آمیز می‌شنود به وی احساس کاذب غرور برتری قدرت و وجاهت، دیدی به سوی نیکی و خیرخواهی و ادب آیین و با خلوص و وحدت‌آمیز

و استوار بگشاید و الا زبان با همه حسن‌ها و ارزشمندی‌هایی که در بطن آن هست و وسیله‌ای است برای آبادانی و تملن، مسئله‌آفرین نیز هست و زمینه‌ای برای تذنی و تخریب و ایجاد جنگ و تفرقه و کشتار و عامل عذاب‌دهنده و خدمتگزار تعصب و به هر روی بزرگترین بخش تاریخ جهان را شکل داده است، جامی و صائب گفته‌اند:

گرچه سخن خاصیت زندگی است

موجب صدگونه پراکندگی است لب چو گشایی گرو هوش باش

و نه زبان در کش و خاموش باش

کثرت و تفرقه در عالم گفتار بُود

که جهانی همه یک تن شود از خاموشی از ره حرف بود رنجش مردم صائب

کس ندیدیم که دشمن شود از خاموشی موضوع شگفت‌آوری است که انسان‌هایی، سخن‌های حکمت‌آمیزی نقل می‌کنند و پیوسته دیگران را به درست‌کاری اندرز می‌دهند. خود در عمل قادر نیستند که به آن، پای‌بند و متعهد باشند و به گمانم شاید عمدتا اقتضای حرفه و زمینه ارتزاق و یا از سر عادت و ناآگاهی باشد.

یادمان باشد که آدمی ایدم‌دراز خوبی است و جوش نطق دارد و بسا در مرحله نظر در مورد مسائلی مثل عدالت، حقوق بشر، انصاف، بخشش، آزادی، درستکاری، توجه به محرومین و فرودستان بهادان به عامل مردم و مراقب‌بودن از شیطان نفس و هوا و هوس و امثال آن، سخن می‌گوید اما پای عمل که بیش می‌آید، لنگ می‌زند و خودخواهی او ناشی از فقدان دانش عمل‌گرا، مانع پرداختن به آرمان‌ها می‌شود.

به دیگر سخن بیشتر ارزش‌ها لقلقه زبان است و هر جا منافعش اقتضا کند آن ارزش‌ها را در مرحله عمل از زبان «آز» و شهرت‌های دیگر به بهانه‌ای نادیده می‌گیرد، به‌همین دلیل، فرهنگ عمومی به حد شکوه برانگیزی دچار کُز کارکردی می‌شود و ناکارآمدی در توسعه منابع انسانی را سبب می‌گردد. به گفته علامت اقبال:

هر که آب از زمزم ملت نخورد

شعله‌ای نغمه در عودش فسرد

تألیف مجموعه این اثر حدود سه سال و فرایند فنی آن حدود دو سال طول کشید. حرف‌نگاری و صفحه‌آرایی آن هم که دارای مضامین شعری بود مشکلاتی داشت و وقت زیادی از من گرفت. ما منبع علمی و مجموعه‌ای به این شکل که اکنون در اختیار خوانندگان قرار گرفته نداشته‌ایم و به گمانم این مجلدات به دلیل ارتباط تنگاتنگ مطالب آن با زندگی فردی و اجتماعی مردم و نیاز و علاقه‌مندی که به مباحث آن هست می‌تواند راهنمای خانواده‌ها و شاغلین سازمان‌ها و همه افرادی قرار گیرد که علاقه‌مند باشند با فن بیان و آسیب‌های زبان آشنا شوند و تمرین و ممارست کنند که گفتارهای خود را به طریق راستی و درستی و در حد ضرورت اختصار بگویند. به دیگر سخن، مضامین آن به گونه‌ای فشرده و معنی‌دار و تأثیرگذار نظام یافته تا به‌عنوان آیین نامهای از گویندگان بزرگ بتواند در یک مجموعه، در معرض مشاهده قرار گیرد و برای مردم در اداره خود و جامعه، قابل استفاده باشد.

*** ممکن است درباره آموزه‌ها و تأثیرات این اثر در خانواده و محیط‌های آموزشی و اشتغال، بیشتر توضیح دهید؟**

بسیاری از مشکلات خانواده‌ها، بدزبانی و بدگویی است که به ناراحتی منجر می‌شود و اعضای خانواده را از شکوفایی استعدادها و کمک به یکدیگر باز می‌دارد و قابلیت‌های فکری و تحلیلی نیرومندی را که ممکن است داشته باشند به تلاوم فاجار دور و بیهوشی، بدگویی، قهر و غضب سوق می‌دهد. همین زمینه درباره محیط کار هم قابل مشاهده است و نیروهای انسانی به جای همراهی و همزیستی با یکدیگر و تحمل عقاید و خصوصیات خلقی هم‌دیگر، واکنشی سطحی که نتیجه بدگویی، بداندیشی، دگم‌اندیشی و سخنان مکرر و بیجاست از خود نشان می‌دهند و محیط اشتغال را ناامن می‌سازند و بعضی، حتی نمی‌دانند خودشان چه شخصیت غیرمفیدی دارند و در عین حال به اشخاص مؤثر در اجتماع خرده می‌گیرند.

«زبان در ترازو» و «طعم سکوت» دیدگاه‌های رهایی‌بخش از علوم انسانی و چهره‌های بزرگ دانش و ادب درباره انسان است و نقش آموزشی و پژوهشی و تفکر و طنین علیه فضای پریهاهو دارد و نسخه درمان بیماری خطرناک دروغ و نفاق است و از آنجا که خانواده، نخستین محیطی است که شخصیت و منش فرزندان در آن شکل

می‌گیرد و والدین هم نخستین مربیاند که می‌توانند فرزندان خود را با صفت نیکوی کم‌گویی و گزیده‌گویی آشنا کنند و در مراحل پس از آن، آموزشیاران، مربیان و استادان در آموزشگاه‌ها و محیط‌های آموزشی، فرهنگی و اجتماعی، عادت دادن به این صفت استمرار دهند، به گمانم تحقق این سیاست‌های مطرح شده و دیگر مطالب این اثر، کارساز و تأثیرگذار خواهد بود.

لازم به ذکر است که استدلال‌ها به مفاهیم و مبانی دقیق فلسفی در زبان و ریشه‌یابی آن که بعد فلسفی خیلی قوی دارد در تألیف این اثر منظور نبوده بلکه بیشتر، بررسی مفهوم تاریخی و معضل اجتماعی از آسیب‌های زبان است که در عصر حاضر، نمود بیشتری یافته است و طرح آن می‌تواند مبنایی برای یک حرکت انسان‌بنیاد قرار گیرد و برای این منظور تلاش شده، زبان و نثری سلیس و زودفهم به کار گرفته شود که تأثیر بیشتر و سریع در تدبیر افکار خواننده بگذارد و زمینه ارزش‌های ذهنی و فرهنگ‌سازی مناسب فراهم کند و بی‌گمان، جامعه امروز ما در سطوح مختلف تعلیماتی، مدیریتی و رفتاری در راستای بهسازی اندیشه و پالایش محیط زندگی و همدلی اقشار و اجتناب از «آزار زبانی» به شدت بدان احساس نیاز می‌کند.

*** شما رسالت سخن سریان و اندیشمندان ایران را در حوزه اخلاق کاربردی زبان چگونه ارزیابی می‌کنید و اثر بخشی و کارآمدی گفتارهای آنها را در رابطه با هویت ملی سرزمینان چگونه می‌بینید؟**

به نظر من یکی از مهمترین موضوعاتی که به خوبی در ادبیات فارسی بازتاب یافته است و از بن مایه‌های هویت ملی و مدنیت و اخلاق ایرانیان و زمینه ایجاد تمدن و آینه تمام نمای اوضاع فرهنگی و اجتماعی کشورمان در اعصار مختلف بوده و هست و از زمینه وقوع جرایم متنوع فساد و فتنه و تفرقه و پراکندگی را فراهم کرده است عنصر زبان است و دیگر موضوع خردورزی در اندیشه و عمل، و بالاخره مؤلفه شایسته‌گزینی علمی و اخلاقی در مدیریت‌های اجتماعی است و می‌آموزیم که فهم ما از اسان زبانی است و آنچه فهمیده می‌شود در مرتبه نخست، از دو عنصر زبان و قلم بهره‌مند است به معنایی که هرچیزی فقط با زبان و کلماتی که آن را بیان می‌کند درک می‌شود و با آن زبان و قلم که ستون فرهنگ است می‌توان تغییر ایجاد کرد و فرهنگ‌سازی نمود و تجربه هم نشان داده که زبان و تدبیر بر زور و شمشیر پیروز است و لذا برای اصلاح امور نفسانی و تغییر رفتار، باید ذهن و اندیشه را به پاکبختی و نیک‌اندیشی مهند کرد و خردورزی و حدشاسی پیشه‌کرد تا زبان اندیشه، سروسران و به کمال رسد و از پیامدهای آن، فساد گسترده و عمیق و گوناگون و سریالی که امروز موضوع روز رسانه‌ها و جراید در چرخه مدیریت جامعه و رفتارهای اجتماعی شده، کاهش یابد و برای اجرای عدالت و نیک رفتاری، بسترسازی شود.

درخت تو گر بار دانش بگیرد

به زیر آوری چرخ نیلوفری را
قطعا یکی از راههای اصلی مقابله با ساختارهای فسادزا و لالاباگیری در نظام سیاسی، مطالعه اندیشه‌ها و آشنایی با گفتار متفکران و پیشینیان و به‌ویژه در روشن‌اندیشان پاک‌نهاد و ارباب فهم و خرد و اصحاب قلم است و متولیان باید برای جلوگیری از هرگونه دور و چرخه فساد، اشتناقه از اندیشه‌ها و تجربیاتی که در ادوار تاریخی و متون ادب فارسی آمده و زمینه بسیار مطلوب و هشدار دهنده و عبرت‌آمیزی برای دولتمردان است بهره‌گیرند که بی‌تردید مناسب‌ترین زمینه و بستر را برای جامعه آرمانی و زندگانی مطلوب و بازنگرى در کار و بار و کارنامه خود به دیده انصاف به دست می‌دهد و بی‌هیچ گمان و گرافه، ضرورت همراهی و هماهنگی پندار با گفتار و نیز گفتار با کردار را برای ایمن‌سازی مملکت و برقراری امنیت وحدت و همبستگی و اعتمادسازی، ترغیب می‌کند.

تنها در روبرویی با تاریخ سرشار از گویایی است که ما می‌توانیم پشت سر خود را ببینیم. آینده ناپیداست و آن سود که جهان دیگر باشد از آن ناپیداست. کافی است یک نگاه اجمالی به عصر فاجار دوره خوارزمشاه‌ها و مطالعه آثار تاریخی از جمله تاریخ جهانگشا و سرگذشت رحال بیندازیم خواهیم دریافت که در هوای چهل و غرور و تعصب، هیچ جهان مطلوبی، ساخته نمی‌شود و به مقصد صلح و صلاح و آزادی و عدالت نتوان رسید چه خوش گفته است فردینو گرایلی:

تاریخ چیست آینه روزگارا

در آن ز ننگ و نام توانی نشان گرفت

تاریخ را به دیده عبرت هرآنکه خواند

از دستبرد حادثه، خط امان گرفت
تاریخ نیست شرح جدال گذشتگان
اسفانه‌ها که رنگ خیال و کمان گرفت
در کارنامه بد و خوب گذشتگان
بنگر که درس باید از آن ارمغان گرفت

آنتونیا عکس می‌گرفت، آخرین رپرتاژی را تهیه می‌کرد که هرگز منتشر نشد. در وهله اول به نظر می‌رسید که مرد واکنشی نشان نمی‌دهد. بعد سرش را بلند کرد و دختر جوان را دید. مرد کیف خود را برداشت، آنتونیا آماده شد که دنبالش برود. مرد با دست علامت داد که این کار را نکنند. آنتونیا روی پل ایستاد و آن‌قدر به او نگاه کرد تا ناپدید شود. برای خداحافظی، دیگر خیلی دیر شده بود.

در اوت سال ۱۹۹۰ هنگامی که سربازان عراقی به کویت حمله کردند و یوگسلاوی به آرامی در مسیر نابودی خونینی پیش می‌رفت، آنتونیا خود را به محل یک سوءقصد رساند. یک مجتمع مورد حمله با بمب پلاستیکی قرار گرفته اما قسمت عمده مواد آن منفجر نشده و چند ساختمان نیز بدون صدمه باقی مانده بود.

هشدار فرماندهی، آدم‌هایی را که در خیابان رفت و آمد می‌کردند از انفجار قریب الوقوع آگاه کرده بود. روی دیوار، یک مبارز سمپات و خلاق، این فرصت را داشت که علامت اختصاری سازمان زیر زمینی را با یک گل بزرگ ساده و بمبی گروی شکل یکشد که این بمب روی یک محور قرار نداشت.

آنتونیا از دیوار و وضعیت آن و آواری که در پشت صحنه انفجار ریخته شده بود عکس‌هایی گرفت. فردای آن روز عکس او تیترا اول روزنامه شده بود...

آنتونیا پس از خواندن مقاله یک روزنامه بین المللی متوجه می‌شود که محاصره یکی از شهرهایی که اسمش را نمی‌دانست، در یکی از کشورهایی شروع شده که هرگز راجع به آن فکر نکرده بود، شهری که دیگر وجود نخواهد داشت.

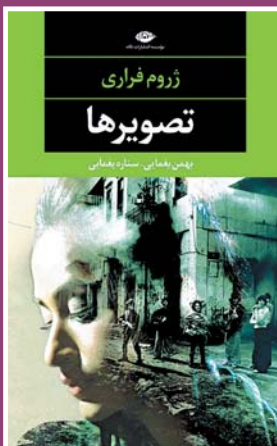
اسم این شهر «ووکووار» در کروواسی بود، او فهمید که در اروپا کنجکاوی روزنامه نگاران در این باره برانگیخته نشده و علاوه بر آن افکار عمومی اهمیتی به این مساله نمی‌دهد، او متوجه می‌شود فرصتی را که در انتظارش بود پیش آمده، فرصتی که می‌تواند کار واقعی عکاسی را انجام دهد و به صحنه نبرد در یوگسلاوی برود.

به سردبیر روزنامه پیشنهاد کرد به محل نبرد برود و گزارش کاملی برای روزنامه تهیه کند. اعلام تصمیم آنتونیا برای رفتن به یوگسلاوی، در خانه مثل تکان زلزله ای واقعی بود، زلزله ای که به طور بنیادی به شکل اشک ها و ناله های مادرش ظاهر شد، چگونه می‌توانستند تصور کنند در حالی که هیچ چیز را از او دریغ نکرده اند آنتونیا برود و خودش را توسط یک باند وحشی خون آشام به کشتن دهد؟

در پایان نوامبر ۱۹۹۱ آنتونیا وارد بلغراد می‌شود و در هتلی اقامت می‌کند، در اولین روز ورودش تجربه خوشایندی ندارد چون که هزاران کیلومتر از وطنش دور شده است اما خوشحال است که آمده از جنگ عکسبرداری و رد پای آنچه را که در اینجا می‌گذرد ثبت کند.

یک مسافر فرانسوی را می‌بیند که خبر می‌دهد می‌خواهد فردا صبح به منطقه جنگی برود. آنتونیا خوشحال می‌شود و می‌گوید آیا می‌تواند همراهش برود؟ مرد پاسخ می‌دهد: «من ننه دختر بچه‌ها نیستم».

آنتونیا بعدا یک خبرنگار زن ایتالیایی را می‌بیند که عازم منطقه جنگی است، پس او هم همراهش بلغراد را ترک می‌کند. خورشید در حال طلوع است که به محلی می‌رسند که صدای انفجار به گوش می‌رسد و بعد از مدتی اولین توپ های ارتش خلق یوگسلاوی را می‌بیند و سپس عازم خط اول جبهه می‌شوند...



سمفونی زندگی

نگاهی به رمان: تصویرها / نوشته: ژروم فراری
ترجمه: یغمایی / ناشر: انتشارات نگاه



● محمدرضا حیدرزاده

هیچ چیزی را باقی نمی‌گذاشت. آنتونیا عقب رفت، دوربین عکاسی در دستش بود و به آن می‌نگریست. مرد، لباس کتان پاره‌ای پوشیده بود که روی آن درجه گروهانی براقی را دوخته بودند.

مرد سرش را بین دستانش گرفته بود. به آب‌های تیره رود نگاه نمی‌کرد، سراسر آسمان را باران فراگرفته بود، گروهی از جوانان از کنارش می‌گذشتند و به روی پل می‌رفتند، با گام‌های کند و خنده‌های انفجاری، آشکارا او را ورنانداز می‌کردند.

هنگامی که آنتونیا در چهاردهمین سالروز تولدش، دوربینی هدیه گرفت، آن را با شوق و ذوق زیاد و کودکانه روی گردش آویزان کرد زیرا او فقط می‌خواست از جوانی و عکاسی اش لذت ببرد.

در مدت چند ماه مشتاق شده بود که پی در پی عکس‌های خانوادگی بگیرد و آن‌ها را با دقت امتحان کند و یکی پس از دیگری روی میز ناهارخوری پخش کند و بعد در یک کیف کهنه مدرسه ای نگه دارد.

چهار سال بعد در سپیده دم یکی از روزهای ماه سپتامبر ۱۹۸۳ بود که آنتونیا تازه از خواب بیدار شد و ناگهان آسمان دهکده شان پر از برگ‌های سوخته شد. بعد صداهایی آمد و کوه بالای سر دهکده آتشفشان کرد. او بلافاصله دوربین را برداشت و شروع به گرفتن عکس از صحنه‌هایی کرد که تا کنون ندیده بود. دو عکس از میان عکس‌های آنتونیا در روزنامه محلی به چاپ می‌رسد و به این ترتیب کار در روزنامه را آغاز می‌کند. برای اولین بار در زمستان ۱۹۸۷ آنتونیا قبل از حضور پلیس به صحنه ای از یک جنایت می‌رسد. او تا دیر وقت در دفتر روزنامه با یکی از همکارانش مشغول به کار بود که تصمیم می‌گیرند به قسمت قدیمی شهر بروند.

تازه رسیده بودند که صدای گلوله می‌شنوند و سپس صدای حرکت یک موتورسیکلت به گوش می‌رسد. به طرف محلی در کوچه‌های خلوت می‌دوند که از آن سر و صدا می‌آید.

می‌بینند شیشه اتومبیلی در چهار نقطه شکسته و در اتومبیل نیمه باز است، از در طرف راننده یک پا آویزان است، آنتونیا چند عکس از جسد، اتومبیل و زوایای مختلف می‌گیرد.

به دفتر روزنامه بازگشتند و همکار آنتونیا مطلبی نوشت طولانی بدون این که کمترین اطلاعاتی در آن باشد به همراه عکس‌هایی که آنتونیا گرفته بود.

رمان «تصویرها» نوشته نویسنده فرانسوی «ژروم فراری» با ترجمه بهمن و ستاره یغمایی توسط انتشارات نگاه، روانه بازار کتاب شده است. رمان «تصویرها» آخرین کتاب ژروم فراری است که در اوت سال ۲۰۱۸ نوشته شده؛ رمانی شگفت‌انگیز به شکل موسیقی عزا یا سمفونی مرگ، در دوازده بخش و برای مرگ زن جوانی که حرفه‌اش عکاس خبری بوده و در آن، زندگی کوتاه این زن جوان را در تاریخ عکس‌های جنگی تعقیب می‌کند؛ بیان واقعیات فراموش‌شده‌ای که تاریخ را می‌سازد، تاریخی که برای زنده نگه داشتن آن باید خاطراتش زنده بماند، زیرا این تنها راهی است که اجازه نمی‌دهد تاریخ تکرار شود.

آنتونیا شخصیت اصلی داستان در دهکده‌ای کوچک، در کرس علیا که جزیره‌ای است در دریای مدیترانه زندگی می‌کند. او در یک تصادف اتومبیل در جوانی می‌میرد. مجلس عزاداری توسط دایی‌اش که کشیش دهکده است، برپا می‌شود و صحنه‌های زندگی او از پیش چشمش رژه می‌رود.

در هر بخش کتاب که با مراسم مذهبی و سرودهای سنتی و لبریز از احساسات شروع می‌شود، کشیش دعا‌های مراسم تشییع را می‌خواند و به این ترتیب یکی از شخصیت‌های مرکزی رمان می‌شود، زیرا در کانون روابط خانواده‌های دهکده قرار می‌گیرد.

بخش‌هایی از این رمان شرح مراسم تشییع جنازه و خاکسپاری زن جوان است که در دوره‌ای از زندگی خود، از «کرس» عبور می‌کند، به شبه جزیره بالکان و جنگ در یوگسلاوی سابق که قسمت‌های تکان‌دهنده داستان در آنجا می‌گذرد؛ به لیبی و جنگ با ایتالیایی‌ها در اوایل قرن بیستم و به قلب فجایع آن می‌رود؛ به ویتنام، کامبوج، آفریقا، آلمان و عراق می‌نگرد و از تصاویر واقعی برای تشریح سببیت بشری کمک می‌گیرد تا داستانی با احساس واقع‌گرایانه شکل بگیرد و به غزلی تبدیل شود برای ثبت در تاریخ.

او در کتاب‌های قبلی خود به ویژه «آنجا که ایمانم را رها کردم»، «یک انسان، یک حیوان» و حتی «پرنسپ» به تشریح صحنه‌های دردناکی می‌پردازد که وجدان هر بشری را می‌آزارد. کتاب‌های او گرچه خشونت کامل را در جنگ‌ها به تصویر می‌کشد، با این حال شدیداً ضد جنگ است.

نشریه لوموند که معتبرترین جایزه ادبی خود در سال ۲۰۱۸ را از بین ۱۰ رمان برجسته جهان به این اثر اختصاص داده نوشته است: رمان «تصویرها» نگاهی است عاطفی و نیشدار به ضعف و ناتوانی بشریت...

در این رمان می‌خوانیم:

آخرین باری که او را دیده بود، ده سال قبل بود، به وطنش بر می‌گشت و آنتونیا همراهش بود. از وقتی که اتومبیلی در بلغراد آنها را جلوی ایستگاه اتوبوس گذاشت، مرد کلمه‌ای صحبت نکرده بود. هنوز ساکت بود، آرنجش را به ترده‌های پلی بر روی رودخانه دانوب تکیه داده بود، پلی که بمباران‌های سال ۱۹۹۹ ناتو به زودی جز ستون‌هایی از آن،



محمدعلی شاه؛ پاینده باد مجلس شورای مقدس ملی، فیروزباد این جشن ملی ایرانیان؛ زنده باد حجج اسلامیه، مؤید باد وکلای مجلس مقدس، منصور باد ملت غیور ایران، امین یا رب العالمین.

کوکب درّی:

نمی‌دانیم این ملت غیور و مجاهدین با فتوت، چگونه از عهده زحمات و خدمات و جانفشانی‌های فدائیان و متکلمان و بیدار کنندگان ملت برآیند و حقوق جناب شریعتمدار آقای آقا سید جمال واعظ و جناب شریعتمدار آقای حاج ملک المتکلمین را چه طور ادا می‌نمایند ولی نگارنده عرض می‌کنم ای منادیان ملت! ای کسانی که در راه ملت، از جان و مال گذشتید! ای کسانی که خواب و خوراک را بر خودتان حرام کردید! ای کسانی که اکثر عمر خودتان را در مقام بیداری ملت صرف کردید!

خواهد آمد روزی که عکس شماها را در موزه خانه‌ها گذارند؛ خواهد آمد روزی که این ملت نجیب، اولاد و اخفاد شما را محترم دارند و از هیچ چیزی در مقام آنها مضایقه نکنند؛ خواهد آمد روزی که اسم محترم شما را واسطه فیض قرار دهند. زحماتتان مشکور باد! زنده باد حاج ملک المتکلمین!

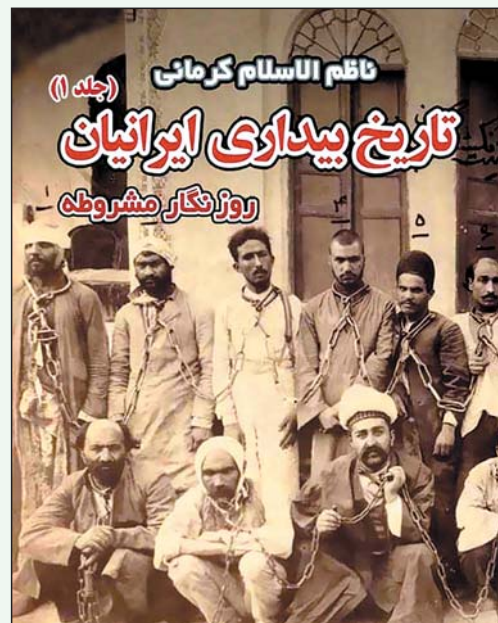
پاینده باد مواعظ ایشان! (روزنامه کوکب درّی، صص ۷۳-۱۷۰ باتلخیص) گزارش ناظم الاسلام از سخنان ملک المتکلمین خطاب به یکی از ارباب قدرت موسوم به نصرالدوله: جناب مستطاب افصح الناطقین حاجی ملک المتکلمین که از جمله اصول و ارکان انجمن جنوبی می‌باشند و شاهد قضیه بودند، به نطقی شایان جناب نصرالدوله را مخاطب داشتند که مجمل آن این است:

«جناب نصرالدوله! من تاکنون چون شما را هواخواه استبداد می‌دانستم به تمام قوا در ضدّیت با شما و امثال شما حاضر بودم، اکنون که شما را بر حسب التزام و قسم امروز از برای خدمت به ملت و آسایش ابناء وطن حاضر می‌بینم و با اعضای این انجمن محترم برادر، و در مقاصد نوعیه برابر می‌دانم، از آنچه که لوازم برادری و اتحاد است، در حق شما به هیچ‌وجه مضایقت نداریم. شما هم باید این نکته را به دیده بصیرت ملاحظه نمایید و بر وجه یقین بدانید که بازگشت وضع حالیه به حالت اولیه - یعنی استبداد سابق غیرممکن، است چنانکه رجوع شخص عاقل بالغ به مقام جنبی و عالم رحم غیر متصور است. پس در این صورت، عاقل کسی است که به افعال حسنه، جذب قلوب عموم ملت نماید و فعلی که موجب جلب قلوب باشد، نیست مگر خدمت به ملت و فراهم داشتن اسباب آسایش رعیت. ما اعضای انجمن جنوبی از این ساعت که عقد اتفاق و اتحاد با ما بستید نگران و منتظریم که درباره ملت و ابناء وطن خود، از طرف شما خدمات شایسته مشاهده نماییم...» این نطق الحق احسن مواعظ واکمل نصایح است^(۱) نمونه دیگری از آنچه ناظم الاسلام در تاریخ بیداری گزارش کرده است:

به اهتمام سعیدی سیرجانی: اول محرم ۱۳۲۵ هـ: جناب آقا سید جمال‌الدین اصفهانی و جناب ملک المتکلمین ... در مجالس روضه داد سخن داده و مردم را تحریض و ترغیب به عدالت و حفظ قانون می‌نمایند (ج ۲، ص ۸۶) محرم: در مجالس روضه، حاجی میرزا نصرالله ملک المتکلمین و آقا سیدجمال از عدالت و حریت سخن می‌رانند (ج ۲، ص ۸۹) نیز بنگرید به آنچه تاریخ بیداری در ستایش ملک‌المتکلمین از زبان واعظان و روضه خوانان آورده است.

پی‌نویس:

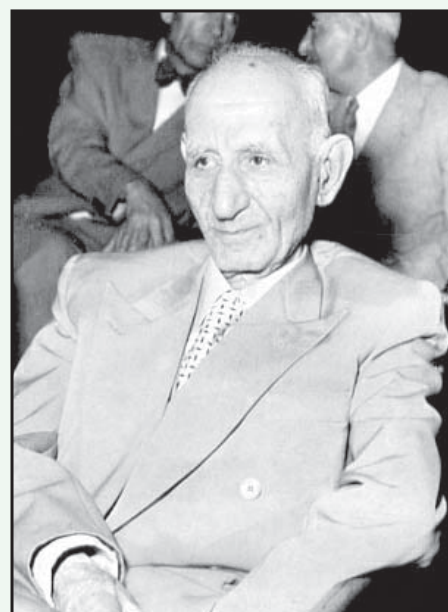
۱- کوکب درّی، صص ۴-۱۸۳ (انجمن جنوبی اهمّ تکالیفش دعوت و ارشاد خلق به مشروطیت و حمایت از مجلس شورای کبری بود).



بخش یادانی

زندگینامه ملک‌المتکلمین اثر استاد اکبر ثبوت در پاسخ به افترا نامه نویسان

شیوه افترا نامه نویسان در نقل از تاریخ بیداری



تصویر زنده یاد مهدی ملک زاده نویسنده کتاب زندگینامه ملک‌المتکلمین و تاریخ مشروطیت ایران که هر دوازده موقف ترین منابع تاریخ مشروطیت و بیداری ایران در عصر جدید است.

ضمن سپاس از استاد دانشمند اکبر ثبوت این بخش از مقاله واپسین بخش از تحقیق انتقادی ایشان و پاسخ به یاهو گویمان و افترا پراکنانی است که نه از تاریخ ابایی دارند و نه از حقیقت حیایی. امیدواریم با این سلسله مقالات درباره شهید مشروطیت و بیداری زنده یاد میرزا نصرالله ملک‌المتکلمین حق آن بزرگوار به خوبی ادا شده باشد.

پیغمبر محترمت فرمودی فمن يعمل مثقال ذره خیراً بره و من يعمل مثقال ذره شراً بره که هرکس منشأ خیری شود جزای خیر به او عاید شود و اگر مصدر شری گردد از تو کیفر و سزا بیند.

ما مؤمنینم به کتاب مقدست، معتقدیم بر اینکه خیری از خیری ظاهر نشود مگر اینکه از برای او دو صورت است؛ یک صورت او را به اسم نام نیک در دنیا باقی می‌گذارد؛ صورت دیگر را به اسم عمل صالح با خود به قبر می‌برد. این پادشاه مهربان دادگر که امروز دامن کفن به زیر خاک کشیده، به یک همت ملوکانه و مروت شاهانه سال گذشته مثل چنین روزی به دست‌خط مشروطیت، ما ملت ایران را از قید عبودیت آزادی بخشید و حقوق خداداد ما را که سال‌های سال در دایره استبداد محبوس بود به ما مسترد ساخت.

امروز ما ملت با یک وجدان پاک از برای طلب رحمت به آستان مرقد مبارکش شتافتیم و از بارگاه احدیت رحمت و مغفرت را بر روان پاک او ملتسم و خواستاریم؛ و یقین داریم که این عمل صالح در نشئه دیگر، روح پرفتوح را به رضوان قدس و مقام انس منزل خواهد داد...

اگر به ندای روح افزا به قلب مبارک این پادشاه کامکار (محمدعلی‌شاه) لسان روحانیت و شفقت که خاصه پدران به فرزندان است، این دو شعر از مصلح‌الدین شیرازی می‌فرمودی:

شنیدم که در وقت نزع روان
به هرمز چنین گفت نوشیروان
که خاطر نگهدار درویش باش
نه در بند آسایش خویش باش
از خداوند غفار آمرزنده ما جماعت حاضرین، به لسان الحاج مغفرت و رحمت و عنایت الهی را بر روان پادشاه مشروطه بخش (مظفرالدین شاه) ملتسم و متمنی هستیم و لسان اتحاد و ندای بلند می‌گوییم: رحمت باد بر روان پادشاه مشروطه بخش مظفرالدین شاه؛ زنده باد شاه مشروطه خواه

ناظم الاسلام کرمانی در آن بخش از کتاب تاریخ بیداری که پیش از کودتای محمدعلی شاه علیه مشروطه و اقدام او به قتل و حبس و تبعید رهبران آن جنبش نوشته، ملک‌المتکلمین را بسیار ستوده و اقدامات او را با تمجید و تحسین یاد کرده؛ با ولی در آن بخش که در دوران استبداد صغیر و سرکوب مشروطه نوشته، در کنار ستایش‌هایش از ملک، دو سه جمله نیز در نکوهش وی نگاشته که دلیل آن را بعداً توضیح خواهیم داد. اما افترا نامه نویسان تمامی آنچه را او در تجلیل از ملک نوشته، ندیده گرفته و در تأیید ادعای خود مبنی بر بابی بودن ملک و وابستگی‌اش به انگلیس، به نقل همان دو سه جمله او در نکوهش ملک بسنده کرده‌اند که البته هیچ ارتباطی هم با مدعای آنان ندارد. در این جا نخست توضیحات مختصری درباره ناظم الاسلام و سپس بخش‌هایی از آنچه را وی درباره ملک، در دوران مشروطه اول و پیش از تجدید دوران استبداد و اختناق نوشته می‌آوریم:

هـ. ناظم الاسلام کرمانی

از ملایانی بود که در مقالات روزنامه‌های خود، مانند گفتارهای اهل منبر، در سطح گسترده به آیات و احادیث و سیره اهل بیت استناد می‌نمود. وی سه کتاب به نام‌های اصول عقاید و شمس التصاریف و علائم الظهور یا التحفه المهدیه نوشته و منتشر کرده که در اولی و سومی، همان سخنان عامه متدینان و روضه خوانان را درباره اعتقادات دینی و نشانه‌های ظهور امام مهدی (ع) بازگو و ترویج کرده است (ذریعه، ج ۳، ص ۴۷۵؛ ج ۱۴، ص ۲۲؛ ج ۱۵، ص ۳۰۸) او ناظم مدرسه اسلام بود؛ که سید محمد مجتهد طباطبایی تأسیس کرد و در روزنامه کوکب درّی که منتشر می‌کرد، در بسیاری از شماره‌های آن به ملاگری می‌پرداخت و احکام حدود و تعزیرات و قصاص و... را به تفصیل به گفتگو می‌نهاد و جداً طالب اجرای آنها بود و خود با سیدجمال واعظ مباحثه فقه و اصول داشت (تاریخ بیداری، ص ۳۰۸) اسم انجمن اصلاح نیز که عضو آن بود تحت اسم مبارک حضرت مهدی (عج) بود و در پایان جلسات آن روضه خوانده می‌شد (کوکب درّی، ص ۱۱۹) ناظم الاسلام به مناسبت و بی‌مناسبت، هر جا دستش رسیده بایان را سخت نکوهش کرده: خداوند لعنت کند طایفه ضالّه مضله بایه را (ج ۲، ص ۱۷۰) و در جای دیگر سخنان او را درباره استفاده از حربه انتساب به بایگیری برای کوبیدن مخالفان و معترضان خواهیم آورد و با این همه، مؤلفی که مشروطه خواهی را حرکتی برای برپایی حکومت بایان شمرده، و پیشرو افترا نامه نویسان است، ناظم الاسلام را نیز مثل ملک المتکلمین و سید جمال واعظ و... بای قلمداد کرده است (تاریخ مکتوم، ص ۳۹ و بسیاری صفحات دیگر)

ناظم الاسلام که از نزدیک شاهد و ناظر اقدامات ملک المتکلمین در جنبش مشروطه بوده، و خود نیز از نخستین کسانی است که اقدام به ثبت و ضبط گزارش‌های این جنبش کرده، پیش از به توپ بستن مجلس و سرکوب مشروطه خواهان، آنچه درباره ملک نگاشته، غالباً لحنی تجلیل آمیز دارد. این هم نمونه:

نهایت امتنان داریم از اهتمام کسانی که با همت مردانه و جنبش غیورانه اسلامیه، در تکمیل لوازم این جشن سعید (اولین جشن آزادی) اقدامات مجدانه فرمودند و زمین دلنشین بهارستان را به ازار تمدن و آثار تدین و اظهار وطن پرستی مزین داشتند و اشتها شرافت ذاتی و افتخار سیادت جلی خود را در صفحات تاریخ ایام به مرور شهر و اعوام گذاشتند، چنانکه جناب مستطاب شریعتمدار متکلم خبیر، واعظ بصیر آقای حاج میرزا نصرالله ملک المتکلمین که در این یک سال مشروطیت در مقام جان نثاری برای این ملت خدمات نمایان نمود و در روز جمعه به اعلی درجه تکمیل رسانید؛ مجمل از مفصل آنکه عصر روز مزبور وکلای عظام و انجمن‌های فخام با هیأت ملت و رجال دولت و اجماع، به عزم فاتحه و زیارت مقبره مظفرالدین شاه، از عمارت بهارستان حرکت و به حالت ابهت و عظمت وارد به تکیه دولت و مقبره شاه سعید را گل باران و روح پرفتوحش را به فاتحه یاد و شاد نمودند و جناب حاج ملک المتکلمین که امروز فدائی ملت و رئیس فدائیان است، خطابه‌ای قرائت فرمودند که جز مشاهده و عیان، به هیچ قسم ممکن نیست توصیف، و از قوه قلم خارج است لکن ما صورت خطابه را درج می‌نماییم البته جراید یومیه شرح آن روز را مفصلاً درج فرموده‌اند.

خطابه:

هان ای دل عبرت بین با دیده عبرت‌هان
ایوان مداین را آئینه عبرت‌دان ...
کسری و ترنج زر پرویز و به زرین
بر باد شده یکسر با خاک شده یکسان
پرویز که در خوانش زرین تره گستردی
زرین تره کو برخوان رو کم تر کوا برخوان
خون دل پرویز است این می که دهد ساقی
ز آب و گل شیرین است این خم که نهدهد هقان
گفتی که کجا رفتند آن تاجوران اینک
ز ایشان شکم خاک است آستن جاویدان
بار الها! کریم! بنده نواز! در کتاب مقدست و تبیان اقدس به توسط

چهل سال پیش در همین روز

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز چهارشنبه ۲۵ تیرماه ۱۳۵۹ (برابر با ۳ رمضان ۱۴۰۰ و ۱۶ ژوئیه ۱۹۸۰) نقل شده است.

ارتش ایران، ۴ پاسگاه عراقی را با خاک یکسان کرد

کرمانشاه - خبرگزاری پارس - ارتش جمهوری اسلامی ایران مستقر در سومار و نفت شهر، چهار پاسگاه عراق به اسامی السعود می تیج - قشقه و «کانی سه اف» را با خاک یکسان کرد.

برپایه گزارش خبرگزاری پارس درگیری های اخیر مرزی تمام پاسگاه ها و نوار مرزی را در بر گرفته است و دیشب و دیروز ارتش بعث عراق با سلاح سنگین و سبک پاسگاه های چغاشیر که، کانی شیخ، سلمان کشته، ساوان پا، تلخاب و بازگان را زیر آتش شدید توپخانه قرار داد که در مقابل ارتش جمهوری اسلامی ایران شدت عمل به خرج داد و در نتیجه چهار پاسگاه مذکور را با خاک یکسان کرد.

مرزهای هوایی، زمینی و دریائی ۴۸ ساعت بسته است

در پی انتشار خبر بسته شدن مرزهای زمینی - هوایی - دریایی کشور این اطلاعیه در اولین ساعات بامداد امروز از سوی دفتر ریاست جمهوری خطاب به ارگان های مسئول انتشار یافت متن اطلاعیه بدین شرح است:

به تصویب شورای انقلاب ورود و خروج از مرزهای زمینی - هوایی - دریایی کشور جمهوری اسلامی ایران به مدت ۴۸ ساعت، از این تاریخ ممنوع اعلام میشود.

صادرات نفت به یک میلیون بشکه در روز رسید

علی اکبر معین فروزیر نفت در یک مصاحبه مطبوعاتی و رادیو تلویزیونی اعلام کرد صادرات روزانه نفت خام ایران حدود یک میلیون بشکه در روز می باشد. که حدود بیست و پنج درصد بیش از میزان صادرات ماه قبل است و علت افزایش صادرات در این ماه نفت اضافی است که با قراردادهای جدید به مشتریان خود تحویل می دهیم.

از کارمندان بازنشسته و باز خرید دولت در طرح های تولیدی استفاده می شود

دانشجویان و دانش آموزان میتوانند بصورت موقت در صنایع مشغول کار شوند.

همچنین کارمندان دولت که باز خرید پایا بنشسته میشوند می توانند با مشارکت در طرح های تولیدی به صورت مولد مشغول کار شوند. سید علی ستاری پور معاون اشتغال و بهر موری وزارت کار و امور اجتماعی در یک مصاحبه اختصاصی با خبرگزاری پارس ضمن اعلام مطلب فوق در مورد طرح اشتغال گفت مدت پنج ماه است که اجرای طرح اشتغال بیکاران در استان ها انجام میشود و خوشبختانه در اکثر استان ها طرح با موفقیت قابل ملاحظه ای اجرا شده است.

شرایط سفر به آلمان غربی اعلام شد

تهران - خبرگزاری پارس - در رابطه با برقراری روابط میان دولتین جمهوری اسلامی ایران و جمهور فدرال آلمان. این اطلاعیه از طرف وزارت امور خارجه منتشر شد: بدنبال برقراری روابط و ورود برای اتباع دولتین جمهوری اسلامی ایران و جمهوری فدرال آلمان وزارت امور خارجه جمهوری اسلامی ایران در پاسخ سؤالات متعدد هموطنان عزیز مراتب زیر را به اطلاع عموم می رساند:

۱- سفارت جمهوری فدرال آلمان در تهران فقط به کسانی رواید می دهد که هدف آنها از مسافرتشان به آلمان اقامت بیش از سه ماه، به منظور اشتغال به کار و حرفه و یا تحصیل باشد.

۲- در سایر موارد مامورین مرزی آلمان به درخواست رواید ورود به آن کشور رسیدگی و نسبت به صدور آن اقدام می کنند.

ابوالفضل قاسمی در رابطه با توطئه کودتای دستگیر شد

ابوالفضل قاسمی در رابطه با توطئه کودتا از سوی دادستانی انقلاب ارتش دستگیر شده است. سخنگوی دادستانی انقلاب ارتش ضمن اعلام این مطلب در گفتگویی با اطلاعات اظهار داشت: ابوالفضل قاسمی دبیر حزب ایران در رابطه با طرح توطئه کودتا که چند روز پیش توسط ریاست جمهوری فاش شد، به وسیله ماموران دادگاه انقلاب اسلامی ارتش دستگیر شده است. این سخنگو اضافه کرد: ابوالفضل قاسمی رهبر گروهک آمریکایی حزب ایران (از احزاب تشکیل دهنده جبهه ملی) ساعت ۱۰ پریشب هنگامی که عازم منزل مسکونی خود بود، توسط پاسداران دستگیر شد.

قاپ امروز



روستای گردشگری رضا آباد در حومه سمنان / عکس از: امین رحمانی

سرایه

گرامدنم به من بُدی نامدمی
ورنیزشدن به من بُدی کی شدمی؟
به زان بُدی که اندرین دیر خراب
نه آمدمی، نه شدمی، نه بدمی
خیام

پند بزرگان

هرگز در میان موجودات، مخلوقی که برای کبوتر شدن آفریده شده، کرکس نمی شود. این ویژگی در میان هیچیک از مخلوقات نیست جز آدمیان.
ویکتور هوگو

امروز در تاریخ

لشکر کشی ها و جنتیتوس رومی به اورشلیم

نیروی نظامی ۶۰ هزار نفری امپراتوری روم به فرماندهی تیتوس پسر و سپاسیان پانزدهم جولای سال ۷۰ میلادی پس از سه ماه و یک روز محاصره شهر اورشلیم، بر حصار شهر دست یافت، ولی تصرف شهر تا آخرین روز آگوست طول کشید. نیروهای رومی پس از تصرف اورشلیم این شهر و معبد آن را که به معبد دوم معروف بود ویران ساختند...

مرداوین همدان را آزاد کرد

شانزدهم جولای ۹۳۱ میلادی «مرداوین» قهرمان ملی ایرانیان که برای احیاء استقلال، آزادی و حاکمیت ملی ایران کمر همت بسته بود شهر همدان را از عوامل خلیفه عباسی پس گرفت و آنجا را به نام «مردم ایران» متصرف شد. همدان که از آن به عنوان نخستین پایتخت ایران در هزاره اول پیش از میلاد نام برده می شود در سال ۶۴۲ میلادی سقوط کرده بود.

حرف حق دوه به سخت ترین روش اعدام شد

پانزدهم جولای ۱۳۸۱ یک کشیش انگلیسی به نام «جان بال» که در موعظه ها و خطبه هایش از لزوم برقراری عدالت در جامعه سخن به میان می آورد در یک میدان عمومی و با حضور ریچارد دوم پادشاه وقت انگلستان به سخت ترین روش، اعدام شد.

افتادن «جبل طارق» به دست انگلیسی ها

در این روز در سال ۱۷۰۴ میلادی منطقه جبل طارق که بر تنگه تالقی مدیترانه و اقیانوس اطلس قرار دارد و در عهد باستان به ستون هرکول معروف بود به تصرف انگلستان درآمد. این تنگه در سال ۷۱۱ میلادی به تصرف «طارق ابن زیاد» سردار یک سپاه اسلامی که قصد تصرف اسپانیا را داشت درآمد و از آن پس به اسم او نامیده می شود.

ایجاد شهر واشنگتن پایتخت آمریکا

۱۶ جولای ۱۷۹۰ کنگره آمریکا قطعه زمین محدودی میان دو ایالت مریلند و ویرجینیا برای ساختن یک پایتخت دائمی برای ایالات متحده تعیین، نام آن را «ناحیه کلمبیا» گذارد که جدا از همه ایالات است و قانون مربوط را تصویب کرد که پس از ایجاد شهر در آنجا، به اسم واشنگتن نخستین رئیس جمهوری آمریکا نامیده شده است.

www.iranianshistoryonthistday.com

سودوکو

۲۷۸۲

	۷			۲	۸	۹
	۸	۳		۵	۴	
	۶			۳		
	۳			۴	۶	۸
۲		۸	۷			۳
		۳				۴
		۴	۹	۳		۲
	۹	۲		۸		۵

۶	۳	۲	۷	۱	۸	۹	۴	۵
۹	۴	۵	۶	۳	۲	۷	۱	۸
۷	۱	۸	۹	۴	۵	۶	۳	۲
۲	۶	۳	۸	۵	۷	۱	۹	۴
۱	۷	۹	۲	۶	۴	۸	۵	۳
۸	۵	۴	۳	۹	۱	۲	۶	۷
۴	۲	۶	۱	۸	۳	۵	۷	۹
۳	۹	۷	۵	۲	۶	۴	۸	۱
۵	۸	۱	۴	۷	۹	۳	۲	۶

حل ۲۷۸۱

جدول شرح در متن

غلامحسین باغبان

۵۲۹۵

از آثار احمد محمود	ز	جمع شریک	به تنهایی	حل جدول
محمود		حشره آفت		۵۲۹۴
اجنبی				
دانه دانه				
فتنه انگیزی	سوره قرآنی			
تهذیب نفس	صحرا			
ت			رنگار شهریاری	پ
		دروغ توکی	سای شطرنج	نوعی فروختن
پرندگان			سیاه	
مرکز کشور				
خسکی	ولخرجی			
نت چهارم	مبارزه			
	پیش، نزد			
	جانور عسل			
	دوست			
واقع			کجاست؟	
			زینت رو	
			دانه خوراکی	
فرزند ابر			تلف دم کردن	
مردمان همدره			جای	

پنجاهمین سالگرد
خدمت صادقانه
سازمان بهشت زهرا (س)



چهارشنبه ۲۵ تیر ۱۳۹۹

ویژه نامه پنجاهمین سال تأسیس سازمان بهشت زهرا (س)

اولین قرارگاه عملیاتی انقلاب اسلامی

بهشت زهرا (س)

میزبان امام خمینی (ره) پس از بازگشت به وطن



گفتگو با دکتر
سعید خال مدیرعامل
سازمان بهشت زهرا (س)

۵۰ سال تلاش

برای

بهشت شدن

یک گورستان

دکتر زالی در دیدار با مدیریت سازمان بهشت زهرا (س):

معرفی
بهشت زهرا
به عنوان
الگوی مقابله با
کرونا به جهان
پزشکی



چه شد که بهشت زهرا
تأسیس شد؟

بهشت زهرا (س)
از دیدگاه دیگران

گزارش تصویری از روز
افتتاح بهشت زهرا (س)
در ۵۰ سال پیش



گفتگو با دکتر سعید خال مدیر عامل سازمان بهشت زهرا «س»

۵۰ سال تلاش

برای بهشت شدن یک گورستان

اشاره: آنچه که در پیش رو دارید گفتگویی است با دکتر سعید خال، مدیر عامل سازمان بهشت زهرا (س) و شهردار حرم مطهر حضرت امام خمینی (ره) که به مناسبت پنجاهمین سالگرد تأسیس سازمان بهشت زهرا «س» برای درج در این ویژه نامه انجام شده است و خلاصه آن در اینجا از نظر شما می گذرد.

اطلاعات



ویژه نامه
پنجاهمین سال
تأسیس سازمان
بهشت زهرا (س)

۲

* جناب دکتر خال اگر ممکن است نخست به گذشته و چگونگی شکل گرفتن مجموعه بهشت زهرا «س» اشاره ای داشته باشید.

– تلاش های رسمی برای احداث یک گورستان رسمی در تهران به سال های ۲۰ و ۳۰ و ۴۰ بازمی گردد. تهران در آن سال ها دارای ۱۴۰ گورستان پراکنده و محلی بوده است که امروز ۶۰ تای آنها کاملاً از بین رفته و تغییر کاربری داده اند و ۸۰ تای آن باقی مانده است. در دهه ۴۰ شهرداری تهران به فکر ایجاد یک گورستان متمرکز و پایان دادن به تعدد گورستان ها می افتد و نهایتاً کار خلق و احداث بهشت زهرا «س» صورت می گیرد، جالب است که در زمان ۴ شهردار، این اتفاق شکل می گیرد و رخ می دهد، یعنی یک شهردار زمین را خریداری می کند، یکی دیگر درخت را می کارد، یکی دیگر آب به این گورستان می آورد و نهایتاً شهردار چهارم شهردار وقت تهران در ۲۵ تیر سال ۱۳۴۹ اقدام به افتتاح بهشت زهرا (س) می کند.

* پس با این حساب زمان زیادی طول می کشد تا این مجموعه تأسیس می شود.

– آغاز احداث بهشت زهرا (س) در سال ۱۳۴۵ بوده است و ۶ ماه هم زودتر از موعد بهشت زهرا افتتاح می شود و فردی به نام محمد تقی خیال در قطعه یک، ردیف یک و شماره یک دفن می شود و آن روزها آن قدر موضوع مرجعیت و مذهب عمیق بوده است که شهردار وقت تهران در انتخاب نام گورستان جدید تهران نظر حضرت آیت الله خوانساری را می گیرد و ایشان هم پیشنهاد نام مبارک خانم حضرت فاطمه زهرا (س) را می دهد و این مرجع تقلید هم انسان وارسته و با تقوایی بوده است به طوری که بعدها حضرت امام (ره) در مورد ایشان فرموده اند که اگر چاره داشتم می گفتم آیت الله خوانساری معصوم است و ایشان را در حد معصومین ارزیابی می کنند، پس از ابتدا نام آن بهشت زهرا (س) نبوده است...

– البته نام اولیه آن «گورستان پایتخت» بوده است، و کار رتق و فتق و رسیدگی به امور سایر آرامستان های تهران هم به عهده همین سازمان بود، ولی اسم اداری آن همان «سازمان گورستان های پایتخت» بوده است، و اسم رسمی آن «سازمان بهشت زهرا (س)» است. در آن موقع شایعه کردند که برای دفن نخستین مرده ها پیکان جایزه می دهند و این یک شایعه عجیب و غریب در آن روزگار بوده است و هیچ پیکانی و جایزه ای برای دفن اموات به کسی داده نشده است. در آغاز دهه پنجاه یک زمین ۱۴ هکتار در جنوب شرقی شهر تهران به آن اختصاص پیدا

می کند و سازمانی شکل می گیرد به نام آرامستان بهشت زهرا «س»، در دهه ۵۰ یکی از دلایل شهرت یافتن و سر زبان افتادن نام بهشت زهرا «س» دفن پنهانی پیکر برخی از مبارزین با طاغوت که بعدها بعنوان شهدای راه مبارزه با رژیم گذشته به آنها اطلاق شد بود که اوج آن هم در دهه ۵۰ – دوازدهم بهمن ماه سال ۱۳۵۷ می باشد، که حضرت امام بعد از ۱۵ سال دوری از وطن، هنگامی که پای در وطن می گذارند، هیچ جایی نمی روند و یک راست به این مکان تشریف فرما می شوند و این افتخار را بهشت زهرا «س» دارد که اولین قرارگاه فرماندهی انقلاب در اینجا و در سر مزار شهدای ۱۷ شهریور می آیند و آن سخنرانی تاریخی را انجام می دهند.

* آن شهدای راه مبارزه با رژیم شاه در حال حاضر در کدام قسمت بهشت زهرا «س» متمرکز هستند؟

– در قطعه ۳۳ بهشت زهرا (س) و ردیف های ۳۰ – و بعد از آن رفته رفته بهشت زهرا (س) شکل دیگری گرفت. البته بهشت زهرا (س) برای ۳۰ سال پیش بینی شده بود، اما دو سال زودتر از موعد و در سال ۱۳۷۸ پر شد، به دلیل افزایش نرخ مرگ و میر و وقوع جنگ تحمیلی و آرام گرفتن ۳۰ هزار شهید، ۴ هزار شهید گمنام و شهدای مدافع حرم ایده افزایش و توسعه آن هم دو بار، یکی در سال ۱۳۷۸ به وسعت ۱۱۰ هکتار و در سال ۸۸ به وسعت ۱۸۰ هکتار در ناحیه شرق و جنوب شرق اجرا و اضافه شد و مساحت بهشت زهرا (س) تا امروز که من دارم با شما صحبت می کنم ۵۸۴ هکتار است که با محاسبه وسعت حرم حضرت امام خمینی «ره» ۷۵۰ هکتار است که در زمره بزرگترین گورستان های نه تنها جهان اسلام، بلکه جهان قرار می گیرد. به لحاظ وسعت تنها گورستان وادی السلام چند هکتاری از ما بیشتر دارد، ولی به لحاظ تجهیزات و امکانات و تعداد متوفی قطعاً آرامستان بهشت زهرا (س) در جهان اول است که این تجربه هم در بحران کرونا خیلی به کمک کشور عزیزمان ایران آمد.

* آیا همه این وسعت در اختیار دفن اموات است؟

– جالب است که از این مقدار ۱۵۰ هکتار آن فضای سبز است و در واقع بهشت زهرا (س) به عنوان بزرگترین پهنه فضای سبز تهران و امروزه در واقع تنفس گاه شهر تهران است و بهشت زهرا (س) تا کنون حدود یک میلیون و ۷۵۰ هزار متوفی پذیرش کرده است، حدود یک میلیون و ۵۰۰ هزار نفر را دفن کرده است و در زمره بزرگترین آرامستان های جهان است به طور مثال آرامستان سیدنی

(استرالیا) در نیمکره جنوبی جهان ۲۹۳ هزار نفر در آن دفن هستند یا بزرگترین گورستان اروپا در اتریش دارای ۱۰۰ هزار مدفون است، ولی با این اهمیت و وسعت (در سال ۹۹) که حدود پنجاه سال از عمر این آرامستان می گذرد هنوز روزانه بین ۱۵۰ تا ۲۰۰ متوفی دارد و در سال ما ۶۰ هزار نفر را پذیرش می کنیم؛ ۲۰ هزار نفر آنها به شهرستان ها منتقل می شوند و ۴۰ هزار نفر دفن می شوند و جالب است بدانید که کل متوفای ایران در سال ۳۰۰ هزار متوفی است که ۶۰ هزار تای آن فقط در بهشت زهرا «س» خدمات دهی می شوند و این اهمیت سازمان بهشت زهرا «س» است که حدود یک پنجم کل متوفیان در کشور در بهشت زهرا «س» و در شهر تهران دارد رتق و فتق می شوند و این یک رکورد محسوب می شود.

* سیستم اداری آن چگونه است، درباره آن توضیح دهید؟

– از ویژگی های این سازمان است که یک سازمان بدون تعطیلی است. در کشور چنین سازمانی وجود ندارد که این ویژگی را داشته باشد و این که سازمانی است که کار واجب کفایی مردم را انجام می دهد و این کار به گردن همه مسلمین است و نکته بعدی هم این که بهشت زهرا (س) یک سازمان خاص و منحصربه فرد است که آنرا متمایز می کند از سایر سازمان ها و از طرفی بسیاری از تحولات سیاسی – تاریخی ۵۰ سال اخیر کشور با اینجا به نوعی مرتبط بوده است و از روزی که حضرت امام خمینی «ره» به کشور بازگشتند تا روزی که پیکر ایشان در بهشت زهرا (س) به خاک سپرده شد و آرام گرفت وقایع زیادی را به خود دیده است.

* آیا بهشت زهرا (س) را با آرامستان های متمرکز در شهرهای بزرگ و پایتخت های آنها مقایسه کردید؟

– البته در دیگر کشورها از گورستان های محلی هم استفاده می کنند، ولی اینجا گورستان متمرکز است.

* برای برنامه آینده و توسعه سازمان چه پیش بینی هایی شده است؟

– یک اتفاق خوب در زمان مدیریت اخیر این سازمان رخ داده است حضور یک مشاور بسیار با تجربه و حاذق است چون بهشت زهرا (س) بین ۳ تا ۵ سال آینده ظرفیت دارد و این مشاور هم اکنون مشغول پهنه بندی تهران است. قطعاً گورستان تهران در آینده به چند نقطه تقسیم و تبدیل خواهد شد که این کار متناسب با تجربه های انجام شده در کشورهای پیشرفته جهان در حال انجام است که به دلیل ترافیک، خدمات شهری، عبور و مرور و خیلی

مسائل دیگر... و الان داریم مکان‌یابی می‌کنیم چند نقطه را برای گورستان آینده شهر تهران که دارای چنین شرایط سهل‌الوصول‌تری برای همه باشد را مشخص کنیم.

* آیا ممکن است این پنج نقطه را مشخص کنید؟

– محل و جای آنها هنوز کارشناسی کامل نشده است نمی‌توانیم قطعی اعلام کنیم، ولی ویژگی‌های علمی دارند حتی جنس زمین و نوع خاک، آب، دسترسی‌ها و غیره در آنها لحاظ خواهد شد.

* یعنی ممکن است در شمال تهران هم باشد؟

– بله ممکن است در شمال، شمال‌شرق، شمال‌غرب و جنوب شرق و جنوب غرب باشند، به هر حال باید آن ویژگی‌های مکان‌یابی را داشته باشد و کاملاً علمی باشد.

* بفرمایید که بیشترین مرگ و میرها را در چه

سال‌هایی شاهد بوده‌اید؟

تعداد مرگ، (براساس افزایش نرخ مرگ و میر)، در طول سال‌ها افزایش پیدا کرده است و بیشترین اثر هم در طول سال‌های اخیر بوده است و سال به سال بالا رفته است و امسال به خاطر وقوع پدیده کرونا بالای ۶۰ هزار نفر را پذیرش کردیم، ولی درصداگیری و تفکیک آماری هم داریم و (در این ویژه‌نامه پنجاهمین سالگرد سازمان) به طور مثال خواهیم گفت تعداد زنان چه قدر؟ تعداد آقایان چه قدر؟ کودک چه قدر و جدول مرگ و میر را داریم.

* سال گذشته را با ابتدای امسال چه طور ارزیابی

کرده‌اید؟

– در کل سال ۹۸ (یعنی سال گذشته) ۶۰ هزار پذیرش داشتیم به طور متوسط ماهیانه ۵ هزار متوفی داشته‌ایم و امسال هنوز ارزیابی‌ها ادامه دارد.

* بفرمایید تفاوت شرایط امروزی بهشت‌زهراس؟

با گذشته در چیست؟

– نگاه مدیریتی بهشت زهرا(س) تغییر کرده است، هم در حوزه توسعه‌ای و هم در حوزه محتوایی. در طول سال‌های اخیر خیلی اتفاقات‌های روبه پیشرفت و خوبی داشتیم، از جمله هوشمندسازی‌های خوبی انجام دادیم. دوربین‌های نظارتی – تصویری بهشت زهرا «س» را راه‌اندازی کردیم، سیستم‌های تردد شمار را راه‌اندازی کردیم، اولین مرکز کنترل ترافیک بهشت‌زهراس(س) را ایجاد کردیم، پایانه آمبولانس‌های شهر تهران در چهارراه ولیعصر راه اندازی شد، اولین تلفن چهار شماره‌ای بهشت‌زهراس

(۱۵۳۰) را راه‌اندازی کردیم و این‌ها جزو کارهای زیرساختی و هوشمندسازی ظرف سال‌های اخیر بوده است و به سرعت به سمت هوشمندسازی دقیق رفته‌ایم و سعی کردیم خدمات را افزایش دهیم.

* ارزیابی‌تان از اجرای «طرح مباشر» در سازمان

چیست؟

– طرح «مباشر» یکی از طرح‌هایی است که موجب افزایش رضایت عمومی شده است و طی آن از صفر تا ۱۰۰ در کنار مردم بودن است که باعث کاهش آلام داغداران و تسهیل در روند امور اداری می‌شود، همچنین الگوی دفن را در قطعات عوض کردیم، اگر شما در گذشته می‌آمدید، اینجا تا شش ماه قطعات جاری(روز دفن) به صورت خاکی بودند، امروز ما متوفی را دفن می‌کنیم، تا شب شن‌ریزی می‌کنیم و غلطک می‌اندازیم و سنگ می‌گذاریم و این یک تحول بزرگ در خدمات دمی به صاحبان و خانواده‌های متوفیان است.

* خدمات به قطعه‌های شهدا چه تغییری کرده

است؟

– نگاه ویژه‌ای به قطعات شهدا شد، با حفظ ظاهر قطعات شهدا و حجله‌ها و سنگ مزار این عزیزان که از خواسته‌های مقام معظم رهبری بود و این یک استراتژی دقیق بهشت‌زهراس(س) است و واقعا در این زمینه هم کار بسیاری انجام دادیم و سعی کردیم بدون آنکه دست به هویت گلزار شهدا بزنیم، ولی خدمات رسانی را خیلی افزایش دادیم مثل نصب تمیکت، ایجاد سرویس‌های بهداشتی، ایجاد فضای سبز و به نظرم فضای سبز بهشت‌زهراس(س) تغییرات وسیعی کرده است و برخی نقاط این محوطه ۷۵۰ هکتاری از برخی پارک‌های تهران هم فضای شاداب‌تری دارد و اینجا بیش از ۵۰ درصدش فضای سبز است و ما هوشمندسازی در مدیریت آب و مدیریت برق بهشت‌زهراس(س) انجام دادیم و یک سری کارهای محتوایی هم در سال‌های اخیر انجام داده‌ایم.

* اگر ممکن است مثالی بزنید؟

– یک زمانی بود که پرسنل بهشت زهرا(س) حاضر نبودند در جلوی هیچ دوربینی ظاهر شوند و خود را به عنوان تطهیر کننده (که قبلاً به آن عنوان مرده‌شور را داده بودند) معرفی کنند یا حرفی بزنند و بگویند ما یک غسل هستیم، ولی الان با افتخار در برخی برنامه‌های

شبکه‌های تلویزیونی شرکت می‌کنند و می‌گویند ما یکی از تطهیرکنندگان غسلخانه بهشت زهرا «س» هستیم، این خودش یک تغییر محتوایی بزرگ در همکاران ماست و خودم هم نیز افتخار می‌کنم که سالیان سال است خدمتگذار مردم در اینجا هستم.

* از چه سالی وارد سازمان بهشت‌زهراس «س»

شدید؟

– من تنها مدیری هستم که در شهرداری تهران ۲۶ سال است در اینجا دارم فعالیت می‌کنم، از صفر شروع کردم و پله پله رشد کردم، مدیر آموزش، مدیر تحقیقات، مدیر روابط عمومی و مدیر ارتباطات، مدیر فرهنگی، معاون اجتماعی در اینجا بوده‌ام و اول این را تاکید کنم که من افتخار می‌کنم که بگویم از خانواده ارتباطات هستم و نخست خود را یک روزنامه‌نگار می‌دانم که شغل موروثی خانوادگی ماست که هم پدرم و هم مادرم به شغل و حرفه روزنامه‌نگاری اشتغال داشته‌اند و لذا نگاهی که امروز در بهشت زهرا(س) حاکم شده است، خیلی با گذشته فرق دارد و عرض کردم که در گذشته پرسنل من حاضر نبودند جلوی دوربین ظاهر شود، الان با افتخار این کار را می‌کنند و در برنامه‌های تلویزیونی با حضور مجری آن «احسان علیخانی» و برنامه دوره‌می با حضور «مهران مدیری» شرکت می‌کنند و می‌گویند «من یک تطهیر کننده هستم» این همان شأن و منزلتی است که به آنها داده‌ایم و اسم «مرده‌شور» را به «تطهیر کننده» تغییر دادیم، اسم مرکز متوفیات را تغییر دادیم و گذاشتیم «عروجیان» و یک سری فرهنگ‌سازی عمیق کردیم شما وقتی می‌گوی بانک، سی نوع بانک داریم، وقتی می‌گوی بیمه، چهل نوع بیمه داریم و شرکت مسافرتی صد نوع داریم و شرکت هواپیمایی دویست نوع داریم اما واقعا کار بهشت‌زهراس(س) و آرامستان‌ها را کی نمونه‌اش را می‌آید انجام دهد؟ این یک کار منحصر به فرد است و عشق و علاقه می‌خواهد و تا وقتی عشق و علاقه پشت این کار نباشد ادامه آن ممکن نیست.

* در اینجا مجموعه‌های فرهنگی هم تأسیس

کرده‌اید؟

– ما به لحاظ فرهنگی بزرگترین پژوهشکده و کتابخانه تخصصی آرامستان را در اینجا راه‌اندازی کردیم و آخرین کتاب‌هایی که در ارتباط با مرگ و معاد را اینجا آورده‌ایم

اطلاعات



ویژه‌نامه
پنجاهمین سال
تأسیس سازمان
بهشت‌زهراس(س)





ویژه نامه
پنجاهمین سال
تأسیس سازمان
بهبشت زهرا(س)

۴

و ۲۰ هزار جلد کتاب و صد هزار کتاب الکترونیک در این پژوهشگاه داریم که همکاران ما در هر زمان از ساعت کاری شان در طول روز بخواهند می توانند بدون مرخصی بروند از این کتابخانه استفاده کنند و برای همه هم مراجعه مجاز است و دو جلد کتاب خاطرات پرسنل را هم خودمان منتشر کرده ایم، یعنی یک نگاه فرهنگی را در پرسنل ایجاد کردیم و اکنون بهشت زهرا(س) یک «برند» است و دیگر از حالت یک قبرستان خارج شده است.

*** بله - ما احساس می کنیم جاذبه های گردشگری زیادی در این حوزه ایجاد شده است؟**

- بله ... طبیعی است که حوزه گردشگری هم بشود؛ ما میزبان یاد و خاطره حدود ۲۵۰۰ نفر از مشاهیر و هنرمندان و سینماگران و بازیگران در این جا هستیم از سوی دیگر پرسنل ما همدلی و همزبانی کردن با مردم و مراجعان به بهشت زهرا(س) آموخته اند و تمرین زیادی کرده اند، با مردم کنار می آیند و آموخته اند آن کس که عزیزی را از دست داده به ما مراجعه کرده است باید از تمام حق و حقوق مادی و معنوی و قانونی اش بهره مند شود و معتقدیم که همیشه حق با مشتری و مراجعه کننده است و برای همین روح همکاران تطهیر شده و صیقل داده شده است و سعی می کنند با گرفتاریهای مردم کنار بیایند در کنار آن ما شهدای گرانقدر را در اینجا میزبانی می کنیم، قطعه نام آوران را داریم و ورزشکاران عزیز و در کنار آن حوزه «اهدای عضو» را داریم، در کنار آن رسانه ها را در کنار خود داریم و من خودم پایه گذار قطعه رسانه در اینجا بودم و با آقای دکتر احمد مسجد جامعی (ریاست شورای شهر تهران در دوره قبل) تعامل و تلاش زیادی داشتیم تا این موضوع تصویب شد. این یک بعد قضیه است، یک بعد دیگر قضیه این است مردم را در اینجا با یکدیگر دوست و همدل کنیم و آشتی دهیم، من معتقدم کار ما این نیست که فقط یک مرده را خوب بشویم و کارهای او را دقیق انجام دهیم، ما خیلی وظایف سنگین تری در کنار آن به عهده داریم.

*** پس باید به نظم و انضباط در کارها خیلی پای بند باشید؟**

- بله الان ما لقب منظم ترین سازمان کشور را گرفته ایم و شاید شما هم از خیلی ها این عبارت را شنیده اید که می گویند «بروید از بهشت زهرا یاد بگیرید» و یا عبارت معروف «ای کاش همه مثل بهشت زهرا باشند» را حتما شنیده اید، چرا از این تشکیلات این گونه یاد و تمجید می شود؟ چون در اینجا با ورود یک متوفی بیست و چهار فرآیند پشت سر هم و بدون وقفه باید انجام شود تا یک متوفی دفن شود، از ساعتی که متوفی می آید، از آمبولانس اش، حمل اش، گل اش، کفن اش، اکوی آن، مداح آن و... اینها فرآیندهایی است که باید سر موقع انجام شود و در کنار آن ما آمده ایم یک تفکر جدید را هم ایجاد کرده ایم و به صورت فرهنگ در آورده ایم که این کار تطهیر کنندگی کار انبیاء بوده است و کار همه امامان ما بدون استثناء بوده است و انجام داده اند ما آمده ایم الان شبکه تطهیر کننده داوطلب ایجاد کرده ایم و در آن هنرمندان هم داوطلب تطهیر کنندگی هستند و در این شبکه عضو شده اند.

*** مثلاً چه کسانی؟ اگر ممکن است به عنوان نمونه اسم ببرید؟**

- مثلاً علی پروین، شهاب حسینی، علیرضا دبیر، بهنوش بختیاری و خیلی ها از جمله نمایندگان مجلس در شبکه تطهیر کنندگان داوطلب ما عضو هستند و سعی کرده ایم و می خواهیم مردم را با «مرگ آگاهی» و «مرگ اندیشی» آشتی بدهیم و به عقیده ما مردم هر چه بهتر «مرگ» را باور کنند، «زندگی» شان قشنگ تر می شود و ما اعتقاد داریم اگر مرگ را باور کنید خیلی از کارها را نمی کنید و دست به حرکات زیادی نمی زنید و این «مرگ آگاهی» و «مرگ اندیشی» بسیار برای بشر امروز مفید است، به قول مولانا که می فرمایند:

روزها فکر من این است و همه شب سخنم
که چرا غافل از احوال دل خویشتم؟

مانده ام سخت عجب، از چه سبب ساخت مرا
یا چه بوده است مراد او از این ساختنم
مرغ باغ ملکوت، نی ام از عالم خاک
چند روزی قفسی ساخته اند از بدنم
این موضوع خیلی مهم است، اگر مردم «مرگ» را به عنوان مرحله دیگر زندگی کردن تلقی کنند، زندگی زیباتری خواهند داشت.

*** آیا از نظرسنجی ها و انتقادات هم در اصطلاح امور سازمان استفاده می کنید؟**

قطعاً همین طور است و از طرفی من از بدنه این سازمان بوده و هستم و سعی کردم همه نقاط قوت، ضعف را بررسی و شناسایی کنم، من با چهار مدیر عامل قبلی سازمان کار کرده ام، سعی کردم همه نقاط قوت آنها را برجسته کنم و نقاط ضعف آنها را کاهش بدهم و یکی از کارهای ما شفاف سازی روال و رویه مالی است و در سه سال اخیر یک غرفه بدون ترک تشریفات به کسی واگذار نکرده ایم، یک کار غیرقانونی و خارج از رویه آیین نامه شهرداری تهران انجام نداده ایم و در قیمت گذاری قبور همانطور که می دانید لایحه قیمت گذاری قبور در بهشت زهرا(س) که در شورای اسلامی شهر تهران مطرح و تصویب شد بی سابقه بود، یک گام بزرگ بود در جهت پایان دادن به همه شایعات مثلاً می گویند در لواسان و دیگر

*** بهشت زهرا(س) در واقع بزرگترین پهنه فضای سبز تهران است و امروزه در واقع تنفس گاه شهر تهران است**

*** بهشت زهرا(س) یک سازمان بدون تعطیلی است و در کشور چنین سازمانی اساساً وجود ندارد که این ویژگی را داشته باشد**

*** معاونت وزیر بهداشت و درمان، بهشت زهرا(س) را در کوران کرونا از امن ترین نقاط کشور و تهران بر شمرد**

امام زاده ها و گورستان ها، قبور میلیارد تومانی هست، ولی در بهشت زهرا ما نرخ تعیین شده قطعی داریم و می گویم فاز یک، فاز ۲ فلان قدر و فاز ۳ فلان قدر و این اتفاقی است که در زمان مدیریت من رخ داد و من سه لایحه بردم صحن علنی شورای شهر و خدا کمک کرد و البته همه می دانند که این سازمان پرچالشی هست و حتی از نگاه ارتباطی خیلی مهم است.

*** ارتباط شما با پرسنل چگونه است؟**
- من و پرسنل بهشت زهرا(س) را صمیمانه و عاشقانه دوست دارم، من همیشه به آنها می گویم هر چه برای خانواده ام می خواهم، برای شما هم می خواهم و اصولاً بودن در بهشت زهرا(س) را به عنوان کار و شغل برای خود نمی دانم و لقب عشق به آن داده ام و خیلی مشاغل و پُست های زیادی به من پیشنهاد داده اند، ولی واقعاً عاشقانه در اینجا مانده ام ارتباطات قلبی عجیبی هم به این مکان دارم و اعتقاد دارم که اینجا هر کاری انجام می دهم دارد دیده می شود و یک جایی دارد دقیق حساب می شود و در همین بحران کرونا مجبور شدم ۵۰ روز خانواده ام را بنیمم، ما سازمانی هستیم که به صورت عملیاتی باید خدمات بدهیم و نمی توانیم ارائه خدمات را از روزی به روز دیگر موکول کنیم و لازم است همان روز کار انجام شود، به هر حال مردم، خانه های خودشان را قرنطینه کرده بودند و پرسنل و همکاران من جان خودشان را کف دست شان گرفته بودند و بهشت زهرا(س) شده

بود محل قرنطینه و استقرار ما، محل کارمان شده بود محل قرنطینه ما و زمان کار تطهیر اموات کرونایی شروع شد ما سه شیفت شدیم صبح تا ظهر، ظهر تا ۱۰ شب و ۱۰ شب تا صبح و این شد که جناب آقای زالی معاونت محترم وزارت بهداشت و درمان در مجلس از خدمات پرسنل بهشت زهرا(س) در ایام کرونایی اخیر فرمودند که ما باید تجربیات و آثار خدمات این سازمان را به عنوان الگو کپی برداری و در همه جا منتشر و به قول ایشان «پی پر» کنیم شما ببینید، در شرایطی که از همه کشورها تصاویر بحران زده کرونایی دست به دست چرخید و شرایط خیلی هولناکی را برای جهان ایجاد کرد، ولی شما یک تصویر ناروا از بهشت زهرا(س) در مسائل کرونایی مشاهده نکردید و این کار پرسنل بهشت زهرا بود و در بهشت زهرا(س) مدیریت حفظ سلامت برای پرسنل بسیار مورد نظر بود، و این بود که آقای زالی فرمودند که ساختمان شما در بهشت زهرا(س) از ساختمان وزارت بهداشت و درمان تمیزتر است.

*** پرسنل شما دچار کرونا نشدند؟**

- چرا شدند، ولی تلفات نداشتیم، به دلیل این که در پنج مرحله قرنطینه، پنج مرحله غربالگری کردیم و این غربالگری خیلی برای ما مفید واقع شد، اول در خط مقدم همکاران بعد بقیه پرسنل را غربالگری کردیم و هر بار ۲۰ نفر، ۷ نفر و ۸ نفر از پرسنل را از مدار خارج کردیم و خیلی به موقع خارج کردیم. آقای زالی می فرمایند در همه آراستگان ها شرایط خیلی خطرناک است، ولی من در مورد بهشت زهرا(س) خیالم راحت راحت بود.

*** همکاری سازمان ها و نهادهای کشوری با سازمان شما چگونه است.**

- اول از مطبوعات شروع کنم و بگویم که دو تا از روزنامه هایی که به عنوان قدیمی ترین مطبوعات در بهشت زهرا(س) دفتر نمایندگی تأسیس کردند، اول روزنامه اطلاعات بود و بعد روزنامه ایران و البته روزنامه کیهان هم و جای شکرش باقی است و روزنامه اطلاعات از اوایل دهه ۶۰ به دستور جناب آقای دعایی همه رقم همکاری با این نهاد داشته است و بانک ها و بیمه ها و دفاتر ادارات را تماماً در اینجا داریم و این یکی دیگر از کارهای خوب است. با این حال انتقادات را به جان خریداریم و نظرات ارباب جراید برای ما خیلی مهم است و کار رسانه ای و روزنامه نگاری را کاری مقدس می دانم و توی سازمان من، روزنامه نگار از یک ارزش و اعتبار خاصی برخوردار است.

به آن سوال قبلی تان هم اشاره کنم و بگویم که بر اساس نظرسنجی هایی که در شهرداری انجام شده است بالای ۹۷ درصد رضایت از سازمان ما و خدمات دهی ما کسب شده اما آن چیزی که مردم و مراجعان را آزار می دهد، مسئله و معضلات آسیب های اجتماعی است و تکدی گری است که در میدان تجریش و چهارراه ولی عصر هم هست و در بهشت زهرا(س) نمود بیشتری دارد و درصددیم این را هم با تمهیداتی رفع کنیم.

اگر ممکن است در مورد قیمت قبور که این همه شایعه هم در مورد آنها وجود دارد توضیحاتی واضح تر بدهید؟

- در مورد قیمت قبر، ما الان داریم ارزان ترین و در واقع برای هر شهروند تهرانی یک قبر که اساساً رایگان است در نظر می گیریم و بر اساس قیمت های مندرج ما بالاترین قیمت قبر در فاز دوم ۱۱ میلیون تومان در فاز ۳ قیمت ۵ میلیون تومان و قطعه روز هم رایگان است.

*** رایگان است؟**

- بله... قیمت روز هم که رایگان است طبقه دوم آن ۲ میلیون است. یعنی از سه طبقه قبر، یک طبقه را رایگان می گیرید و بعد طبقات دوم و سوم را می خرید به قیمت ۲ میلیون تومان و در قطعات مختلف که بخواهند از ابتدا هر سه طبقه را بخرند در فاز یک ۲۰ میلیون تومان، فاز دوم ۱۱ میلیون تومان و نام آوران و هنرمندان و مشاهیر هم که اساساً رایگان است.

اشاره: اتفاق‌های عجیب و غریبی دست به دست هم داده‌اند تا یک تصمیم واحد برای تأسیس سازمانی به نام «بهشت‌زهر» گرفته شود، اما داستان خراب شدن دو آمبولانس در جاده تهران - رشت برای رساندن یک جنازه از تهران به رشت، یکی از شنیدنی‌ترین حکایت‌ها در سلسله وقایع تاریخ تأسیس سازمان بهشت زهرا است که آنرا از زبان «عبدالنعیم داودیان» نخستین فرد مسئول و یکی از مؤسسين سازمان بهشت زهرا در یک گفتگوی طولانی شنیدیم و در اینجا بخش‌هایی از این گفتگو را برایتان نقل می‌کنیم.

*** آقای داودیان بفرمایید پیش از تأسیس سازمان بهشت زهرا شهرداری در حوزه مربوط به گورستان‌های تهران چه نقش و وظایفی داشت؟**

- در آن زمان یک اداره‌ای به نام «اداره حوائج عمومی» در شهرداری که در میدان توپخانه آن موقع بود وجود داشت، رئیس‌اش آقای دکتر احمد برادر بود (حدود سال ۴۰ - ۴۱) این اداره دو تا دایره داشت، یکی دایره چاه‌ها و قنوات و دیگری دایره گورستان‌ها

*** مگر چند گورستان در تهران وجود داشت؟**

- ۹۲ گورستان کوچک و بزرگ در تهران آن روزگار فعال بودند که فقط ۱۰ تای آن در شمیرانات بود مثل امامزاده قاسم، ظهیرالدوله زرگنده، چیدر، سلطنت‌آباد و پونک و غیره و قبرستان‌های دیگر مثل وصف‌نارد، عبدالآباد و حضرت عبدالعظیم، باغ طوطی، صفائیه.

*** اداره شما وظیفه گواهی فوت هم داشت؟**

- نه آن موقع‌ها بعد از صدور گواهی فوت در گورستان مسگرآباد هم شناسنامه باطل می‌کردند و کارهای اداری اموات و صاحبان اموات را انجام می‌دادند.

*** داستان تأسیس و شکل‌گیری بهشت زهرا تا به حال از زبان‌های مختلف نقل شده، اما می‌گویید شما دقیق‌ترین روایت را از ابتدای اولین تصمیمات درباره ساختن این گورستان دارید، برای این ویژه‌نامه و ثبت در وقایع تاریخی بفرمایید چه بوده است؟**

- من می‌گویم، صرفاً به دلیل این که باید به وقایع تاریخی وفادار بود، حقیقت‌اش این است که موضوع از مرگ یکی از بستگان فرح پهلوی همسر شاه شروع شد، او یک دایی داشت به نام مهندس محمدعلی قطبی (پدر رضا قطبی رئیس رادیو تلویزیون وقت) و ۲ خاله داشت که یکی از آنها همسر کاظم‌خان صفاری و یکی هم زن آقای دریابگی بود - کاظم‌خان صفاری که فوت می‌کند همان روزها برادرش (تیمسار صفاری) شهردار تهران بود تصمیم می‌گیرند جنازه‌اش را به رشت و به مقبره خانوادگی‌شان منتقل کنند، و جنازه را با آمبولانس راهی رشت می‌کنند در وسط راه آمبولانس خراب می‌شود و زنگ می‌زند آمبولانسی دیگر می‌رود، آمبولانس دوم هم در حوالی کوبین قزوین خراب می‌شود آنها مجبور می‌شوند با وسیله شخصی خود جنازه را تا رشت، ببرند و دفن کنند و خلاصه قصه‌ای شد... و هنگامی که برای عرض تسلیت و مراسم عزاداری خدمت فرح می‌روند (که تیمسار صفاری شهردار تهران هم حضور داشته است) آنجا گلایه از وضع نبودن امکانات می‌کنند و شهردار هم اظهار می‌کند که ما پولی نداریم که از این خرج‌ها کنیم، در آنجا فرح پهلوی به شهردار (تیمسار صفاری) می‌گوید شما تشکیلات گورستان‌ها را در شهرداری تأسیس کنید و راه بیندازید من پولش را می‌دهم و این شد که شهردار تصمیم می‌گیرد که تشکیلات اداره گورستان‌ها را تأسیس و راه‌اندازی کند و بدین ترتیب تشکیلاتی در شهرداری به نام «سازمان گورستان‌های پایتخت» تشکیل شد.

*** در همان ساختمان شهرداری میدان سپه؟**

- نه دیگر آمده بودیم به ساختمان ایرانشهر در خیابان ایرانشهر در کوچه هما یک ساختمان مخصوص این سازمان اجاره کرده بودند.

*** چرا تبدیل به سازمان شد؟**

- ببینید آن موقع شرایط طوری بود که اگر ما یک آچار

گفتگو با عبدالنعیم داودیان

یکی از بنیانگذاران سازمان

گورستان‌های پایتخت

چه شد که

بهشت زهرا

تأسیس شد؟



و انبردست می‌خواستیم برای اداره مربوطه خودمان بخریم باید به اداره تدارکات شهرداری سفارش می‌دادیم، آنها هم در چند نوبت آگهی می‌کردند و بعد از استعلام بهاء از چند جا در نهایت بعد از یک ماه، ما صاحب آچار و انبردست می‌شدیم، ولی وقتی تبدیل به سازمان شدیم امورات‌مان را خودمان انجام می‌دادیم.

*** وقتی سازمان تشکیل شد شما اولین مدیرعامل بودید؟**

- نه من آن موقع شرایطش را نداشتم، آقای محمد یوسفیان (که این روزها در قطعه ۱۳ بهشت‌زهرا مدفون هستند) اولین مدیرعامل سازمان بهشت‌زهرا شد، او از آموزش و پرورش به شهرداری مأمور شده بود.

*** چه شد که این اراضی را برای بهشت زهرا خریدید؟**

- نه... اینجا را ابتدا نخریدیم، جای دیگر بود - در سه راه خیرآباد و یا سه راهی شرکت نفت (در ابتدای جاده قم) که صد هکتار زمین بود که خریدیم متری ۹ ریال از مالک‌اش که آقای به نام خرازی بود.

*** از کجا او را پیدا کردید و چگونه راضی‌اش به فروش اراضی کردید؟**

- ببینید - آن روزها سازمان گورستان‌ها یک هیأت مدیره داشت که متشکل از شهردار، مدیرکل بهداشت و یکی از مدیران شهرداری و دادستان و نماینده مرجع تقلید و چند عضو دیگر بود آقای موسوی ناجی از سوی آیت‌الله خوانساری مرجع تقلید و امام جماعت مسجدشاه بازار در هیأت مدیره سازمان گورستان نماینده بود و ایشان کسی از صاحبان زمین را می‌شناخت و او را پیدا کرده بود که ما یک روز رفتیم در یک بنگاه در محدوده خارج از شهرداری (ابتدای جاده قم) در کنار یک گاراژ معروف که از آنجا به تهران و قم می‌رفتند - رفتیم و حدود صد هکتار زمین از

آقای به نام خرازی (خرایی) با پول نقدی که وزارت دربار در اختیارمان گذاشته بود خریدیم.

*** بهشت زهرا را آنجا شروع کردید؟**

- نه آنجا سه راه خیر آباد بود، ما عمه‌جات خودمان را در آنجا مشغول دیوارکشی کردیم و یک روز رفتیم به آنها سرکشی کنیم دیدیم آنها کار دیوارکشی را تعطیل کرده‌اند پرسیدیم چرا؟ سر عمه آنها آمد و گفت: شخصی به نام آقای دکتر اقبال مدیرعامل شرکت ملی نفت (که از اینجا عبور می‌کرده) دیده است که ما داریم اینجا دیوارکشی می‌کنیم از ماشین‌اش پیاده شد و آمد به سمت ما و پرسید این دیوار چیست؟ به ایشان توضیح دادیم که دیوار یک قبرستان است. دکتر اقبال عصبانی شده و به آنها می‌گوید مال کجاست؟ گفتیم مال شهرداری، دکتر اقبال به آنها می‌گوید من فلائی هستم (دکتر اقبال) کار را تعطیل کنید و ادامه ندهید و به ریستان بگویید با من تماس بگیرد و بیاید پیش من.

من برگشتم اداره گورستان‌ها و از آنجا با دفتر دکتر اقبال و شماره‌ای که داده بود تماس گرفتم آنجا آقای به نام آقای نویدی که با من آشنا بود، موضوع را به او گفتم او رفت و با دکتر اقبال در میان گذاشت و دکتر اقبال مرا خواست، من فردایش رفتم خدمت ایشان و گفتم فلائی‌ام از شهرداری آمده‌ام و راجع به دیوارکشی گورستان در سه راه خیرآباد، او گفت: آنجا محوطه شرکت نفت است کارشناسان خارجی در آنجا رفت و آمد می‌کنند و برای ما خوب نیست که در کنار شرکت نفت یک گورستان ببینند، شما این زمین را به شرکت نفت بفروشید من پول به شما می‌دهم در جای دیگری زمین برای گورستان تهران بخرید و ما هم روی حرف او زمین را به شرکت نفت دادیم و رفتیم سراغ زمین دیگری که اراضی همین بهشت‌زهرا می‌فعلی است.

*** پس در واقع این دومین زمین خریداری شده برای گورستان تهران است؟**

- بله اینجا در آن زمان ۳۱۴ هکتار از سه مالک به نام‌های خانواده مرحوم آقا باقر، رسولی و همایونی از قرار متری ۹ قران و ۱۰ شاهی جمعاً به قیمت ۳ میلیون تومان خریداری کردیم.

*** دکتر اقبال پولش را داد؟**

- بله... نقد و بدون یک روز وقته، حرفشان حرف بود. ما آمدیم و زمین را به نام شهرداری کردیم و تشکیلات اداره فنی خودمان را درست کردیم.

*** یعنی اولین تشکیلات برای ساخت گورستان؟**

- بله این بخش را تشکیل دادیم و شخصی به نام آقای مهندس نخعی نقشه‌های غسل‌خانه، سردر بهشت‌زهرا را کشید، من هم آن موقع مسئول امور عمران گورستان شده بودم و در آن موقع سازمان هم از شهرداری یک پول‌هایی می‌گرفت، برای هزینه‌های ساخت و تازمان آقای شهرستانی (شهردار تهران) بیشتر کمک کرد به سازمان گورستان‌ها و هنگامی که انجمن شهر آقای نیکپی را برای شهرداری تهران انتخاب کرد، این کمک‌ها به سازمان گورستان‌ها افزایش یافت، او هم زورش زیادتر بود و هم مدیریت قوی‌تر داشت و تأکید داشت که باید هرچه زودتر گورستان پایتخت راه بیفتد و این شد که ما شروع کردیم به کار احداث سازمان گورستان‌های پایتخت، نقشه‌هایی را رئیس اداره فنی‌مان (آقای مهندس سعید نخعی) کشیده بود، نقشه بردار آقای مهندس سارواریان خیابان‌کشی‌ها را پیاده کرد.

*** چه شد که نام «بهشت‌زهرا» برای سازمان**

گورستان‌های پایتخت انتخاب شد؟

- این نام روز افتتاح گورستان که آیت‌الله خوانساری مرجع تقلید هم تشریف داشتند و معاون نخست‌وزیر و آقای نیک‌شهردار هم بود. آقای شهردار از ایشان خواست که نامی برای این مجموعه پیشنهاد کنند، ایشان هم فی‌المجلس فرمودند من نام «بهشت‌زهرا» را برای این محل پیشنهاد می‌کنم، آقای شهردار هم تشکر کرد از ایشان، نام اینجا شد «بهشت‌زهرا» و بعد از آن به عنوان سازمان بهشت زهرا نامیده شد.

اطلاعات



ویژه‌نامه
پنجاهمین سال
تأسیس سازمان
بهشت زهرا^(۱)

دکتر زالی، فرمانده ستاد مقابله با کرونا تهران در دیدار با مدیریت سازمان بهشت زهرا (س):

بهشت زهرا به عنوان الگوی مقابله با کرونا به جهان پزشکی معرفی می شود



اشاره: اخیراً دکتر علیرضا زالی فرمانده ستاد مقابله با کرونا در کلانشهر تهران در دیدار با دکتر سعید خال و معاونین و شماری از کارکنان خدوم سازمان بهشت زهرا (س) به قدردانی از خدمات و زحمات بی‌شائبه مدیریت و کارکنان مجموعه بهشت زهرا (س) پرداخت و این سازمان را نمونه برتر سازمان‌های اجرایی کشور در سال‌های اخیر قلمداد کرد. دکتر زالی اقدامات مدیریت و کارکنان این دستگاه در مقابله با کرونا را تجلی یک حماسه ملی و فراملی برشمرد و یادآور شد که قبل از شروع کرونا نیز مدیریت این سازمان، نماد مدیریتی عالمانه و هوشمندانه در تسریع امور و کسب رضایتمندی مراجعان محسوب می‌شد و طبیعی است که چنین مدیریتی در برخورد با بحران متفاوت، بیشتر جلوه پیدا می‌کند. به دلیل اهمیت سخنان دکتر زالی، تلاش کردیم تا بخش‌هایی از سخنرانی وی را در این دیدار صمیمانه انتخاب و برای ثبت در تاریخ این سازمان در اینجا درج کنیم:

البته در حالت طبیعی، وقتی افراد به بهشت زهرا مراجعه می‌کنند، یک جمع خانوادگی و اقوام، دوستان و همکارانی که معمولاً در مشایعت عزیزان خود و پیکرهای مسلمین و در انجام مراسم همکاری می‌کنند، اما در اینجا در بسیاری از موارد همان‌طور که در فیلم‌ها دیده‌اید، بسیار غریبانه این کار انجام می‌شود و اگر شما و پرسنل بهشت زهرا (س) به عنوان معدود افرادی که در معیبت برخی از این‌گونه متوفیان نباشید و نبودید، اصلاً کار اموات کرونایی روی زمین می‌ماند، این حرف واقعاً باید گفته شود و باید بگویم چه حماسه بزرگی رخ داده است و اگر من در جلسه شورای شهر تهران گفتم که حماسه بزرگی در بهشت زهرا (س) شکل گرفته است. حرف مستندی زدم و یک تعبیر احساسی و یک تحلیل غیرفنی نیست. این نکته مهمی است و به نظرم مردم و مسئولان باید به آن توجه کنند. من یادم هست که در آن کوران کار آقای دکتر خال به من می‌گفت در مواردی که افراد در منزل فوت می‌کردند (این خیلی مهم است و مردم باید به آن توجه کنند) و تشخیص کرونا برایشان صادر شده بود، به غیر از پرسنل بهشت زهرا (س)، خانواده نزدیک و فرزندان آن فرد فوت شده کرونایی حاضر نبودند به انتقال جنازه کمک کنند توجه کنید چه پیامی در عظمت این حماسه بزرگ انسانی می‌توانم بگویم، وقتی نزدیک‌ترین فردی که با آن فرد متوفای کرونایی محصور بوده است، حاضر نبود در انتقال جنازه کمک کند حتی با رعایت پروتکل‌های بهداشتی اینجا باز هم پرسنل بهشت زهرا (س) در خط مقدم رفتند و جنازه را تحویل گرفتند و اموراتش را انجام دادند و به بهشت زهرا منتقل کردند.

بهشت زهرا، نقطه امن

نکته‌ای ما در بحث اپیدمی‌ها داریم این است که یکی از نقاط داغ و بی‌انتهای گسترش بیماری‌ها آرامستان‌ها هستند. همان‌طور که محیط‌های درمانی این طور هستند طبیعتاً افراد هم چون متألم هستند، رعایت پروتکل بهداشتی در آنها کم‌رنگ است، چون طرف اصلاً در حال خودش نیست که بخواهد مراعات بهداشتی کند و فاصله‌گذاری‌ها را رعایت نکند. پس در اینجا اوج رعایت استانداردهای بهداشتی توسط تیم مدیریتی و تیم خدمات بهشت زهرا (س) به نقطه‌ای رسیده که نه تنها نام بهشت زهرا (س) به

(س) مراجعه می‌کنند، طبیعتاً در چنین قلبان هیجانات منفی افراد، اساساً صحبت از رضایتمندی و توجه آنان به فرآیند محوری شاید یک حرفی گزاف باشد، اما وقتی این مردم متألم و متأثر از مدیریت هوشمندانه و منظم و با دیسپلین بهشت زهرا (در اوج تألم و تأسف) تقدیر می‌کنند این بسیار ستودنی است، یک موقع است که ما در یک شرایط کاملاً نرمال و طبیعی به یک دستگاه مراجعه می‌کنیم، طبیعی است که صحبت کردن درباره آن دستگاه خیلی مشکل نیست. ولی وقتی در حال مظلومیت و افسردگی و نگرانی و اضطراب و تشویش مراجعه می‌کنیم و بعد وقتی خدمات به چشم می‌آید، این خیلی ارزش دارد و شاید نمره متفاوتی را باید برایش بدهیم و اگر من بخواهم دستگاه شما را با سایر دستگاه‌های دیگر مقایسه کنم این وجه آن به نظرم وجه ممتاز آن است چون دستگاه‌های دیگر نوع ارتباطات و نوع مراجعات مردم از جنس مراجعات به شما نیست.

* بهشت زهرا «س» تبلور و نماد

شکل‌گیری یک حماسه ملی و حتی،
فراملی است

* در این روزها من دغدغه‌ای درباره
بهشت زهرا (س) نداشتم و آنرا نقطه‌ای
امن می‌دانستم.

نکته مهمی که در کرونا بود (و حضرت تعالی به آن اشاره فرمودید) انصافاً تا الان علیرغم حجم بالای کار، تراکم شدید کار، فشردگی کار، بحرانی بودن جنس کار تا الان حتی یک مورد نداشته‌ایم که گفته باشند در بهشت زهرا کارش انجام نشد، از این روز به روز دیگری یا از این زمان به زمان دیگری موکول شد، یا انتظار غیرمتعارف برای کاری کشیده شد و اگر موردی بود، در این فضای رسانه‌ای و فضای مجازی باز و اطلاع‌رسانی (مطمئن باشید) ما مطلع شده بودیم، پس این نشان می‌دهد اوج کرامت و تکریم خانواده سوگواران در اینجا صورت گرفته است.

حضورمان در اینجا (بهشت زهرا) فقط بابت قدردانی از شما و تیم شما در اینجاست و من خدمت جنابعالی خسته نباشید و دست مریزاد عرض کنم و تشکر ویژه کنم به نیابت از همه شهروندان تهرانی که به هر حال رهین خدمات ارزنده جنابعالی و تیم‌تان هستند. بحمدالله کارنامه درخشانی (همان‌طور که انتظار می‌رفت) در اوراق زرین و افتخارآمیز مجموعه شهرداری پیوست شد و تبریک می‌گویم به شما به خاطر این موفقیت چشمگیرتان.

قبل از پدیده «کرونا» هم مدیریت جنابعالی به گونه‌ای بود که بهشت زهرا (س) به یکی از نمادهای مدیریتی تبدیل شده بود، هم در فضای مجازی و هم در افکارسنجی‌ها و هم توی برنامه‌هایی که مردم به شکل‌های متفاوتی ابراز می‌کردند، بارها من شنیده بودم که مردم در یک نگاه قیاسی و تفسیری، مدیریت عالمانه، هوشمندانه و چابک و چالاک بهشت زهرا (س) را در تسریع امور و اصول رضایتمندی مراجعین به عنوان یک نکته مثال می‌زدند و زبانزد بود و گاهی اوقات با یک نگاه به عنوان اظهار تأسف می‌شد که ای کاش سایر دستگاه‌ها و نهادها به همین منوال و همین سیاق عمل می‌کردند، من خودم شخصاً بارها قبل از پدیده کرونا، شهادت دادم طبیعی است که مدیریت هوشمندانه و حالا که این در برخورد با بحث و مواردی از شکل‌های بحرانی «مثل کرونا» نمود واقعی پیدا می‌کند به ویژه که کرونا کاملاً متفاوت با همه بحران‌هایی بوده که تاکنون بشر، نه تنها در اینجا بلکه در جهان با آن مواجه بوده است. و این را هم پشت سر گذاشته‌ایم. طبیعتاً این مجموعه با تمهیدات شما و مدیریت منظم و عالمانه در برخورد با بحران بیشتر جلوه پیدا می‌کند و من باز هم شهادت می‌دهم که بحمدالله و به لطف خدا، همت جنابعالی و همکاران پرتلاش‌تان، خوشبختانه در این بحران، محک بسیار مهمی برای سنجه مدیریت در کشور و به طور اخص در استان تهران بود و بحمدالله تیم شما سرفرازانه و سربلند رو سپید بود که باز هم به طور خاص و به طور مضاعف در این زمینه به شما تبریک عرض می‌کنم.

طبیعتاً افراد وقتی مراجعه می‌کنند به بهشت زهرا (س) و آرامستان‌ها، افراد متألمی هستند و در اوج سوگواری و با یک نگاه غمناک و به هر حال محزون به بهشت زهرا

اطلاعات



ویژه‌نامه
پنجاهمین سال
تأسیس سازمان
بهشت زهرا (س)

عنوان یک کانون تسریع و گسترش اپیدمی وارد نشد، بلکه این آرامستان به عنوان یک نقطه امن در کاهش و تقلیل ابتلا به کرونا عمل کرد و این خیلی نکته مهمی است که به آن اشاره شد. صحنه‌های بسیار وحشتناک افسرده‌کننده و اضطراب‌آفرین را شما را در سطوح بین‌المللی در این چند روزه اخیر مشاهده کردید حتی در توسعه‌یافته‌ترین کشورهای دنیا با زیرساخت‌های مدنی مدرن و پیچیده، در بحث تدفین با کرامت متوفیان کرونا، نمره بسیار مردودی گرفتند (اشاره شد به آن)، آن گورهای دسته‌جمعی در فضاهای غیرمترعارف شهری و نوع تدفین‌ها، اما در بهشت‌زهر (س) این اتفاق‌ها نیفتاد و همه چیز بر اساس نظم و با رعایت همه موارد لازمه، حجم تعداد متوفیان حتی در زمان‌های پیک این بیماری هم موجب نشد اصول و اسلوب حاکم بر کرامت تدفین و همه آیین‌های مربوطه و تشریفات آن با کاستی روبرو بشود. از همه آنها چند تا از دوستانی که در معیبت برخی از افراد متوفای کرونایی تشریف‌آورده بودند به بهشت زهرا (س) سؤال کردم که شما تفاوتی در نوع تدفین‌های این مبتلایان به کرونا با دیگر متوفیان احساس کردید؟ گفتند نه ما این کار را مثل کارهای معمول بهشت زهرا (س) دیدیم و این خودش خیلی مهم است، چون در بسیاری از اپیدمی‌ها بسیاری از معذوریات‌ها از شما اسقاط و حذف می‌شود و مردم هم از شما انتظار ندارند به خیلی چیزها در زمان اپیدمی ابتلاء پای‌بند باشید، ولی در اوج این همه بحران کاری و مدیریت فشرده، این‌گونه عمل شود که شهروندان بیایند به ما فیدبک بدهند و باز خورد بدهند که در این شرایط بحرانی کرونا در بهشت‌زهرا(س) مثل روزهای طبیعی با ما برخورد شد و این خیلی ارزش دارد و باید این‌ها گفته شود، پشت این یک اهتمام عظیم است، از مدیر، رئیس، معاون، مدیر ارشاد، مدیر میانی، کارمندان، کارکنان خدوم، عزیزان خدماتی بهشت‌زهرا(س) و همه کسانی که به صورت یک زنجیره هستند. ما اینجا که نشست‌هایم تبلور و تجلی یک زنجیره انسانی را می‌بینیم، از آن فردی که به عنوان یک فرد زحمت‌کش و راننده آمبولانس می‌رود از بیمارستان و مراکز اورژانس متوفایی را تحویل می‌گیرد تا کسانی که در همه مسیر و پروسه انتقال و پروسه تدوین و کارهای اداری آن انجام می‌دهند، آن‌هم روزهای تعطیل که همه سر کار نیستند و نبودند در شرایطی که همه جا تعطیل و نیمه‌تعطیل بود، اینجا تعطیل ناپذیر بود.

تدوین ساعت کار در ایام تعطیلی کشور

در توافقی که با جناب آقای دکتر خال در روزهای اول بحران کرونا کردیم اولین کاری که کردیم تدوین ساعات اداری بهشت زهرا (س) بود، در شرایطی که همه دستگاه‌های اداری استان یا تعطیل شده بود یا ساعت کار آنها کم شده بود، اینجا به طور جهادی و شبانه‌روز کار انجام می‌دادند و من اینجا خودم شهادت می‌دهم و این هم نکته بسیار مهمی است.

رعایت پروتکل‌های بهداشتی

رعایت پروتکل‌های بهداشتی و صیانت از شهروندان که برنامه راهبردی شما بود را به شما تبریک می‌گویم به‌عنوان یک کارشناس بهداشتی و این خیلی مهم است و ما باید این‌ها را عرض کنیم خدمت شما، و در این مدت چهارمهی هم که درگیر مسئله کرونا بودیم خدا را شاهد می‌گیریم مطلقاً من دغدغه‌ای در زمینه سرایت بیماری از آرامستان بهشت‌زهرا(س) در تهران را نداشتم و مطمئن بودم و دیده بودم که یک نگاه عالمانه پشت این دستگاه وجود دارد و این هم نگاهی است که باید به آن بالید.

صیانت از پرسنل سازمان

یک نکته که خیلی مهم است که باید به آن توجه کرد صیانت از خود پرسنل است. در اپیدمی‌ها معمولاً به دلیل شتابی که در کار اتفاق می‌افتد و برخی از چالش‌هایی که زمینه رعایت پروتکل بهداشتی پرسنل آرامستان‌های عمومی جهانی است (معمولاً در اپیدمی‌ها)، یکی از گروه‌های آسیب‌پذیر ما، پرسنل آرامستان هستند (که اشاره شد به آن)، با یک نگاه عالمانه و هوشمندانه بسیار

مسئولانه، پنج بار در اینجا عملیات غربالگری در پرسنل انجام شده است در حالی که برخی از دستگاه‌های خط مقدم مقابله با کرونا، یک بار هم غربالگری را به درستی انجام نداده بودند، در شرایطی که من می‌دیدم که اولین راند غربالگری، نه تعداد کیت‌ها به اندازه‌الان بود نه آزمایشگاه‌ها به اندازه‌الان بود و کار بسیار سخت بود و تعداد مبتلایان به کرونا هم قابل توجه بود. ظرفیت آزمایشگاهی‌مان در تهران بسیار محدود بود (در روزهای آغاز کرونا) و یادم هم هست که با چه سختی و با چه هزینه مضاعف و چند برابر آقای دکتر خال سوسید دادند برای این که این کار انجام شود، تصور کنید اگر این غربالگری‌ها انجام نمی‌شد اصلاً تمام پرسنل بهشت‌زهرا(س) صدمه می‌دیدند و آلوده می‌شدند و آلودگی پرسنل شما یعنی آلودگی جمعی و قابل انتقال به همه مردم، زمانی که به منزلشان می‌روند، نزد خانواده‌هایشان می‌روند، از این طرف در هنگام تدوین و کارهای بهشت زهرا (س) به خانواده متوفیان منتقل می‌شد که خوشبختانه این طور نشد، بنابراین کار شما از اجتماعی، اخلاقی، فرهنگی و همه جنبه‌ها درست بوده است.

معرفی بهشت‌زهرا به جهان به عنوان الگو

وجهی که من دلم می‌خواهد بیشتر برجسته‌سازی شود، ما هم کمک می‌کنیم، وجه بهداشتی آن است که اصلاً من معتقدم کاری که بهشت زهرا به عنوان یک الگوی بهداشتی کرد واقعاً باید یک «پیپر» شود و من آمادگی‌اش را دارم و در خدمت این کار هم هستم، این باید به یک «پیپر» بزرگ سایبرینگ تبدیل شود و باید آنرا در مجلات و نشریات بهداشتی و خارجی جهان چاپ و عرضه کنم یا در ادیتورهای مجلات معتبر پزشکی بنویسیم و من آمادگی‌اش دارم و در خدمت حضرتعالی هستم که یک پروپازال بنویسم و مستندهای این کار را عرضه کنیم. اصلاً توجه نشده است به این بخش در حالی که این از افتخارات ملی و بهداشتی ماست، قبل از این که افتخار اجتماعی باشد.

خوشنام‌های گمنام

من توفیق خیلی کمی داشته‌ام، در مجموعه تریبون‌های رسانه‌ای، از دوستان بهشت زهرا (س) تقدیر و تشکر کنم، اما در حد بضاعت بسیار ناچیزم سعی کردم در اولین حضورم در صدا و سیما در برنامه شبکه دوم سیما در اولین فرصت من نقبی زدم به کار عظیم این دوستان در بهشت زهرا (س) که همه بدانند بعضی از قشرهای جامعه ما خوشنام‌های گمنام هستند و در محافل تریبونی دیده نمی‌شوند و این‌ها را ما باید کشف کنیم، غبارزدایی از چهره‌های درخشان آنها کنیم و خدا یخواهد از این به بعد هم من به عنوان یک سرباز در خدمت شما خواهم بود و تلاش خواهم کرد که این حماسه بزرگ را واقعا مستندسازی کنم و موجب افتخار است.

نکته‌ای که جا دارد من در جمع معاونین ارزنده حضرتعالی در بهشت زهرا (س) عرض کنم و جایش

خالی است، این است که من مدت‌هاست با مدیران مختلف خدمات کشور همکاری داشته‌ام و در ارتباط‌اتم با بخش‌های خدماتی همیشه غبطه و افسوس می‌خورم این است که گاهی اوقات آن پیوست عالمانه آکادمیک دانشی را در این میان کم‌رنگ می‌بینم، اما در اینجا انصافاً خود آقای دکتر خال وقوف به این مسائل دارند، من یادم است که گاهی اوقات ایشان مقالاتی را درباره مثلاً برخورد در بحث موضوعی مثل «ابولا» را برابیم می‌فرستاد و مردم باید بدانند چه کسی اکنون سکندار بهشت زهرا (س) است؟ کسی که به مسائل روز و به هنگام بهداشتی جهان و کشور اشراف دارد، کسی که تحقیق کرده ببیند که سازمان بهداشت جهانی در مورد «ابولا» چه کرده است؟ ما چه کرده‌ایم و راجع به مسلمین شرایط این بیماری چگونه است؟ و بسیاری از این مقالات خارجی بودند حتی دربارهٔ مسلمین، اینها خیلی ارزش دارد و اینها را باید گفت و مطرح کرد که مردم بدانند یک سیستمی را که ما داریم از آن تعریف و تمجید می‌کنیم، یک سیستم بسیار عالمانه است و تا پشت یک کار، پیوست علمی، سازنده و ارزنده متقن و با شواهد روز نباشد، ما می‌دانیم که تحقق اجرایی آن، غیرممکن است.

بنابراین من واقعاً به جناب‌عالی به عنوان مدیر ارشد و کسی که واقعا و انصافاً مشرف هستید به کارتان تبریک می‌گویم و الحمدلله این وقوف جناب‌عالی در زمینه مختلف کارساز بود و کمک کرد که این «حماسه» شکل بگیرد و این همان لفظی است که من می‌توانم برای بهشت زهرا بکار ببرم و شاید متعین در واژه «حماسه» است که این «حماسه» همان‌طور که به خوبی هم اشاره شد علیرغم استمرار باید، دوام هم داشته باشد و ما هم در خدمت شما و تیم‌تان هستیم، به‌طور ویژه از شما همهٔ همکارانتان، کارکنان، کارمندان و نیروهای خدماتی بسیار دلسوز و دوست‌داشتنی بهشت‌زهرا(س) قدردانی می‌کنم و شاید به عنوان یک برادر کوچک در شهر تهران وظیفه خودم می‌دانم از طرف شهروندان و خانواده متوفیان که در روزهای سخت و عزلت و غربت سوگوارانه آنها – شاید یکی از جاهایی که تسکینی بود برایشان – این بهشت زهرا (س) بود که نوع کرامت‌گذاری و برخورد مبتنی بر احترام شما، تعامل سازنده شما با خانواده‌های متوفیان و هنگام سوگواری در سوگ متوفیان کرونایی هم ارزشمند بود، در چنین شرایطی اگر بهشت زهرا (متناسب) با شأن انسانی و اخلاقی خدمات نمی‌داد و با کرامت برخورد نمی‌کرد، چه داغ سنگینی برای مردم باقی می‌گذاشت بر روح و روان مردم، من به شما با این روحیه جهادی و انقلابی و ملتزم به نگاه علمی با افتخار خدمت شما می‌گویم همان‌طور که قبلاً بارها گفته‌ایم:

بهشت زهرا تبلور و نماد شکل‌گیری یک حماسه ملی و حتی فراملی است.



اهدای شاخه گل و قدردانی آقای دکتر زالی و سعید خال مدیر عامل بهشت زهرا از کارکنان این سازمان در روزهای سخت کرونایی

اطلاعات



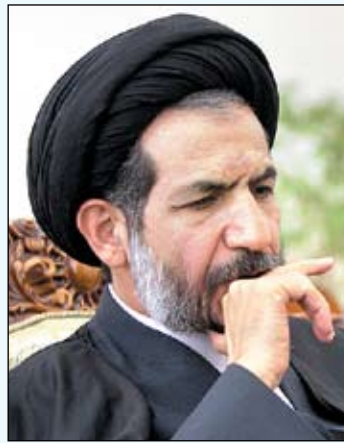
ویژه‌نامه

پنجاهمین سال
تأسیس سازمان
بهشت زهرا^(س)

گفتارهایی درباره بهشت زهرا (س)

حجت الاسلام ابوترابی، امام جمعه تهران: بهشت زهرا (س)، قطعه‌ای از بهشت است

به گمانم نام بهشت زهرا (س) از سوی خداوند متعال مورد توجه قرار گرفته است به واسطه این که این قطعه از خاک ایران مزار ۳۴ هزار شهید است. قطعه خاکی که میعادگاه مرقد مطهر ۳۴ هزار تن از فرزندان حضرت زهرا (س)، جوانان تربیت شده مدرسه امام صادق (ع)، جوانان تربیت شده در مدرسه قرآن و عترت و این شخصیت‌های برجسته است و اینجا واقعاً قطعه‌ای از بهشت است.



بهشت زهرا از هر جهت نکته بسیار ویژه و مقدسی است، اولاً به لحاظ اموات و ارواح مطهر شهدا. ثانياً به لحاظ حضور نورانی امام بزرگوار این فرزندان برومند امام صادق (ع)، این بنیانگذار جلیل‌القدر نظام جمهوری اسلامی و احیاگر اسلام در عصر حاضر، این خطه به حضور امام خمینی (ره) نورانی است. ثالثاً نقطه‌ایست که ما در هر سال پذیرای بدن‌های پاک حدود ۶۰ هزار نفر از برادران و خواهران و فرزندان مسلمان هستیم، بدن انسان احترام دارد و خداوند متعال به قبور مومنین و مومنات توجه دارد. ملائکه در کنار قبور مومنین و مومنات حضور دارند و زیارت مزار مومنین و مومنات توصیه شده است، زیارتگاه است، لذا بهشت زهرا (س) نقطه بسیار ویژه ای است، زیارتگاه شهدا و زیارتگاه امام عزیز و مومنین و مومنات باید این نقطه را گرامی داشت و در جهت ارائه بالاترین خدمت به خواهران و برادران عزیز سوگوار که همراه با بدن پاک عزیزان خود در بهشت زهرا حضور پیدا می‌کنند باید بهترین خدمت را به آنها ارائه کرد و برای آنها زمینه آرامش روحی را فراهم آورد، این خدمات باید در چارچوب موازین و مقررات شرعی ارائه شود و قواعد و احکام شرعی را کاملاً رعایت بکند و در ارائه فعالیت‌های فرهنگی با توجه به وظیفه سنگین ارتباط با شهدای عالیقدر را فراهم کند، مزار شهدا زیارتگاه مردم عزیز ماست و در شبهای پایان سال حدود ۳ تا ۵ میلیون شهروندان عزیز تهرانی در بهشت زهرا حضور پیدا می‌کنند.

مردم تهران و این مجموعه عظیم، نزدیکی با شهدا و باگذشتگان خود دارند و خود این حضور نشان دهنده آن است که تهران یک شهر بومی است، یک شهر مذهبی است و مردم ارتباطشان را با خانواده‌های خود حفظ کرده‌اند و به زیارت شهدا می‌آیند. من تشکر می‌کنم از تمام کسانی که در بهشت زهرا خدمت می‌کنند و کسانی که در شستشوی بدن مومنین و مومنات زحمت می‌کشند بنده دست همه آنها را می‌بوسم و از همه آنها تشکر می‌کنم و برای همه دست‌اندرکاران خصوصاً شهرداری که بالاترین خدمات را ارائه می‌دهد، از خدماتی هم که مجموعه بهشت زهرا (س) در زمینه متوفیان کرونایی و خانواده‌های سوگوار آنها ارائه داد نیز تشکر می‌کنم. از طلبه‌های جوان و محترم و برادران و خواهران که در بیمارستان‌ها هم حضور یافتند و به بیماران کرونایی توجه ویژه داشتند و دلجویی و پذیرایی کردند و اگر خدای ناخواسته بیمار عزیز دارفانی را وداع گفت در انتقال و شستشوی و تدفین آن حضور داشتند و خدمت کردند و خانواده‌ها در فضای مجازی مراسم سوگواری برگزار کردند و این گونه مراسمات چه آرامشی برای خانواده‌های داغدار فراهم می‌کند.

آیت الله ری شهری تولیت آستانه حضرت عبدالعظیم (ع): آیینی برای آیندگان

۵۰ سالگی بهشت زهرا (س) بیشتر می‌تواند یکی از حوادث مهمی باشد در تاریخ انقلاب آن هم به خاطر حوادثی که در بهشت زهرا اتفاق افتاده است و این حوادث می‌تواند آیینی باشد برای آیندگان که شایسته است در چنین مقطعی از تاریخ بهشت زهرا (س) برنامه‌هایی تدارک دیده شود تا بخش‌هایی از آن حوادث انقلاب برای مردم جهان به نمایش گذاشته شود و بدانند اینجا یک پایگاهی بوده است، قبل از تشریف فرمایی حضرت امام خمینی (ره) و بعد از آمدن حضرت امام (ره) و بحران‌هایی که در این مدت گذشته و بر این مجموعه رفته است و شایسته است که تدوین شود و به صورت یک کتاب مورد استفاده آیندگان قرار بگیرد.



دکتر پیروز حناچی شهردار تهران: بهشت زهرا (س) از منظم‌ترین سازمان‌ها و زیر مجموعه‌های شهرداری تهران است

۲۵ تیرماه ۱۳۴۹ بود که آرستان جدید شهر تهران شکل پیدا کرد و در فاز یک ۳۱۴ هکتار و در فاز دوم در سال ۱۳۷۶ معادل مساحت ۱۱۰ هکتار به آن اضافه شد و تا

سال ۱۳۸۸ به مساحت ۱۶۰ هکتار دیگر به آن اضافه شد و مجموعاً ۵۸۴ هکتار و اگر با مساحت حرم مطهر امام خمینی حساب کنیم حدود ۷۵۰ هکتار عرصه به این مجموعه اختصاص داده شده است و اکنون بهشت زهرا (س) به عنوان یکی از بوستان‌های معنوی تهران شناخته می‌شود که بیش از نیم قرن از احداث آن می‌گذرد. در آرامستان بهشت زهرا میزبان حدود ۳۰ هزار شهید و ۴ هزار شهید گمنام دوران انقلاب و ۸ سال دفاع مقدس و مدافعان حرم هستیم و از آغاز شروع به کار سازمان بهشت زهرا (س)، یک میلیون و پانصد هزار تن از اموات مردم تهران در این گورستان دفن شده‌اند.

به جهت اداری، این سازمان، یکی از منظم‌ترین سازمان‌های زیر مجموعه شهرداری است و در عرضه اقدامات روزمره از سازمان‌هایی است که بدون تعطیلی کار می‌کند و به شکل واجب کفایی به این مأموریت می‌پردازد.

در حال حاضر مکان‌یابی آرامستان‌های جدید تهران را در دستور کار داریم و تعقیب می‌کنیم، برای این که بتوانیم این فشار را از مناطق جنوبی تهران برداریم و در مناطق شرق و غرب تهران هم توزیع کنیم و برای این منظور در چارچوب طرح جامع تهران آنرا مکان یابی می‌کنیم.



آمارها نشان می‌دهند که در سال ۹۸ چیزی حدود ۶۰ هزار نفر به رحمت خدا رفتند و ۳۵ هزار نفر نیز در این آرامستان سرویس گرفته‌اند و در دیگر نقاط دفن شده‌اند و به طور مقدماتی دفن متوسط بین ۱۵۰ تا ۱۷۰ نفر به شکل عادی در آرامستان بهشت زهرا (س) انجام می‌شود که این آمار تقریباً معادل یک پنجم کل اموات در کشور است که در سال حدود ۳۰۰ هزار نفر است.

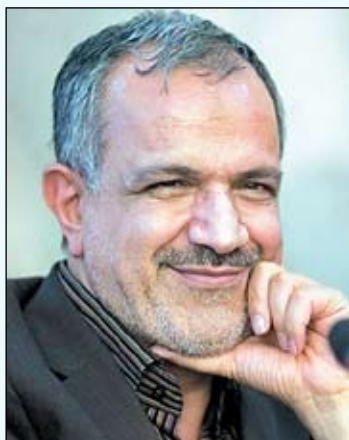
سازمان بهشت زهرا طرح‌های توسعه عادی‌اش را دارد و به مناسبت شرایط کرونایی ساخت یک مرکز ایزوله را برای موارد بحرانی در دستور کار خود

دارد که سوله‌های آن تجهیز و آماده شده است و در حال حاضر هم لایحه ساماندهی آرامستان‌های تاریخی شهر تهران هم در دستور کار شهرداری و شورای شهر قرار دارد و یکی از کارهای جدیدی که با استفاده از فن‌آوری‌های نوین انجام داده‌ایم برای قبور شهداست و این که از این طریق اطلاعات بیشتری را برای این که هم خانواده‌های محترم و شهدا و هم عموم مردم یا دو خاطره شهداء را در دسترس داشته باشند، را طراحی کرده‌ایم، که جزییات آن اعلام خواهد شد.

یادآوری کنم ۱۵ هکتار از اراضی لپه زنگ در ضلع شمالی آرامستان ارامنه (خاوران) به منظور اقدامات تدفین برای هموطنان ارمنی‌مان از سوی سازمان بهشت زهرا (س) در حال تعقیب است.

همچنین تکمیل شبکه آب خام سازمان به طول ۴۲ هزار متر یکی از کارهای ماندگار و رایزنی با سازمان منابع طبیعی برای تخصیص ۵۰۰ هکتار زمین به سازمان بهشت زهرا (س) در چند نوبت تعقیب شده است و نیز آزادسازی حدود ۱۱ هکتار از اراضی جنوب اتوبان بهشت زهرا (س) و متصل به حرم امام خمینی (ره) در دستور کار سازمان بهشت زهرا (س) قرار دارد که داریم پیگیری می‌کنیم که به طور کامل صورت بگیرد.

دکتر احمد مسجدجامعی، عضو شورای شهر تهران: هست و نیست ما در گوشه و کنار بهشت زهرا (س) پنهان شده است



امروزه وجهه بهشت زهرا (س) از یک آرامستان فراتر رفته است و تمام هست و نیست‌مان طی این سال‌های گذشته در یک گوشه‌هایی از این بهشت زهرا (س) جا پیدا کرد پنهان شده است ما خیلی دوران سختی را پشت سر گذاشته‌ایم، انقلاب بود بهشت زهرا (س) بود، جنگ بود بهشت زهرا (س) بود، شهدای حرم بود، بهشت زهرا بود، شهدای منا بود بهشت زهرا بود عزیزان هنرمند بودند، بهشت زهرا بود هواپیمای خبرنگاران بود، بهشت زهرا بود و الان اگر بخواهیم یکی یکی بگوییم، باید بگوییم در آنجا یک میراث معنوی و شهری این دوره، در این محل گردآوری شده است. یعنی گوشه گوشه تاریخ ما را می‌توان از آنجا شناسایی کرد و پی آنرا گرفت. من یادم هست که حدود یک دهه قبل که می‌خواستند پژوهشی در مورد چهره‌های نامدار دفن شده در این مکان انجام دهند، حدود هزار چهره شاخص در این مکان را جمع‌آوری کردند و تاریخ زندگی آنها را نوشتند و البته امروزه در چرخش در این آرامستان می‌توان شاهد یک‌سری از تحولات هم بود مثل تحولاتی که در متن‌ها، تصاویر و شکل ساخت و نقش

اطلاعات



ویژه‌نامه
پنجاهمین سال
تأسیس سازمان
بهشت زهرا (س)

و نگارسنگ‌های قبور رخ داده است که این خودش کلی پیام‌های اجتماعی و تاریخی در بر دارد، حتی نوع انتخاب نام‌ها و نام‌گذاری‌ها را می‌توان از روی سنگ قبور پژوهش کرد. و همه اینها ما را به اینجا می‌رساند که به بهشت زهرا (س) بیش از یک آرامستان معمولی توجه کنیم، کارهای خوبی هم در بهشت زهرا در این زمینه شده است، مثلاً مرکز تحقیقات دارد، کتابخانه تخصصی دارد و یک وقت‌هایی کلاس‌هایی هم برگزار کرد که معنا و مفهوم مرگ را در نظر پرسنل فعال آنجا عرض کرد و این یک مسئله مهمی است هیچ شاعر و هنرمندی نیست که از مرگ سخن نگفته باشد و با مفهوم مرگ زندگی نکرده باشد، آن زمان هم که آنها بنیادش را گذاشتند، خدا رحمت کند آن‌هایی زحمت کشیدند و آقای خوانساری که بزرگ مراجع تهران در آن روزگار بودند و آقای شهرستانی (که خانواده مهمی‌اند شهرستانی‌ها) - شهردار تهران، زحمت کشیدند.

اما امروز دیگر آن سازمان بهشت زهرا ۵۰ سال پیش نیست، اتفاقات بسیار مهمی در آن رخ داده است و کارهای زیادی در آنجا انجام شده است.

استاد محیط طباطبایی، رئیس کمیته ملی موزه‌های ایران: بهشت زهرا، دفتری تاریخی از تحولات فرهنگی، هنری، اجتماعی، سیاسی کشور است.

از دیرباز همیشه پنجاه سالگی و نیمه قرن گذشتن از عمر یک پدیده، بهانه بسیار خوبی برای نگاه کردن به تجربیات و چون و چرایی به وجود آمدن آن پدیده است.

در کل تاریخ بشر و تاریخ تمدن، محل گورستان و پدیده گورستان یک فضای فرهنگی چه در روستا، چه در شهر و هر نقطه‌ای از زیستگاه انسان بوده و از اهمیت بسیار زیادی برخوردار بوده است و در واقع گورستان نقطه تعلق خاطر یک فرد به گذشته خود در آن مکان است و یک نوع هویت دسته‌جمعی را به همراه می‌آورد و وقتی که این پدیده در جایگاه واقعی خودش قرار می‌گیرد، یک نوع



روند وفاق همگرایی میان افرادی که در یک روستا، شهر و یا عشیره زندگی می‌کنند، نسبت به آن مکان برایشان ایجاد می‌شود.

و اما در مورد گورستان بهشت زهرا (س) باید گفت: گورستان بهشت زهرا (س) با عمر پنجاه ساله‌اش امروز می‌تواند دفتری تاریخی برای شرح حال سیاسی، اجتماعی، فرهنگی و هنری و همه مواردی باشد که بر مردم این سرزمین گذشته است، اگر من از کل مردم ایران در رابطه با گورستان بهشت زهرا (س) هم یاد می‌کنم به علت این است که این گورستان در پایتخت شکل گرفته و پایتخت خلاصه‌ای از تمام آحاد مردم یک کشور است. به عبارتی همه رده‌های فرهنگی، اجتماعی از سراسر کشور، به نوعی نمایندگی در شهر تهران دارند و این گورستان روایتگر حکایت‌هایی است که طی دهه‌های گذشته به این مردم رفته است و شاهد اتفاقاتی بوده‌اند که بر آنها حادث شده است به‌همین دلیل گورستان بهشت زهرا (س) یک نوع فضای فرهنگی روایی - تاریخی دارد که ما از این منظر به آن نگاه می‌کنیم و خوشبختانه مدیریت فعلی این آرامستان، یک مدیریت فرهنگی است که توجه کامل به نقش فرهنگی و اجتماعی این گورستان در فضای امروز و نگاه به آینده را به همراه دارد، به همین دلیل به رویدادها و فعالیت‌ها و نهادها و آنچه که می‌توانسته این گورستان را به یک نهاد فرهنگی عالی تأثیرگذار برای اجتماع باشد رهنمون می‌کند. به عبارت دیگر بهشت زهرا (س) ماحصل تاریخی است که به ملت ما گذشته است و این گورستان فقط متعلق به شهر تهران نیست، یک گورستان ملی است.

شهر بانو امانی، عضو شورای شهر تهران: یکی از مدیریت‌های بی‌عیب و نقص، مدیریت بهشت زهرا (س) است

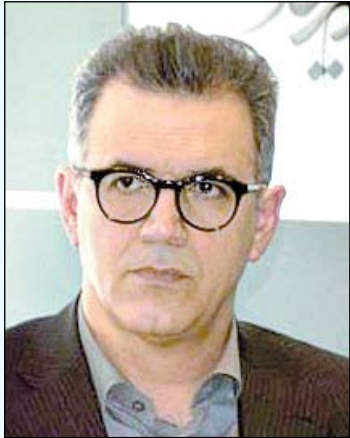
در مقطع ۵۰ سالگی و عمر نیم‌قرنی سازمان بهشت زهرا (س) قرار داریم و نقطه‌ای در آخرین مرحله زندگی شهروندان تهرانی است.

معمولاً در شورای شهر این طور مطرح می‌شود که یکی از مدیریت‌های بی‌عیب و نقص، مدیریت سازمان بهشت زهرا (س) است. چون مردم غم دارند و در بهشت زهرا حضور پیدا می‌کنند، وقتی از طرف مسئولان این مجموعه پاسخ‌های سیستماتیک دریافت می‌کنند و با شفافیت می‌دانند که متوفای خود را چه شکل دفن کنند و مراسم خود را چه‌جوری برگزار کنند، هم از سنگینی بار غم آنها کاسته می‌شود و هم زمینه رضایتمندی‌شان فراهم می‌شود و در ایام کرونا هم من خودم یکی از کسانی بودم



که از آنجا بازدید کردم، بسیار جای تقدیر و تشکر هست که کمترین درگیری را همکاران شورای شهر و شهرداری در بهشت زهرا داشتند چون تمام پروتکل‌ها و دستورالعمل‌ها را رعایت می‌کردند، به امید این که روزهای بهتر و رضایتمندی بیشتر در طول زندگی هم شهروندان‌مان داشته باشیم و در آخرین مرحله زندگی هم برای بازماندگان به جای استرس، محل آرامش باشد و از همه همکاران در سازمان بهشت زهرا (س) و مدیریت آن کمال قدردانی و تشکر را داریم.

مصطفی کاظمی اسفه مدیر کل حوزه شهردار تهران: بهشت زهرا «س» برای من نوعی ادامه زندگی است



بهشت زهرا «س» برای من همیشه، محلی بوده است برای دستیابی به آرامش و هرگاه که حوصله‌ام سر رفته و دلم گرفته است، محلی است که می‌تواند به من آرامش بدهد و حضور در میان قبور کسانی که روزگاری در کنارشان زندگی می‌کرده‌ایم به من آرامش می‌دهد. در آینده اگر خواستند مراسم ۱۰۰ سالگی تأسیس بهشت زهرا را برگزار کنند، من دیگر در این جهان نیستم، با این اوصاف، بهشت زهرا (س) برای من نوعی زندگی است که همچنان ادامه دارد. بهشت زهرا «س» پایان خط زندگی در این دنیا و شروع یک زندگی مجدد، در ادامه همین زندگی است که در این دنیا

داشته‌ایم و ما فقط قطار و ایستگاه‌مان را عوض می‌کنیم. امیدوارم در سالروز تأسیس پنجاهمین سالگرد تأسیس سازمان بهشت زهرا (س)، بتوانیم معنای دیگری از زندگی را کشف کنیم و به‌دست بیاوریم و چراغ راهی باشد برای این که خطاهای خود را بهتر بشناسیم و مسیر را درست‌تر انتخاب کنیم.

غلامحسین محمدی مشاور شهردار و رئیس مرکز ارتباطات و بین الملل شهرداری تهران: شهری است در کنار شهر تهران

بهشت زهرا (س) تهران، در واقع شهری است در کنار شهر تهران، محیطی که مملو از خاطرات و رویدادهای تاریخی و عبرت‌آمیز است و افرادی که در آنجا آرمیده‌اند هر کدامشان یک تاریخ‌اند برای این شهر. تاریخی از افتخارات که با حضور یافتن افراد زنده در آنجا معنای دیگری پیدا می‌کنند.

من بهشت زهرا «س» را با نام «شهدا» شناختم و یاد می‌کنم چون که بزرگترین دارایی ما، در این دوره، شهدای انقلاب اسلامی و دفاع مقدس هستند که تحصیل کننده هویت



ملی و اسلامی کشور هستند و حضور آنها در بهشت زهرا (س) پشتوانه ما و آیندگان است و این شهر می‌تواند در امتداد ایرشهر تهران باعث شود که ما یک سرمایه بزرگ را در دل شهرمان داشته باشیم و با حضور شهداء در کنار خودمان قوی و قدرتمند باشیم.

کسان دیگری هم که در بهشت زهرا (س) دفن شده‌اند، آنها هم خاطرات شگرفی را برای ما به همراه آورده‌اند، مفاخری که در بهشت زهرا (س) حضور دارند خدماتی که آنها ارائه داده‌اند، هر کدامشان برای نسل‌های امروز و نسل‌های بعد - که بر سر مزارشان حضور پیدا می‌کنند - معنای دیگری پیدا می‌کنند.

بهشت زهرا (س) امروز مثل مجموعه‌ای از خاطرات و آلبوم‌ها و آرشیوهایی است که مردم برای خودشان نگه می‌دارند و اهل قبور و حضور بر سر مزار هر یک از این بزرگان برای نسل‌های امروز و بعدی عبرت‌آموز است و هنگامی که ما وارد محوطه و قبور این بزرگان می‌شویم، یاد بسیاری از نکات متعالی می‌افتیم و این خودش باعث شادی و شادابی وجود ما و آنها می‌شود و یاد این می‌افتیم که انسان‌ها در نهایت روزی می‌میرند و آخرتی وجود دارد و به این دلیل این مکان یک مکان مقدس است و حضور آدمها در این محوطه باعث ایجاد تفاوتی در روح و روان انسان‌ها در این نقطه، نسبت به دیگر نقاط می‌شود.

البته خیلی از نقاط مثل مقبره بزرگان و اماکن مذهبی نیز دارای این کیفیت هستند، ولی جایی مثل بهشت زهرا (س) می‌تواند برای خیلی از شهروندان تهرانی مرجعی برای آرامش و رشد و بلوغ معنوی آنها باشد و توسعه بهشت زهرا (س) با یک نگاه مسئولانه هم ضروری است و ما باید طوری مدیریت کنیم که مردم عزیز ما همیشه از آنجا به عنوان یک نقطه روح بخش خودشان یاد کرده و خاطرات خود را از آنجا مرور کنند و یاد بزرگانی بیفتند که در این شهر بزرگ تدفین شده‌اند.

اطلاعات



ویژه‌نامه
پنجاهمین سال
تأسیس سازمان
بهشت زهرا (س)

روایت مطبوعات از سال ها قبل از تأسیس بهشت زهرا (س)

«بهشت زهرا» گورستان مدرن تهران افتتاح شد



ابتدا به علت وجود گورستان های متعدد فعال در محله های تهران با عدم اقبال عمومی جهت دفن اموات مواجه و سرانجام با دفن اولین متوفی بنام مرحوم محمدتقی خیال در قطعه ۱ ردیف ۱ شماره ۱ که به خانواده ای ارتشی و متنفذ متعلق بود، رسماً مورد بهره برداری قرار گرفت.

از آن روز تا به امروز افزون بر ۵۰ سال می گذرد و بهشت زهرا (س) در زمینی به مساحت ۳۱۴ هکتار در سال ۱۳۴۹ با رعایت مصالح شهرنشینی نوین پی ریزی شد، به سبب رشد روز افزون جمعیت و توسعه بی رویه شهر تهران و به تبع آن افزایش روند مرگ و میر تا بهمن ماه ۱۳۷۶ دوام آورد و مدیران وقت سازمان نیز خرید و تملک ۱۱۰ هکتار زمین های قسمت شمال و شمال شرقی را در دستور کار خود قرار داده و پس از الحاق آن گورستان شهر در بخش شمالی توسعه یافت.

بخش توسعه شماره ۱ که در سال ۱۳۷۶ آغاز شد نیز در سال ۱۳۸۷ روزهای پایانی خود را گذرانده و مدیران سازمان با تلاش فراوان و نهایتاً کسب موافقت مسئولین شهرداری های محلی توانستند زمین های خریداری شده در قسمت شرقی به وسعت ۱۶۰ هکتار را به عنوان بخش توسعه شماره ۲ در نظر گرفته و از ابتدای مرداد ماه ۱۳۸۸ امر دفن روزانه شهر تهران در این قسمت آغاز شده است.

نداشته باشد.

این خبر حکایت از آن دارد که ظرفیت گورستان های موجود آن روز در تهران پاسخگوی نیاز دفن اموات نبوده است و از طرفی هنوز در آن روزگار فتوایی هم در باره دفن مردگان به صورت دو یا چند طبقه صادر نشده بود و هر روز نیز عرصه گورستان های تهران و اطرافش تنگ تر می شد به خبری که در باره وضعیت گورستان مسگر آباد در جریده اطلاعات بچاپ رسیده دقت بفرمایید.

با این احوال درباره تاریخچه تأسیس بهشت زهرا و شروع بکار آن در سایت رسمی این سازمان ذکر شده است که: اولین تلاشها برای طراحی، اجرا و احداث گورستانی به نام بهشت زهرا (س) با هدف پایان دادن به موضوع تعدد گورستانها در سطح شهر تهران در سال ۱۳۴۵ انجام گرفت.

در این تصمیم گیریها که با حضور شهردار وقت تهران و معاونین و رؤسای سازمان گورستانهای پایتخت انجام پذیرفت قطعه زمینی در مسیر مورد احترام تهران - قم با مساحت ۳۱۴ هکتار به این موضوع اختصاص یافته و برای فعالیت های عمرانی و فضای سبز نیز بلافاصله اقدام گردید.

بهشت زهرا (س) در سال ۱۳۴۹ آماده گردید ولی در

روز ۲۵ تیر ماه بود که بهشت زهرا ی تهران با دفن اولین جنازه به نام محمد تقی خیال رسماً افتتاح شد و در مراسمی که امام جمعه و معاون نخست وزیر و شهردار تهران حضور داشتند ساختمان و تأسیسات و مرده شویخانه و قطعات آماده شده برای دفن اموات در این گورستان جدید مورد بازدید و بررسی قرار گرفت و گزارش افتتاح آن دو روز بعد در جریده اطلاعات به چاپ رسید.

این بریده جریده روزنامه اطلاعات از شروع بکار این گورستان جدید در تهران است که بعد از ۱۰ سال دوندگی و برنامه ریزی مسئولان وزارت کشور و شهرداری تهران به اینجا رسیده بود به تصویر خبری کوتاهی که ۱۰ سال پیش از آن در روز چهارشنبه ۲۱ اردیبهشت سال ۱۳۳۹ در جریده اطلاعات چاپ شده دقت بفرمایید.

در این خبر آمده است که: امروز یک مقام مطلع در شهرداری تهران به خبرنگار ما (اطلاعات) گفت شهرداری می کوشد زمینی در اطراف تهران برای دایر کردن یک گورستان جدید خریداری نماید.

گفته میشود این گورستان طوری ساخته می شود که جنبه گردشگاه نیز داشته باشد مقام مزبور افزود: محل آن فعلاً معلوم نیست ولی سعی خواهد شد که زمین مزبور طوری انتخاب شود که ۱۵ کیلومتر بیشتر از شهر فاصله

اطلاعات



ویژه نامه
پنجاهمین سال
تأسیس سازمان
بهشت زهرا (س)

۱۰

گورستان مسگر آباد پر شده
شهرداری گورستان جدیدی برای تهران تعیین میکند
امروز خبرنگار ما کسب اطلاع واقفین باین کار اختصاص کرد که گورستان جدیدی از نشده و شهرداری ناچار است طرف شهرداری در حومه تهران قطعه زمین مناسبی را در احداث می شود. این اقدام شهرداری شرقی و سایر نقاط تهران خرید بدین جهت صورت می گیرد که نماید.

امروز هم حضور
از ساعت ۲ صبح امروز .
هاوینگهای دولتی بفرید بر
کردند آقای المونی سرپرست
بازدید نمود . در این بازدید
بت اسناد، شرکت شیلات
بهداری ، وزارت فرهنگ ،
دارائی، اداره کل اوقاف ، را
و چند بنگاه دیگر کنترل شد
خواهد رسید .

گورستانی که خبرنگار ما با مامورین مسئول گرفت گفتند که شهرداری همسکری را مامور مطالعه در این مورد کرده است و اکنون بر اساس این نظریات قرار است کمیونی در شهرداری تشکیل و برای تعیین و انتخاب محل جدید تصمیم نهائی گرفته شود اکنون در حومه تهران راضی موات و جود ندارد هیچ وع زمین موقوفه ای نیز از طرف

گورستان جدید تهران
امروز یک مقام مطلع در بهرداری شهرداری خبرنگار ما گفت: چندی است که بهرداری شهرداری میکوشد زمینی در اطراف تهران برای دایر کردن یک گورستان جدید خریداری نماید .
گفته میشود این گورستان طوری ساخته خواهد شد که جنبه گردشگاه نیز داشته باشد .
مقام مزبور افزود محل آن فعلاً معلوم نیست ولی سعی خواهد شد زمین مزبور طوری انتخاب شود که بانزده کیلو متر بیشتر از شهر فاصله نداشته باشد .

ایران کشور دایمگه .
گورستان
جدید تهران
امروز یک مقام مطلع در بهرداری شهرداری خبرنگار ما گفت: چندی است که بهرداری شهرداری میکوشد زمینی در اطراف تهران برای دایر کردن یک گورستان جدید خریداری نماید .
گفته میشود این گورستان طوری ساخته خواهد شد که جنبه گردشگاه نیز داشته باشد .
مقام مزبور افزود محل آن فعلاً معلوم نیست ولی سعی خواهد شد زمین مزبور طوری انتخاب شود که بانزده کیلو متر بیشتر از شهر فاصله نداشته باشد .

زمین بهشت زهرا (س) چگونه خریداری شد؟

اعلام دارند.

جواب‌های رسیده هیات مدیره را بر آن داشت که زمین آقایان حقیقت‌خواه و پورآقا باقر ارزیابی شده و نتیجه آن به هیات مدیره گزارش شود و هیات مدیره نیز در نوزدهمین جلسه در تاریخ ۱۳۴۶/۱۰/۲۷ تصویب نمودند که آقای مهندس مستوفی (مهندس آب‌یاب سازمان برنامه) از زمین پیشنهادی آقایان حقیقت‌خواه و پورآقا باقریابی کند و همچنین اداره کل بهداشت و بهداری تهران در نامه خود اعلام نمودند که چنانچه زمین تهیه شد قبلاً اعلام گردد تا وضع آن از نظر بهداشتی و موقعیت تهران رسیدگی گردد... مهندس مستوفی از سازمان برنامه و از اداره کل بهداشت و بهداری هم از زمین دیدن کردند و موافقت خود را با ایجاد گورستان در اراضی مزبور اعلام داشته و آقای مهندس مستوفی طی نامه‌ای وضع آب‌های تحت‌الارضی زمین را به موجب گزارش مفصلی، مناسب دانسته و آقای مهندس ابراهیمی ارزیاب دادگستری تهران نیز طی نامه‌ای مورخ دوم بهمن ۱۳۴۶ قیمت زمین مزبور را با توجه به نقشه ارائه شده از طرف صاحبان آن و این که یک کیلومتر بر جاده ری - کهریزک دارد و مساحت آن ۳۱۴ هزار مترمربع است ۳۲ میلیون و ۵۰۰ هزار ریال اعلام نمودند.



لذا آقای سید محمد موسوی از طرف هیات مدیره مأمور شدند که با صاحبان زمین وارد مذاکره و ایشان را با قیمتی که از طرف ارزیاب دادگستری تعیین شده راضی نمایند، صاحبان زمین قبول خود را مبنی به قیمت ارزیابی شده به شرح صورت مجلس بیست و یکمین جلسه هیات مدیره اعلام نمودند در بیست و یکمین جلسه هیات مدیره سازمان گورستان‌های پایتخت که با حضور شهردار محترم پایتخت تشکیل گردید، جناب آقای شهردار مقرر داشتند، زمین از نظر موقعیت تهران بزرگ و با توجه به نقشه جامع شهر تهران از موسسه و مهندسین مشاور فرمانفرمائیان که نقشه جامع تهران را در دست تهیه دارند سؤال شود که از آن مهندسین مشاور نیز سؤال شد و مؤسسه مزبور نظر موافق خود را اعلام نمودند.

علیهذا مراتب به انضمام پرونده مربوطه و یک نسخه اساسنامه سازمان گورستانها اعلام می‌گردد، خواهشمند است چنانچه اقدامات انجام شده مورد تایید می‌باشد اعلام فرمایید تا گزارش لازم جهت کسب اجازه از وزارت کشور به قائم مقامی انجمن شهر تهران، مبنی بر خرید زمین از آقایان حقیقت‌خواه و پورآقا باقر به قیمت ارزیابی شده جناب آقای مهندس عبدالحسین ابراهیمی تهیه گردد.

این اسناد نشان می‌دهد طی کردن پروسه قانونی برای خرید زمین مناسب تأسیس بهشت زهرا را با اندکی تأخیر مواجه ساخت. اما تمام مدارک و اسناد موجود نشان می‌دهد که اعضای هیات مدیره سازمان گورستان‌های پایتخت به اجرای دقیق قانون برای تأسیس این گورستان تأکید فراوان داشته‌اند.

آقای مهندس یوسفیان نخستین مدیرعامل سازمان گورستان‌های پایتخت طی نامه‌ای که در تاریخ ۶ اسفند سال ۱۳۴۶ به مقام محترم مدیریت کل قضایی ارسال داشته، برخی از شرایط و ضوابط و چگونگی ارزیابی زمینی برای ساخت نخستین گورستان مدرن پایتخت را توضیح کامل داده است.

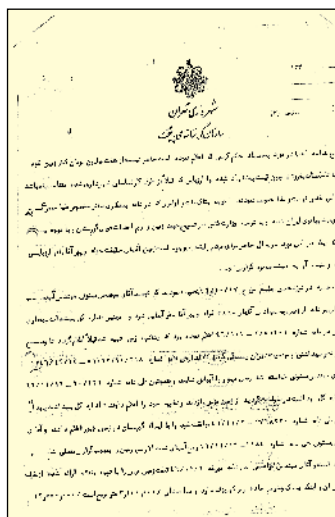
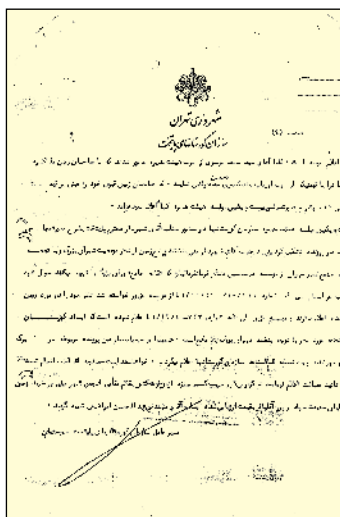
در این نامه وی یادآور شده است: سازمان گورستانها جهت ایجاد گورستان جدید و مدرن تهران یک قطعه زمین به وسعت ۲ میلیون و ۶۴۰ هزار مترمربع از اراضی عظیم‌آباد را مالک بود که گورستان جدید را در این زمین بنا نماید، چون زمین مذکور در جوار تأسیسات شرکت نفت بود و شرکت مزبور با ایجاد گورستان در آن منطقه موافق نبود و پس از یک سلسله مکاتبات مقرر شد که زمین عظیم‌آباد (که متعلق به گورستان بود) به شرکت نفت فروخته شد و از بهای فروش آن، زمین دیگری برای ایجاد گورستان خریداری گردد که زمین مزبور به شرکت نفت فروخته شده است.

در ادامه این نامه به مقام مدیرکل قضایی یادآوری شده است که:

هیات مدیره سازمان گورستان‌های پایتخت برای خرید زمین جدید قبلاً از اداره کل بهداشت و بهداری تهران سؤال کرد و اداره مزبور طی نامه شماره ۲۰/۱۲۱ مورخ ۲۲ آبان ۱۳۴۶ مسیر جاده‌های قم و ساوه را برای ایجاد گورستان اعلام نمود و سازمان گورستان‌های پایتخت به موجب مصوبه شماره ۲۰/۱۴۳ مورخ ۱۳۴۶/۶/۶ - آگهی مناقصه برای خرید زمین را منتشر کرد در روز قرائت پیشنهادات فروشندگان زمین (در ۴۶/۹/۲۶) سه فقره پیشنهاد رسیده بود که هر سه فقره به علت خارج بودن از حدود آگهی مورد قبول هیات مدیره واقع نشد و هر سه پیشنهاد به شرح صورت مجلس در پرونده مردود شناخته شد و از تاریخ ۴۶/۱/۲۶ تا ۴۶/۱۰/۱۳ که هفدهمین جلسه هیات مدیره تشکیل گردید دو فقره پیشنهاد فروش زمین، یکی از طرف سرکار سرهنگ تاج‌بخش و دیگری از طرف متولی قریه علی‌آباد قاجار رسیده بود که در جلسه مزبور مطرح گردید و پیشنهاد آقایان محمودپور، آقا باقر و حاج یحیی حقیقت‌خواه و خانم کریمی که قبل از انتشار آگهی مزایده به دست سازمان گورستان‌های پایتخت رسیده بود، مطرح گردید و هیات مدیره در همین جلسه به شرح صورت مجلس موجود در پرونده نظر دادند که اولاً به آقایان سرهنگ تاج‌بخش و متولی موقوفه علی‌آباد قاجار اعلام شود مشخصات زمین خود و قیمت آنرا ظرف ۵ روز اعلام دارند، ثانیاً از زمین پیشنهادی آقایان پورآقا باقر و حقیقت‌خواه بازدید شود که بازدید شد و تصویب نمودند شرحی به آقای مهندس عبدالحسین ابراهیمی کارشناس رسمی دادگستری نوشته شود تا زمین آقایان حقیقت‌خواه و پورآقا باقر را ارزیابی نماید و در مورد خانم کریمی هم نظر دادند که به ایشان نوشته شود آخرین پیشنهادهای خود را

تاریخ ۱۳۴۶
شماره
پیوست
۱۳۴۶-۳
۲۰/۲۵۷
۴۸/۱۲/۶۳
مقام محترم مدیریت کل قضایی

سازمان گورستانها جهت ایجاد گورستان جدید و مدرن تهران یک قطعه زمین به وسعت ۲۰/۱۴۰ هزار مترمربع از اراضی عظیم‌آباد را مالک بود که گورستان جدید را در این زمین بنا نماید، چون زمین مذکور در جوار تأسیسات شرکت نفت بود شرکت مزبور با ایجاد گورستان در آن منطقه موافق نبود و پس از یک سلسله مکاتبات مقرر شد زمین عظیم‌آباد به شرکت نفت فروخته شود و از بهای فروش زمین دیگری برای ایجاد گورستان خریداری گردد که زمین مزبور به شرکت نفت فروخته شده و چون بموجب ماده اول اساسنامه سازمان گورستانها، سازمانی است که دارای استقلال حقوقی و مالی میباشد و بموجب بند (ج) ماده هفتم همین اساسنامه کلیه معاملات سازمان زیر نظر هیئت مدیره است لذا هیئت مدیره بموجب مصوبه شماره ۲۰/۱۳۳ - ۴۶/۸/۱۲ چنین تصمیم اتخاذ نمود که برای خرید زمین بهداری قبلاً از اداره کل بهداشت تهران سؤال شود گورستان جدید تهران در کدام سمت شهر ایجاد گردد و لذا طی نامه شماره ۲۰/۱۴۱ - ۴۶/۸/۲۲ مراتب یادآور گردید که بهدایت تهران سؤال شد و اداره مزبور طی نامه شماره ۲۰/۱۴۱ - ۴۶/۸/۲۲ - ۴۶/۱۰/۱۳ مسیر جاده هراز قم و ساوه را برای ایجاد گورستان اعلام نمود و هیئت مدیره سازمان گورستانها بموجب مصوبه شماره ۲۰/۱۴۱ - ۴۶/۱۰/۱۳ آگهی مناقصه مبنی بر خرید زمین منتشر کرد و در روز قرائت پیشنهادات (۴۶/۱۰/۱۶) سه فقره پیشنهاد رسیده بود که هر سه فقره به علت خارج بودن از حدود آگهی مورد قبول هیئت مدیره واقع نشد و هر سه پیشنهاد به شرح صورت مجلس موجود در پرونده مردود شناخته شد و از تاریخ ۴۶/۱/۲۶ تا تاریخ ۴۶/۱۰/۱۳ که هفدهمین جلسه هیئت مدیره تشکیل گردید دو فقره پیشنهاد فروش



اطلاعات



ویژه‌نامه
پنجاهمین سال
تأسیس سازمان
بهشت زهرا (س)

گزارش تصویری از روز افتتاح بهشت زهرا (س) در ۵۰ سال پیش



عکس های فوق ۵۰ سال پیش توسط عکاس خبرگزاری ایرنا (پارس سابق) گرفته شده است.

اطلاعات



ویژه نامه
پنجاهمین سال
تأسیس سازمان
بهشت زهرا (س)

۱۲

گورستان جدید

تهران «بهشت زهرا»

نامگذاری شد

دیروز بدستور نخست وزیر ، شهردار تهران به همراه نمایندگان انجمن شهر و معتمدین بازار به منزل حضرت آیت الله العظمی حاج سیداحمد خونساری رفت و گزارش پایان اقدامات ساختمانی را در گورستان جدید تهران با اطلاع آیت الله رسانید . در این مجلس مراسم مذهبی و مقررات شرعی و عرفی مربوط به وقف محل مذکور برای گورستان مسلمین به وسیله حضرت آیت الله خونساری انجام شد و گورستان تهران بنام «بهشت زهرا» نامگذاری گردید.

امروز شهرداری اعلام کرد که برابر موافقت حضرت آیت الله حاج سیداحمد خونساری گورستان جدید تهران بعد از ظهر روز بیست و پنجم تیرماه که مصادف با رحلت حضرت صدیقه علیها سلام است شروع بکار خواهد کرد.

* تجهیزات گورستان

شهرداری امروز اعلام کرد که گورستان جدید تهران بمساحت سه میلیون و چهار صد هزار متر مربع با بیست و پنج هزار اصله درخت و تأسیسات مدرن غسل خانه و سرد خانه و سالن های سوگواری و دیگر تأسیسات یکسال زودتر از موعد مقرر آماده شده است این گورستان بیست دستگاه آمبولانس مرسدس بنز نو نیز در اختیار دارد.

۱۶ تیر ۱۳۴۹ - روزنامه اطلاعات در خبری کوتاه از نامگذاری گورستان جدید بهشت زهرا نوشت و اطلاع داد که دیروز به دستور نخست وزیر ، شهردار تهران به همراه نمایندگان انجمن شهر و معتمدین بازار به منزل آیت الله العظمی حاج سید احمد خوانساری رفت و گزارش پایان اقدامات ساختمانی را در گورستان جدید تهران به اطلاع آیت الله رسانید.

در این مجلس مراسم مذهبی و مقررات شرعی و عرفی مربوط به وقف محل مذکور برای گورستان مسلمین به وسیله حضرت آیت الله خوانساری انجام شد و گورستان تهران بنام «بهشت زهرا» نامگذاری گردید.

نرخ کفن و دفن

۱۴۰ تومان تعیین شد

گورستان جدید تهران از تصویب مسئولان امر مرحله اجرا در خواهد آمد . این خبر را امروز معتمدان بازار در واقع حضرت آیت الله خوانساری در دسترس خبرنگار اطلاعات قرار دادند .

معتمدان بازار که در جلسه مذاکرات شهردار تهران با حضرت آیت الله خوانساری شرکت داشتند به خبرنگاران گفتند که پس از کاشی داده شدن وایت لای

۱۸ تیر ماه ۱۳۴۹
تعیین نرخ کفن و دفن به مبلغ ۱۴۹ تومان از طرف شهرداری تهران برای گورستان مدرن تهران

۲۶ گورستان اطراف تهران متروکه شد

اسامی گورستانهای متروکه به شرح زیر است :
امین آباد ، شهریانو ، قلهک ، وصفیارد ، امامزاده عبدالله ، امامزاده صالح ، ونک ، اوین ، امامزاده حسن ، شهرری ، امامزاده ابوالحسن ، شاه آباد ، امامزاده قاسم ، هاشم آباد ، مسگر آباد ، اهل علی ، سید ملک خاتون ، دولت آباد ، چهل تن ، سه دختران ، امامزاده معصوم ، امامزاده حسن ، طرشت ، حشمتیه ، درکه هدایت دروس ، ظهیرالدوله .

گورستانهای اطراف تهران متروکه اعلام شد و شهرداری امروز اطلاع داد که دفن مرده در بیست و شش گورستان موجود در اطراف شهر ممنوع است . در برابر اتخاذ این تصمیم ، گورستان بزرگ تهران «بهشت زهرا» اعلام نمود که برای دفن مردگان ، باناسیسات و تجهیزات کافی آماده است .
تصمیم متروکه کردن گورستانها از طرف هیات مدیره گورستانها اتخاذ گردید و تعطیل گورستان ظهیرالدوله بدستور وزارت بهداشت صورت گرفته است .

حدود یک سال بعد از افتتاح گورستان بهشت زهرا در تاریخ ۲۲ اردیبهشت ۱۳۵۰ در روزنامه اطلاعات خبر از متروکه شدن و ممنوعیت دفن اموات در آنها از سوی وزارت بهداشتی اعلام شد .

مدیر عامل گورستان شهرداری :

بهشت زهرا ، ضرر میدهد!

خرید ۲۰ دستگاه آمبولانس که قرارداد آنرا مدتی پیش منعقد کرده است اعتباری به میزان یک میلیون تومان در اختیار دارد که از مجموع مبلغ قرارداد ۳۰۰ هزار تومان دیگر کسر اعتبار دارد . گورستان بهشت زهرا از تاریخ مرداد ماه سال ۴۹ مورد استفاده قرار گرفته است در این مدت ۴۹۰۷۲ نفر فوت شده اند که از این تعداد ۱۶۴۸۷ مرد و ۱۱۴۸۳ نفر زن و ۲۱۱۰۷ کودک از ۱۲ سال به پائین بوده است و جمعا ۴۰۳۶۱ مرده در گورستان بهشت زهرا دفن شده اند . تعداد مقبره های ساخته شده در بهشت زهرا ۱۸۰ باب میباشد که گنجایش دفن ۲۶ مرده دارد .

مقبره حدود ۲۰ هزار تومان بیشتر تمام نمی شود و رقمی ازاد این مبلغ موجب گردیده که سازمان بهشت زهرا بتواند روی پای خود بایستد .
آقای توسلی اضافه کرد : تا سال پیش شهرداری پایتخت سالانه میلی بها می پرداخت ولی امسال کمک شهرداری نیز قطع شده است و اصولا کمک پولی شهرداری برای سازمان بهشت زهرا جایز نیست . بنابر این باید برای دوام این سازمان مبلغی بابت نگهداری و مرمت قبور از صاحبان اموات دریافت شود .
خبرنگار ما در گزارش خود اضافه کرده است : سازمان بهشت زهرا برای

گورستان «بهشت زهرا» در مقابل دریافت ۲۶۰ تومان برای کلیه مخارج و تشریفات کفن و دفن مرده ، ضرر میدهد .
امروز آقای توسلی مدیر عامل گورستان بهشت زهرا به خبرنگار ما گفت :
اگر پولی که ما از بابت ساختن مقبره دریافت میکنیم ، نباشد ، سازمان بهشت زهرا به هیچوجه نمیتواند کار خود را ادامه دهد زیرا ۲۶۰ تومان پولی که ما برای انجام کلیه خدمات و تشریفات یک مرده دریافت می کنیم رقمی کمتر از هزینه واقعی کفن و دفن است . در این میان «بهشت زهرا» برای ساختمان هر مقبره ۳۰ هزار تومان دریافت می کند که هزینه ساختمان هر

۱۸ مرداد ۱۳۵۱

بیش از دو سال از عمر گورستان بهشت زهرا نگذشته بود که آقای توسلی مدیر عامل وقت این گورستان اعلام کرد که گورستان بهشت زهرا در مقابل دریافت ۲۶۰ تومان برای کلیه مخارج و تشریفات کفن و دفن مرده ضرر می دهد و اگر پول هایی که از بابت ساختن مقبره ها می گیریم نباشد بهشت زهرا به هیچ وجه نمی تواند کار خود را ادامه دهد.

اطلاعات



ویژه نامه
پنجاهمین سال
تأسیس سازمان
بهشت زهرا (س)



دفن اموات در گورستانهای شهری آزاد شد

* هر يك از گورستانهای شهر ری سهمیه ای معین دارند و در سال نباید از این سهمیه بیشتر جنازه دفن کنند

به تصمیم هیات امنای اداره اوقاف و شهرداری پایتخت دفن اموات در گورستانهای بقاع متبرکه شهر ری آزاد شد. دفن اموات در این گورستانها از دو سال قبل و پس از گشایش گورستان بهشت زهرا ممنوع شده بود و در این مدت کسانی که قبلاً زمین خریداری کرده بودند با شکایات متعدد و مراجعات مکرر تقاضا کردند که در این تصمیم تجدید نظر بعمل آید.

هیات امنای پس از بررسی این مسأله برای گورستانهای مختلف سهمیه ای به شرح زیر تعیین کرد.

گورستانهای امامزاده عبدالله

و این بابویه هر یک در سال ۷۵ جنازه، گورستان بی بی زبیده و مسجد ماشاءالله هر یک بیست جنازه، مسجد فیروز آبادی ده جنازه و صحن مطهر حضرت عبدالعظیم دویست جنازه.

نرخ دفن اموات نیز در امامزاده عبدالله و این بابویه بمبلغ هشت هزار ریال، بی بی زبیده و مسجد ماشاءالله هفت هزار ریال افزایش یافته است.

علاوه بر این کسانی که قبلاً زمین خریداری کرده اند بایستی هنگام دفن جنازه مبلغ چهار هزار ریال به حساب هیات امنای بپردازند.

جالب توجه آنکه ظرف چند روز اخیر مسئولین گورستان امامزاده عبدالله از سهمیه خود استفاده کرده و هفتاد و پنج جنازه را دفن کرده اند.

۲۰۳ مقبره خصوصی

در بهشت زهرا آماده و تحویل گردید

گورستان بهشت زهرا که ابتدا بصورت یک گورستان عمومی بود، به علت وضع مناسب و آبرومندی که پیدا کرده و همچنین بجهت کوشش و دقتی که در نظم و نظافت و طراوت آن مبذول میشود، مورد توجه همه طبقات مردم قرار گرفته است. بطوریکه طی ماههای اخیر، برای تهیه مقبره های خصوصی آن استقبال قابل توجهی بعمل آمده است.

سازمان گورستان بهشت زهرا تاکنون ۲۰۳ مقبره خانوادگی را آماده کرده و تحویل متقاضیان داده است.

در میان شخصیت ها و مقاماتی که در بهشت زهرا مقبره خریداری کرده اند، نام نخست وزیر، وزیر کشاورزی و منابع طبیعی، شهردار تهران و عده ای از مقامات لشکری دیدم می شود.

مقبره خانوادگی دکتر نیکی شهردار تهران اولین مقبره خصوصی بهشت زهرا است ولی شماره یک به مقبره خانوادگی هویدا، نخست وزیر اختصاص یافته است و شماره مقبره خانوادگی مهندس منصور روحانی وزیر کشاورزی که در روزهای اخیر خریداری شده ۱۹۷ میباشد.

اسامی بعضی دیگر از علماء و روحانیون و مقامات کشوری و لشکری که اقدام بخريد مقبره خانوادگی در بهشت زهرا کرده اند بدین شرح است:

آیت الله شهرستانی، آیت الله سنگلجی، هرمز قریب، عبدالرضا انصاری، جهانشاه صالح، ممتاز، تیمورتاش، منصور، رضائی، قشقائی، دکتر غلامحسین مصدق، داود بیرنیا، حبیب الله کلای، فرمانفرمائیان.

خرید مقبره خانوادگی در بعضی از دستگاه های دولتی نیز رایج شد که از جمله آنها بانک ملی است. بانک ملی یک مقبره خانوادگی خریداری کرده که مرحوم نشید در این مقبره دفن است.

▲ استقبال وزرا، وکلاء و مسئولان از خرید و احداث مقبره خصوصی و خانوادگی در بهشت زهرا

۱۴ آبان ۱۳۵۱

در چنین روزی جریده اطلاعات خبر از استقبال کردن بسیاری از مسئولان رده بالای کشور از خرید و ساخت مقبره خصوصی در بهشت زهرای تهران خبر داد.

قیمت مقبره در بهشت زهرا ۱۰۵ هزار تومان شد

قیمت مقبره های خانوادگی در بهشت زهرا ظرف ۷۵ سال ۷۵ هزار تومان افزایش پیدا کرده است. قیمت اولیه مقبره های اختصاصی ۳۰ هزار تومان بود، که اکنون به ۱۰۵ هزار تومان افزایش یافته است.

که از قدرت مالی کافی برخوردار نیستند بیش از آنچه از بازماندگان دریافت میشود برای سازمان بهشت زهرا تمام میشود.

بگفته مقام های بهشت زهرا اکنون روزانه بطور متوسط ۵۰۰ نفر برای دفن باین محل میسر میشود.

قصد دارد ۱۶ دستگاه از آمولاس های اسقاطی خود را بمرخص فروش بگذارد تا در آینده از محل درآمد حاصل از اینکار اقدام بخريد آمولاس های جدید کند.

در حال حاضر سازمان بهشت زهرا برای حمل و نقل

▲ اعلام افزایش مقبره های خصوصی از ۷۰ هزار تومان به ۱۰۵ هزار تومان ۱۱ بهمن ۱۳۵۶

یک سال از اعلام قیمت مقبره های خصوصی گذشته بود که مجدداً اعلام شد که با موافقت انجمن شهر قیمت مقبره های خصوصی در بهشت زهرا از ۷۰ هزار تومان به ۱۰۵ هزار تومان افزایش یافت.

احداث مقبره سرپوشیده در بهشت زهرا ممنوع شد

احداث مقبره های سرپوشیده در بهشت زهرا، ممنوع شد. قیمت مقبره های خانوادگی بهشت زهرا (که در زمان رژیم سابق و اکثر توسط افراد متمول، با قیمت های گزاف سفارش داده میشد) سال گذشته تا ۲۰۰ هزار تومان افزایش پیدا کرده است.

احداث این آرامگاه ها همچنان ادامه می یافت و پرداخت قیمت آن از عهده کمتر کسی ساخته بود گفته میشود سازمان بهشت زهرا، احداث آن دسته از مقبره هایی را که تا سال پیش، پولی آنها را دریافت

▲ ممنوع شدن ساخت مقبره های خصوصی در نخستین سال بعد از انقلاب ۱۸ مرداد ۱۳۵۸

در چنین روزی در جراید کشور اعلام شد که احداث مقبره های سرپوشیده و خصوصی در بهشت زهرا ممنوع شد.

در خبری که در این باره در جریده اطلاعات منتشر شد آمده است که: قیمت مقبره های خانوادگی بهشت زهرا (در در زمان رژیم سابق و اکثر توسط افراد متمول با قیمت های گزاف سفارش داده می شد) سال گذشته به ۲۰۰ هزار تومان رسیده بود.

قیمت آرامگاه های خصوصی در بهشت زهرا ۷۰ هزار تومان شد

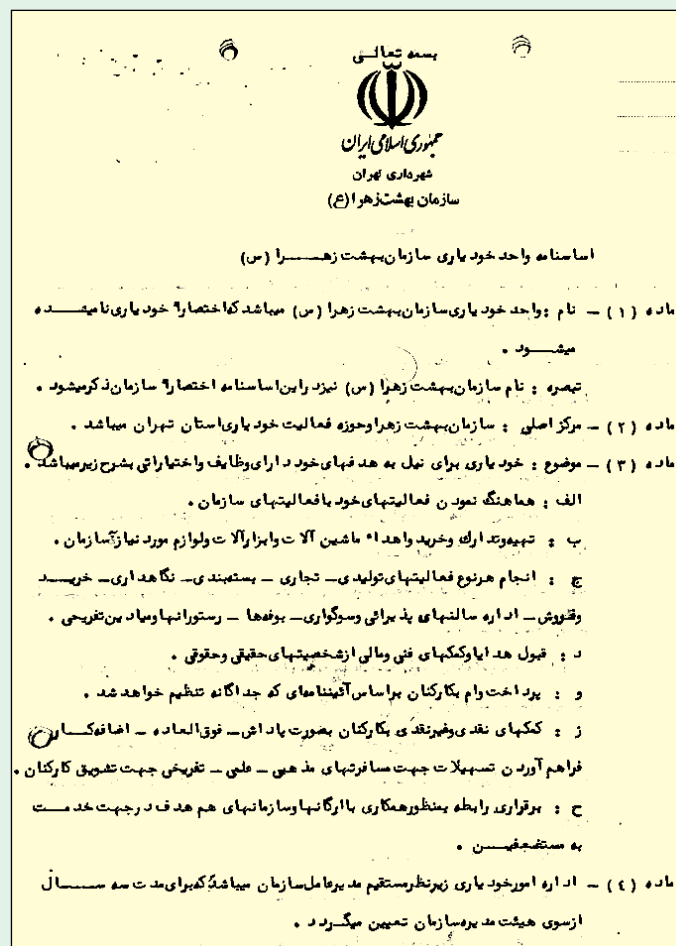
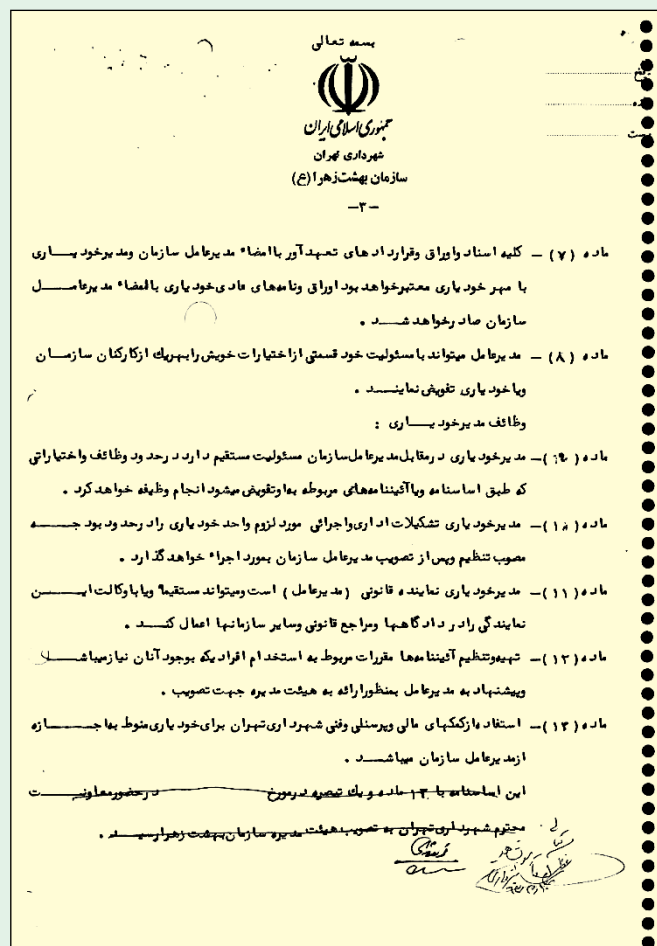
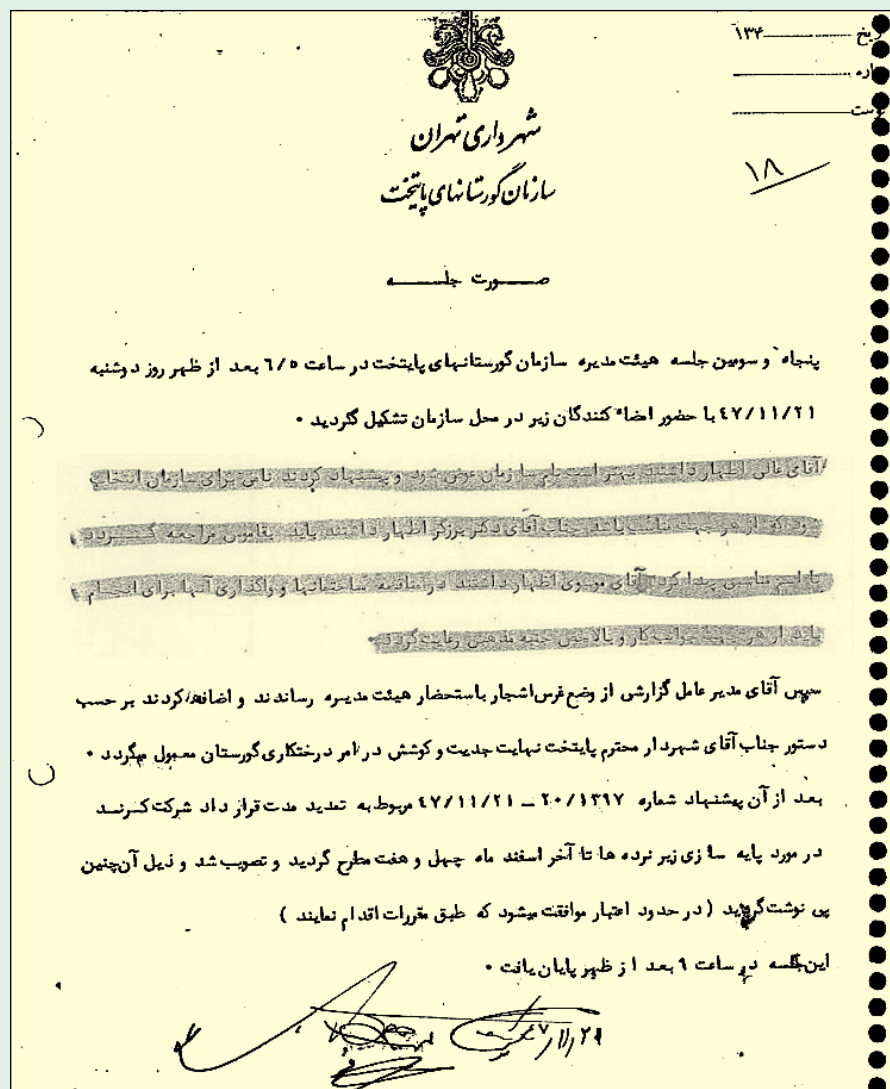
قیمت آرامگاه خصوصی در بهشت زهرا افزایش یافت و با رای انجمن شهر، مقرر شد تا این مقابر را هفتاد هزار تومان به خریه ااران بفروشند. این مقابر در آغاز کار به سی هزار تومان بفروش می رسید و در مدت شش سال گذشته به علت افزایش دستمزد و بهای مصالح ساختمانی نرخ افزایش دادند و اکنون به هفتاد هزار تومان رسیده است.

▲ گرانتر شدن مقبره های خصوصی بهشت زهرا تا ۷۰ هزار تومان ۲۱ دی ماه ۱۳۵۵

این خبر حکایت از آن دارد که قیمت مقبره های خصوصی بازهم افزایش یافت و با موافقت انجمن شهر مقرر شد که به قیمت ۷۰ هزار تومان بفروش برسد.

نگاهی به برخی اسناد به جای مانده از زمان تأسیس بهشت زهرا (س)

صورتجلسه پنجاه و سوم هیات مدیره سازمان گورستان‌های پایتخت که در ساعت ۶/۵ بعد از ظهر روز دوشنبه ۱۳۴۷/۱۱/۲۱ تشکیل شد حکایت از آن دارد که در نتیجه گزارش‌های مطرح شده در این جلسه مقرر شد که شهردار پایتخت دستور دهد تا با نهایت جدیت و کوشش در امر درختکاری این گورستان اقدام شود. همچنین مقرر شد که قرارداد شرکت کنند در مورد پایه‌سازی زیر نرده‌ها تا آخر اسفند ماه سال ۱۳۴۷ تمدید گردد.



سازمان بهشت زهرا (س)
سال ۱۳۶۴

جدول فوت شدگان به تفکیک عوامل فوت

عوامل فوت	سنگین	سین	بیشتری	صد	مقار	مقتول	لشکر	ایران	نارس	رویک	فوت شده	اسهل	عقرب	عمره	جمع
مرد	۷۵۰	۴۲۹۵	۱۱۵۲	۳۴	۷۵	۵۰۴	۳۰	۸۶			۳۹۲	۲۳	۱۷	۹۴	۱۵۰۹۸
زن	۸۹۰	۳۹۹۴	۹۳۱	۵۱	۱۲۹	۲۴۹	۴۲	۷		۲۷۴	۲۶	۸	۵۸	۳۷۲۵	۱۰۱۲۹
کودک	۴	۱۲۵۷	۲۵	۴	۶۷۵	۱۵۴	۳۰			۲۰۷	۱۰۶	۱۹۲	۱۹۰	۵۸۹۰	۱۳۴۷
سال	۱۹۴۴	۹۲۴۵	۲۱۵۸	۵۳	۸۰۱	۷۸۵	۸۵۵	۱۴۸	۴۰۰۴	۸۷۴	۱۵۵	۲۱۷	۲۱۲	۱۹۶۹۶	۲۸۶۷۴

این جدول از سال ۵۳ (ماهیک از اول سال غیرال) را خیار ما میسر شده است

جدول فوت شدگان به تفکیک عوامل فوت در سال ۱۳۶۴ به صورت دستی تهیه شده است.

اطلاعات



ویژه نامه
پنجاهمین سال
تأسیس سازمان
بهشت زهرا (س)

۱۷

تاریخ: ۲۵/۲/۹۸
شماره: ۲۰/۱۱۹۸
پیوست:

شهرداری بهشت زهرا (سازمان بهشت زهرا)

هیئت مدیره محترم سازمان بهشت زهرا

برای سوزاندن البسه اموات در بهشت زهرا بطور ابتدایی کوره ای تهیه گردیده که لباس ها در آن سوزانده میشود چون از لحاظ بهداشتی و دود و ایجاد ناراحتی که فراهم مینماید به هیچ وجه با وضع سازمان جور نمی آید و از طرفی ساختمان مقابر خانوادگی نزدیک کوره مذکور واقع گردیده با توجه به احداث غسالخانه جدید تصمیم گرفته شد مانند بیمارستانها از ماشین های زباله سوز استفاده شود که پس از بررسی و مطالعات لازم یک دستگاه زباله سوز مدل ۱۸۰۰ ساخت آمریکا بهای ۷۴۵۰۰ ریال از شرکت صنایع جدید که نماینده اندھاری میباشد در نظر گرفته خریداری نمایند.

مراعات باست حصار میرساند تا اجازه فرمایند با تنظیم قرارداد لازم دستگاه مذکور خریداری و در غسالخانه جدید نصب گردد.

مدیر عامل سازمان بهشت زهرا
توس

رئیس هیئت مدیره
مردود

رئیس هیئت مدیره
۲۵/۲/۹۸
۲۰/۱۱۹۸

تصمیم برای خرید یک دستگاه زباله سوز بیمارستانی برای سوزاندن لباس های اموات

تاریخ: ۱۳۳۲
شماره:
پیوست:

شهرداری تهران
سازمان گورستانهای بهشت زهرا

موسسه مهندسين مشاور فرمانفرمایان

۲۰۱۲۲۴
ارزش

بازداشت بنامه شماره ۷۰۲-۱۸/۱۸۹۸م غلت انتخاب زمین برای ایجاد گورستان جدید و مدرن تهران در جاده کهریز بعلی میا شد که ذیلاً گشوده میشود.

۱- مقدار زمین مورد لزوم (حدود سیصد هکتار) در دو جاده هم و سازه که بهداری تهران نظر داده است نزدیکتر از زمین انتخابی و چون نداشت.

۲- براساس خرید زمین آگهی مناقصه در روزنامه های کهر الانشمار (اطلاعات و کهران) و روزنامه رسمی کشور انتشار گردید مناقصه در پیشنهادات واصله زمینهای ذکر شده بود که حد اقل ۹۹/۹۹ هکتار تا تهران فاصله داشتند.

۳- با توجه باآمار متوسط روزانه ۲۰۰۰ مرگ در تهران زمین گورستان مینور برای سال آینده در نظر گرفته شده است و بدین جهت با پیشنهاد زمین شهر تا چند سال دیگر تهران بهشروی زیاد و بطرف زمین یاد شده خواهد کرد.

با ذکر مطالب بالا اولاً زمین انتخابی نزدیکترین زمین است که به منظور ایجاد گورستان برای تهران در نظر گرفته شده تا با درآلها را آتی در صورتیکه بنوع مالی سازمان گورستان اجازه دهد براد شرق و غرب و شمال گورستانهای کوچک و خالص ایجاد خواهد شد.

رئیس هیئت مدیره
مردود

رئیس هیئت مدیره
۲۵/۲/۹۸
۲۰/۱۱۹۸

ارسال نامه هیات مدیره برای مهندسين مشاور فرمانفرمایان (که مجری طرح جامع تهران بوده اند) برای اعلام نظر و موافقت با تعیین اراضی مشخص شده برای ایجاد گورستان مدرن تهران

شماره عمومی: ۱۳۲-۳
شماره خصوصی: ۴۲۸۰۸/۲۰/۱۳۴
تاریخ: ۲۶/۱/۲۸
پیوست: ۱

جناب آقای فضل الله نبیل پیشکار محترم علیا حضرت روح پهلوی شهپناهی تهران

بازگشت بنامه شماره ۷۶۱۹-۲۸/۱/۲۸ به منظور سرور صورت دادن
بوضع فعلی گورستانهای تهران و ایجاد گورستانی جدید و مدرن که در حقیقت پارک
مجیز خواهد بود و بتواند جوابگوی اهالی پایتخت اعم از فقیر و غنی باشد
سازمانی در شهرداری تهران بنام سازمان گورستانهای تهران که دارای شخصیت
حقوقی و مالی است تشکیل شده که از دستگاههای تابعه شهرداری است و بطریق
بازرگانی اداره میشود اساسنامه این سازمان بتصویب وزارت کشور رسیده و دارای
هیئت مدیره و مدیر عامل میباشد :

هیئت مدیره سازمان گورستانهای تهران بموجب اساسنامه صوبه عبارتند از

- ۱- آقای منوچهر پیروز معاون شهرداری - رئیس هیئت مدیره
- ۲- حسن اسمعیلی مدیر عامل سازمان پارکها - نایب رئیس هیئت مدیره
- ۳- مهندس حسن حشمتی زاده سرپرست اداره کل بهداشت شهرداری تهران
- ۴- عبدالعلی ذوالعجین معاون دادستان تهران عضو هیئت مدیره
- ۵- سید محمود موسوی واعظ عضو روحانی

ضمناً آقای محمد یوسفیان که در حال حاضر سمت ریاست اداره کل حواج عمومی
را دارند و فارغ التحصیل دانشکده حقوق والیهیات و معارف اسلامی میباشد بنا به
پیشنهاد هیئت مدیره بصمت مدیر عامل این سازمان انتخاب شده اند .

سازمان امور اداری گورستانها که دارای ارکان زیر میباشد بتصویب رسیده و ابلاغ
شده است .

صفحه اول نامه سازمان گورستان های پایتخت
درباره شکل گیری این سازمان و معرفی اساسنامه و
اعضای هیات مدیره و مدیر عامل این سازمان

اطلاعات



ویژه نامه

پنجاهمین سال
تأسیس سازمان
بهشت زهرا (س)

۱۸

شماره: ۲۱۹
پیوست: ۱

جناب آقای مهندس جواد شهرستانی شهردار پایتخت

پیشنهاد شماره ۱۵۹۲/۲۰/۵۸۲ مورخ ۲۷/۱/۲۸

در مورد خرید تعداد ۲۰ دستگاه آموختن نشیمنی از نوع
مردم بنز مدل ۲۳۰ ساخت کشور آلمان غربی از طریق ترک
منافسه از شرکت یکران نمایندگی انحصاری آن در ایران جمعاً
بجای بالغ بر سی و دو میلیون و هشتصد و هزار و شصت
(۳۲۷۰۲۰۰) ریال بکمسیون معاملات و قرارداد ها مراجع
شد . کمسیون مذکور با توجه بتوضیحات آقای مهندس توسل
مدیر عامل سازمان بهشت زهرا موافقت خود را نسبت به پیشنهاد
شهرداری بشرط رعایت کلیه مقررات مربوطه و اساس نرخ مرکز
بررسی قیمت ها اعلام و نظریه موافق کمسیون مذکور رهشت
و همچنین جلسه رسمی انجمن شهرداری پایتخت مورخ بیست و سوم اردیبهشت
ماه ۱۳۲۷ شاهنشاهی مطرح شد و بتصویب رسید .

در روز مربوطه ۸/۲/۲۸
دکتران در وقت آرم ۱۰/۲/۲۸

تاریخ: ۲۵/۱/۲۸
شماره: ۱۸۷۴
تاریخ: ۲۵/۱/۲۸

گزارش شهردار تهران درباره تأسیس یک گورستان جدید و بزرگ

شماره: ۱۳۲-۳
شماره خصوصی: ۲۰/۱۸۷
تاریخ: ۲۵/۱/۲۸

پیشکار محترم مبارک بندگان اعلی حضرت همایون شاهنشاه آریامهر

محترماً بشرط عرض میرساند : به منظور سرور صورت دادن بوضع فعلی
گورستانهای تهران و ایجاد گورستانی جدید و مدرن که در حقیقت پارک
مجیز خواهد بود و بتواند جوابگوی نیاز اهالی پایتخت اعم از فقیر و غنی باشد .
سازمانی در شهرداری تهران بنام سازمان گورستانهای پایتخت که دارای شخصیت
حقوقی و مالی است تشکیل شده و بطریق بازرگانی اداره میشود . اساسنامه
این سازمان بتصویب وزارت کشور رسیده و دارای هیئت مدیره و مدیر عامل است :

هیئت مدیره سازمان مذکور بموجب اساسنامه عبارتند از :

- ۱- یک نفر از معاونین شهرداری
- ۲- مدیر عامل سازمان پارکها
- ۳- رئیس اداره کل بهداشت شهرداری تهران
- ۴- نماینده دادستان تهران
- ۵- نماینده مذهبی

ضمناً یکی از صاحبان ارشد شهرداری که دارای تحصیلات عالی در رشته
الیهیات میباشد بصمت مدیر عامل این سازمان انتخاب شده .

سازمان امور اداری گورستانها که دارای ارکان زیر میباشد بتصویب رسیده و ابلاغ
شده است :

معرفی اعضای هیات مدیره سازمان گورستان های پایتخت

اولین کسی که در بهشت زهرا(س) دفن شد

مهمین دخت خیال، دختر مرحوم محمدتقی خیال متولد ۱۳۰۹ آبادان است. او به همراه ۴ خواهر و ۳ برادرش فرزندان اولین میهمان بهشت زهرا(س) هستند. بعدها در نشریات نوشتند: «به بازماندگان اولین نفری که در بهشت زهرا(س) دفن شده، یک پیکان هدیه می‌دهند». اما این تنها شایعه‌ای بود که دهان به دهان بین مردم چرخید.

او در مصاحبه‌ای که در سال ۱۳۹۱ و قبل از مرگش با خبرگزاری موج انجام داد، اطلاعات مختصری در باره این نخستین میهمان دفن شده در اراضی بهشت زهرا(س) گذاشته و خبرگزاری موج به نقل از او گزارش کرده است: مهمین دخت خانم با اینکه سال‌ها از مرگ پدرش می‌گذرد و خودش هم دوران کهنسالی را سپری می‌کند اما هنوز وقتی خاطرات گذشته را مرور می‌کند صدایش می‌لرزد و چشمانش تر می‌شود. وقتی از مهمین دخت خانم درباره پدرش می‌پرسیم می‌گوید: «پدرم متولد ۱۲۶۴ شهرستان شبستر است. او بعد از اتمام دوران تحصیلاتش در ایران برای ادامه تحصیل به دانشگاه پلیس ترکیه رفت و بعد از فارغ‌التحصیل شدن به ایران بازگشت و به عنوان رئیس شهربانی منطقه کردستان مشغول به کار شد. پدرم سال‌ها به عنوان رئیس شهربانی در شهرهای مختلفی مثل کردستان و ارومیه خدمت کرد.»

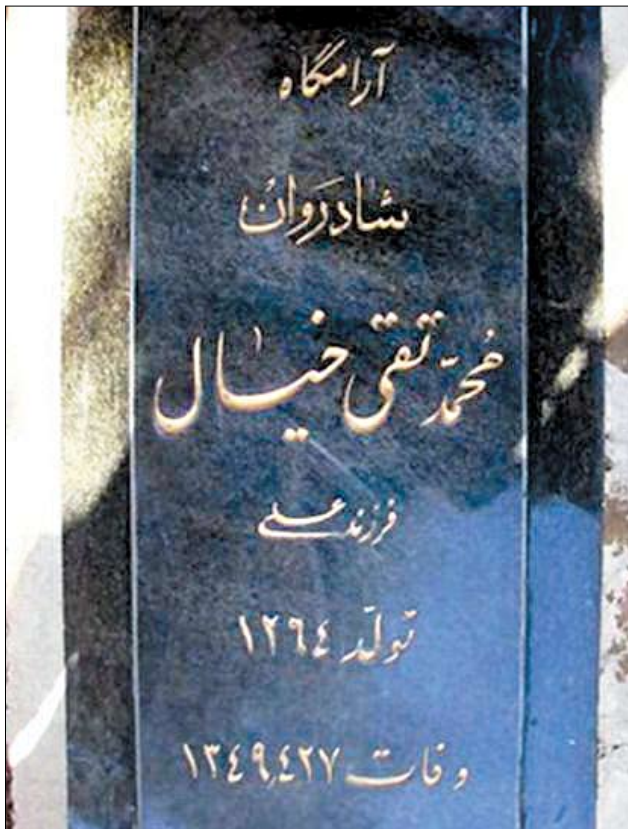
آقای خیال در ارومیه با دختر یک تاجر ازدواج می‌کند که حاصل این ازدواج ۳ پسر بوده است: «وقتی همسر اول پدرم فوت می‌کنند، پدرم در سن ۴۰ سالگی در تبریز با مادرم آشنا می‌شود و با او ازدواج می‌کند که ما ۵ دختر حاصل این پیوند هستیم.» به گفته میهمین دخت خانم، پدرش به عنوان رئیس شهربانی در شهرهای مرزی ایران سال‌ها خدمت کرده تا اینکه اداره گمرک توسط یک فرد بلژیکی تأسیس می‌شود و مرحوم خیال هم از شهربانی خود را به گمرک منتقل می‌کند تا بتواند در این راه خدمت بهتری انجام دهد: «پدرم در سال ۱۳۰۹ رئیس اداره گمرک آبادان بود. من هم در آن سال به دنیا آمدم. سال ۱۳۱۴ پدرم به اداره گمرک بابلسر منتقل شد و تا سال ۱۳۱۷ در آنجا زندگی کردیم، اما این پایان راه برای خانواده ما نبود، بین سال‌های ۱۳۱۷ و ۱۳۲۳ ما به اهواز رفتیم و بعد از آن پدرم به عنوان رئیس گمرک تبریز منصوب شد و تا زمان بازنشستگی‌اش در همان شهر باقی ماند.»

مهمین دخت خانم می‌گوید: «من در رشته مامایی تحصیل می‌کردم، برای همین سال ۱۳۳۹ برای گذراندن یک دوره بهداشت روانی به تهران آمدم و بعد از آن در تهران ساکن شدم.»

سال‌ها گذشت تا اینکه پدر مهمین دخت خانم بازنشست شد و در آذر ماه ۱۳۴۹ به تهران آمد تا در کنار دخترش زندگی کند، اما فشار خون بالا و دوری از تبریز زندگی را برای او سخت کرد: «در تیرماه ۱۳۴۹ پدرم برای همیشه از پیش ما رفت.»

آگهی بهشت زهرا(س) در روزنامه

مهمین دخت خیال در مورد مراسم دفن پدرش می‌گوید: «درست یک هفته قبل از اینکه پدرم از دنیا برود علائم بیماری در او بروز کرده بود و به همین خاطر او را در بیمارستان شرکت نفت تهران بستری کردیم. در همان روزها بود که به طور اتفاقی



مطلبی در روزنامه کیهان خواندم که درباره افتتاح بهشت زهرا(س) تهران بود. نمی‌دانم چرا، ولی روزنامه را نگه داشتم. درست ۲۷ تیرماه ۱۳۴۹ بود که پدرم از دنیا رفت و آن موقع بود که به یاد آن آگهی افتادم و با شماره‌ای که داده بودند تماس گرفتم تا پدرم را در بهشت زهرا(س) دفن کنیم.»

وقتی مهمین دخت با روابط عمومی بهشت زهرا(س) تماس گرفت آنها گفتند که چون در بهشت زهرا(س) آب کر وجود ندارد نمی‌توانید متوفی را در آنجا بشوید و به خاک بسپارید: «تا قبل از آن فکر می‌کردم در طول این یک هفته صدها نفر را دفن کرده‌اند اما به اینصورت نبود.»

سرانجام مهمین دخت خانم با پیگیری و کمک از یکی از دوستانش در شهرداری آن وقت، مراسم غسل را در قبرستان مسگرآباد تهران انجام داد اما جسد پدرش را در بهشت زهرا(س) دفن کرد: «سال‌هاست از آن روز می‌گذرد اما هنوز آن روز تلخ را به خوبی به یاد دارم. یک ماشین بنز مشکی پر از گل، جنازه پدرم را از مسگرآباد به بهشت زهرا(س) برد و با تشریفات خاصی او را به خاک سپردند. بعدها در نشریات زیادی مثل توفیق نوشتند: «به بازماندگان اولین نفری که در بهشت زهرا(س) دفن شده باشد یک پیکان هدیه می‌دهند». اما این تنها شایعه‌ای بود که دهان به دهان بین مردم چرخید.



اطلاعات



ویژه‌نامه
پنجاهمین سال
تأسیس سازمان
بهشت زهرا(س)



گزارشی از پایگاه مرکز
اسناد انقلاب اسلامی
(نوشته شده در ۱۲ بهمن ۹۶)

یاد و خاطره بزرگترین استقبال و اولین سخنرانی رهبر جمهوری اسلامی ایران در بهشت زهرا (س)

دور اتومبیل حضور داشتند تا به محض پیاده شدن امام از اتومبیل دور ایشان را بگیرند. این عده می‌بایست در جهت عکس یکدیگر بچرخند. عده‌ای دیگر نیز موتورسواری بودند که اتومبیل را اسکورت میکردند. این افراد ضمن حفاظت از جان امام وظیفه داشتند اگر در طول مسیر راهی بسته شد آن را باز کنند.

از دیگر گروههای حفاظت و انتظامات مسیر، چند ماشین اسکورت بود که وظیفه داشتند با فاصله کمی از ماشین حامل امام در طول راه حرکت کنند. طبق برنامه، قرار بود دو اتومبیل که با یکدیگر در ارتباط بودند، یکی پیشاپیش خودروی حامل امام و دیگری در انتهای صف استقبال کنندگان حرکت کند این ماشین‌ها جیب‌های بیسیم‌دار وزارت نیرو بود که در اختیار اعضای کمیته قرار گرفته بود.

اما با وجود برنامه‌ریزی دقیق کمیته استقبال برای حفظ نظم و امنیت و آرامش، جمعیت غیرقابل پیش‌بینی برای استقبال از امام در خیابان‌های تهران حضور یافتند و کار انتظامات با مشکلات عدیده‌ای همراه شد. از نتایج این ازدحام برهم خوردن برنامه‌هایی بود که کمیته استقبال در نظر گرفته بود. از جمله این برنامه‌ها سخنرانی امام در دانشگاه تهران برای پایان بخشیدن به تحصن علما بود.

حرکت به سمت بهشت زهرا

حرکت به سمت مدرسه رفاه

بر اساس برنامه‌ریزی کمیته استقبال قرار بر این بود که بعد از اتمام برنامه‌های بهشت زهرا، امام را به مدرسه رفاه ببرند. اعضای مستقر در کمیته نیز مقدمات فرود را در اطراف مدرسه آماده کرده بودند اما با وجود این برنامه‌ریزی‌ها برنامه کمیته به واسطه اتفاقات پیش‌بینی نشده تغییر کرد. در ابتدای امر به دلیل آنکه ماشین بلیزر خراب شده بود اعضای کمیته تصمیم گرفتند بار دیگر از هلیکوپتر استفاده کنند. انتقال امام از جایگاه به هلیکوپتر به واسطه سیل جمعیت کار آسانی نبود؛ به همین خاطر انتظامات کمیته تصمیم گرفت صفی را از جایگاه تا هلیکوپتر تشکیل دهند و با زنجیر کردن دسته‌های یکدیگر مانع فشار جمعیت شوند.

اما این اقدام نیز نتوانست مانع فشار جمعیت شود، شاید چند قدمی هم امام از جایگاه جلوتر نرفته بود که همه چیز برهم خورد و امام در میان سیل جمعیت گیر افتاده بودند. هلیکوپتر هم که به سکو نزدیک نبود، در نتیجه امام را به جایگاه بازگرداندند و از آنجایی که هلیکوپتر هنوز قادر به نشستن نبود از آمبولانسی که در همان نزدیکی برای امدادسانی مستقر بود استفاده کرده و عقب آمبولانس را به جایگاه چسبانند و امام سوار آن شدند.

حجت الاسلام ناطق نوری این لحظات را اینگونه روایت می‌کند: «عقب آمبولانس سمت جایگاه واقع شد. احمد آقا دست امام را گرفت و سوار آمبولانس شدند...»

اول پیروزی را برداشته‌ایم و آن اینکه خائن اصلی را که محمدرضا نام دارد از صحنه کنار برده‌اید... پیروزی ما وقتی است که دست تمام اجانب کوتاه شود و تمام ریشه‌های سلطنتی از این مرز و بوم بیرون برود.»

طبق برنامه کمیته استقبال، قرار بود پس از اتمام سخنرانی امام در فرودگاه، ایشان به سمت دانشگاه تهران و سپس بهشت زهرا حرکت کنند. برای انتقال امام، اتومبیل بلیزر آماده شده بود.

فعالیت عوامل رژیم پهلوی در فرودگاه مهرآباد

قبل از سوار شدن امام در بلیزر به واسطه دخالت نیروی هوایی و قصد آنان برای بردن امام، درگیری جزئی میان نیروهای انقلابی و پلیس رخ داد. ماشین مخصوص امام در داخل باند بود، هنگامی که امام و حاج احمد از دری که رو به باند بود خارج شدند، نوبت همراهان امام رسید که افسری مانع ورود آنان به باند شد. آنان که احتمال ربوده شدن امام توسط افسران نیروی هوایی را داده بودند مقاومت کردند و با وجود تهدید آنان به تیراندازی وارد باند فرودگاه شدند.

در داخل باند حدود ۲۰ تا ۲۵ نفر از افسران نیروی هوایی اطراف بنز سبز رنگی ایستاده بودند و درصدد بودند تا امام را سوار آن ماشین کنند. امام در حین سوار شدن، خطاب به افسران بانگ زدند: «تا کی خوابید؟ چرا بیدار نمیشوید؟ این بختیار خائن آبروی شما را برد. بیدار شوید». پس از این سخنان همه آنان از ماشین فاصله گرفتند و به عقب رفتند. در نتیجه ماشین نیروی هوایی به تصرف نیروهای انقلابی درآمد. در این زمان ماشین بلیزری که کمیته استقبال در نظر گرفته بود به باند فرودگاه رسید و امام به آن ماشین منتقل شدند.

محسن رفیق‌دوست که مسئولیت رانندگی ماشین حامل امام را برعهده داشت، در مورد انتقال امام از ماشین نیروی هوایی به بلیزر میگوید: «همان زمان که من ماشین بلیزر را آوردم دیدم که امام و سید احمد سوار یک بنز شدند که مال نیروی هوایی بود. بلافاصله رفتم و عرض ادب کردم و گفتم که آقا شما قرار است در این ماشین بنشینید، آقا فرمودند: «چه ضرورتی دارد؟» عرض کردم که این ماشین کوتاه است و جمعیت زیاد. بنابراین یک ماشین بلند برای شما در نظر گرفته‌ایم که مردم بتوانند. شما را ببینند. در همین هنگام شهید عراقی به کمک آمدند و به امام گفتند آقا تشریف بیاورید عقب این ماشین (بلیزر) سوار شوید. بنابراین امام... در ماشین ما نشستند.»

کمیته استقبال یک شیشه حفاظتی پشت ماشین تعبیه کرده بود که این اقدام موجب اعتراض امام شد و ایشان پس از آگاهی از این امر در جلوی ماشین نشستند.

در طول مسیر چند گروه عهده‌دار انتظامات بودند: یک گروه عده‌ای از افراد ورزیده و قابل اعتماد بودند که همواره

مراسم استقبال از امام خمینی در ۱۲ بهمن، بزرگترین استقبال تاریخ بود و نیاز به یک برنامه‌ریزی همه جانبه داشت. با این حال حضور گسترده مردم ایران باعث می‌شد همه برنامه‌ها چنان که باید و شاید اجرا نشود.

هواپیمای امام خمینی در ساعت ۸:۴۵ دقیقه ۱۲ بهمن ماه ۱۳۵۷ در باند فرودگاه مهرآباد بر زمین نشست و از همان لحظه، برنامه‌های کمیته استقبال شروع شد.

اولین تمهیدی که کمیته استقبال اندیشیده بود، تامین امنیت و حفاظت از امام و مردم بود که می‌بایست افراد و گروه‌هایی عهده‌دار این مهم می‌شدند که سابقه نظامی داشتند. از این رو تامین امنیت بیشتر به گروه نظامی صف سپرده شد. هرچند گروه‌های دیگری همچون سازمان مجاهدین خلق (منافقین) هم سابقه نظامی داشتند اما به دلیل آنکه نیروهای انقلابی به آنها اعتماد کامل نداشتند، واگذاری حفظ جان امام به آنها را صلاح نمی‌دانستند.

از دیگر تمهیداتی که کمیته استقبال برای حفاظت و امنیت فرودگاه اندیشیده بود، کنترل کسانی بود که برای مراسم استقبال در فرودگاه دعوت شده بودند. گروه محافظین برای این امر مأموریت خود را از همان ابتدا یعنی از داخل اتوبوس‌هایی که عازم فرودگاه بودند شروع کردند. از قبل برای کسانی که به مراسم استقبال در فرودگاه دعوت شده بودند کارت صادر شده و اتوبوس‌هایی برای انتقال آنان به فرودگاه در نظر گرفته شده بود. مأمورین حفاظت با دقت کارت افرادی را که سوار اتوبوس‌ها می‌شدند بررسی میکردند، سپس به آنان اجازه ورود به داخل اتوبوس را می‌دادند.

حجت الاسلام جمی در این باره می‌گوید: «افراد، خیلی دقیق و با کارت مخصوص سوار اتوبوس می‌شدند، یک نفر هم بدون کارت سوار نشد، دو سه جا کارت را کنترل می‌کردند. در دوازدهم بهمن ماه اول وقت آماده شدیم تا به فرودگاه مهرآباد برویم، یادم می‌آید که کارت مرا هم دیدند و اجازه سوار شدن به اتوبوس دادند...»

کنترل بعدی در داخل فرودگاه بود. در آنجا نیز افراد حفاظت هم کارت استقبال کنندگان و خبرنگاران را بررسی میکردند و هم از آنها بازدید بدنی به عمل می‌آوردند.

از دیگر اقداماتی که برای امنیت در نظر گرفته شد، اطمینان از سلامت غذاهایی بود که برای امام تهیه میشد. این کار بر عهده سید احمد خمینی، فرزند امام بود.

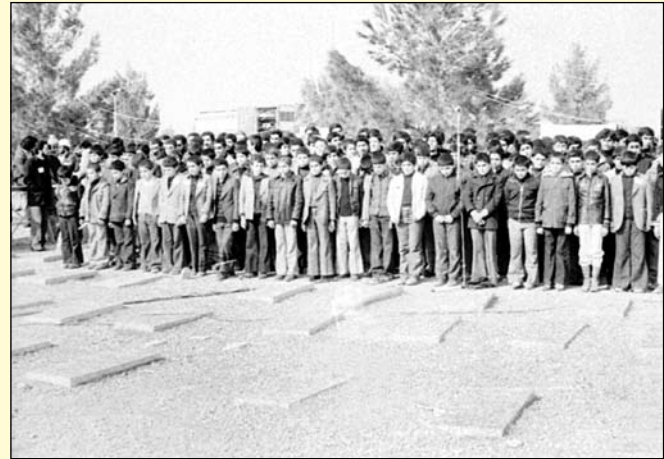
اولین سخنرانی امام خمینی بعد از ورود به کشور

کمیته استقبال از امام تشریفات بسیار ساده‌ای برای خوش آمدگویی امام در نظر گرفته بود. مراسم استقبال با تلاوت قرآن آغاز شد و سپس گروه سرود به اجرای برنامه پرداخت. سپس نوبت سخنرانی امام خمینی رسید. ایشان بلافاصله صبحت‌های خود را آغاز کردند و در سخنان کوتاهی ضمن تشکر از مردم فرمودند: «ما فقط قدم

اطلاعات



ویژه‌نامه
پنجاهمین سال
تأسیس سازمان
بهشت زهرا (س)



فعال این کمیته بود، در ضلع شمالی قطعه ۱۷ که آرامگاه مخصوص شهدا بود، جایگاه مخصوصی برای استقرار و سخنرانی امام خمینی ساختند. در اطراف جایگاه محل مخصوصی نیز برای ۱۵۰ خبرنگار خارجی منظور شد. همچنین خانواده شهدا نیز جایگاه مخصوصی داشتند.

همچنین برای ثبت این لحظات نیز از شب قبل فرستنده‌های متعدد تلویزیون در محوطه بهشت زهرا نصب شد. سراسر بهشت زهرا نیز با تصاویری از امام خمینی تزئین شده بود و شعارهای متعددی در این محوطه به چشم می‌خورد که رایج‌ترین آنها خوش آمدگویی به امام بود. همچنین برای مراقبت‌های پزشکی نیز چند آمبولانس و پزشک در اطراف مستقر شدند.

بخش انتظامات کمیته که به واسطه احتمال سوءقصد به امام بیش از هر گروه دیگری فعال بود در بهشت زهرا نیز تلاش کرد مسائل امنیتی و حفاظتی را رعایت کنند. مراقبت اصلی از جایگاه امام برعهده عزت‌شاهی بود و حجت‌الاسلام ناطق نوری، شهید مفتاح، اسدالله بادامچیان و شهید مطهری گرداننده آن اجتماع بودند. انتخاب بهترین مکان از نظر امنیتی در قطعه ۱۷ برای سخنرانی امام، طناب‌کشی دو طرف جایگاه، استقرار مسئولانی از کمیته در آن دو طرف از جمله اقدامات بخش انتظامات برای ایجاد امنیت بود.

خشی شدن توطئه رژیم پهلوی توسط مردم در بهشت زهرا

در داخل محوطه بهشت زهرا مأموران انتظامی مخصوص که از میان توده مردم برگزیده شده بودند مستقر شدند و وسایل نقلیه و افراد را مورد بازرسی قرار می‌دادند و پس از کنترل دقیق به آنها اجازه ورود داده می‌شد. این تمهیدات امنیتی کارساز شد، چرا که دقایقی قبل از آغاز سخنرانی امام سه مرد مسلح در نزدیکی جایگاه ایشان توسط مردم دستگیر شدند که البته یکی از آنان که مسلح بود متواری شد. همچنین ساواکی‌ها و سلطنت‌طلب‌ها بارها در حین سخنرانی امام در تلاش بودند، که سخنرانی را برهم بزنند که توسط انتظامات کمیته استقبال این مسائل نیز خنثی شد. سپس سخنرانی تاریخی امام خمینی در بهشت زهرا آغاز شد و مردم با جان و دل به این سخنرانی گوش دادند.

شد که وابسته به ارتش بود و در اختیار یگان مهندسی یکی از پادگانهای نیروی هوایی مستقر در مهرآباد قرار داشت.

حجت‌الاسلام ناطق نوری درباره انتقال امام به هلی کوپتر می‌گوید: «من روی بلیزر بودم و پروانه هلی کوپتر هم کار می‌کرد. هیچ حواسم نبود که ممکن است هلی کوپتر سرم را ببرد. به هرحال ماشین امام به نحوی در کنار هلی کوپتر، در سمت راننده بغل هلی کوپتر واقع شد... امام هم طرف شاگرد نشسته بود و نمی‌شد که پیاده بشود لذا پریدم داخل هلی کوپتر، دست امام را گرفتم و از پشت فرمان همینطوری امام را کشیدم به داخل هلی کوپتر و گفتم: ببخشید آقا چاره‌ای دیگر نیست. احمد آقا هم پرید داخل هلی کوپتر. از خصوصیات ایشان این بود که در هیچ شرایطی امام را تنها نمی‌گذاشت. آقای محمد طالقانی هم سوار شد. جمعیت هم ریختند که سوار شوند که نگذاشتیم. خلبان هم سرگرد سیدین از نیروی هوایی بود. نه ما او را می‌شناختیم نه او ما را می‌شناخت.» وی ادامه می‌دهد: «هلی کوپتر می‌خواست ببرد، اما مردم به آن آویزان شده بودند. وضعیت خیلی خطرناک بود خلبان گفت: ممکن است هلی کوپتر منفجر بشود، نمی‌توانم ببرم. اما مگر می‌شود بگویی مردم آویزان نشوید. گفتم: آقا بین هر کاری که خودت می‌خواهی بکن ما که بلد نیستیم. خلاصه با زحمت هلی کوپتر پرید. امام و احمد آقا و آقای محمد طالقانی و بنده داخل هلی کوپتر بودیم. بعد از اینکه آمدیم روی آسمان... خلبان یک دوری بالای قطعه ۱۷ جایگاه سخنرانی زد و گفت: خیلی شلوغ است، نمی‌شود بنشینیم. می‌شود به مدرسه رفاه برویم؟ گفتم: آقا امام اصلاً از فرانسه به خاطر شهدای ۱۷ شهریور این‌جا را انتخاب کرده، حالا تو می‌گویی نمی‌توانم بنشینم رفاه! چاره‌ای دیگر نیست باید بنشینیم.»

به هرحال هلی کوپتر حامل امام در بهشت زهرا فرود آمد. بعد از فرود هلی کوپتر، محمد طالقانی آمدن امام را به مسئولین بهشت زهرا از جمله شهید مطهری اطلاع داد. ایشان به همراه عده‌ای همچون حاج آقا انواری و دیگران برای مشایعت امام به محل فرود هلی کوپتر رفتند و ایشان را به محل سخنرانی بردند.

بخش تدارکات کمیته استقبال که یکی از بخش‌های

خیلی سریع به راننده گفتم: برو. گفت: کجا؟ گفتم: از بهشت زهرا بیرون برو. کمک ماشین را زد و از پستی و بلندی سنگ‌های قبر ماشین حرکت کرد و آژیر می‌کشید و از بلندگوی آمبولانس می‌گفتم: بروید کنار، حال یکی از علما به هم خورده، باید او را به بیمارستان برسانیم... از بهشت زهرا که بیرون آمدیم، بدنه ماشین از بس که به این نرده و سنگ‌ها خورده بود، له شده بود. یک مقداری که به سمت تهران آمدیم، هلی کوپتر از بالا آمبولانس را دیده بود و در یک فرعی که واقعاً گل بود نشست. ما هم با آمبولانس خودمان را به هلی کوپتر رساندیم. مجدداً جمعیت به ما هجوم آورد، ولی با زحمت توانستیم امام را سوار هلی کوپتر کنیم. در حین حرکت می‌گفتم کجا برویم؟ احمد آقا گفت: برویم جماران. خلبان برگشت با یک شوقی گفت: آقا، برویم نیروی هوایی. گفتم: می‌خواهی ما را داخل لانه زنبور ببری. گفت: پس کجا برویم؟ یک دفعه به ذهنم آمد... به خلبان گفتم: جناب سرگرد، می‌توانی بیمارستان هزار تخت‌خوابی بروی؟ گفت: هر جا بگویی پایین می‌روم. گفتم: پس برویم بیمارستان... و به این ترتیب هلی کوپتر حامل امام از بهشت زهرا به بیمارستان رفت.

با فرود هلی کوپتر در بیمارستان، محمد طالقانی مأموریت یافت که با رئیس بیمارستان هماهنگی‌های لازم را برای در اختیار دادن یک ماشین به عمل آورد. دکتر صدیقی که رئیس بیمارستان بود پژوی شخصی خود را در اختیار آنان قرار داد. بعد از اینکه امام با ماشین دکتر صدیقی از بیمارستان خارج شدند، سوار ماشین حجت‌الاسلام ناطق نوری شدند و بعد از مدتی به مدرسه رفاه رفتند.

به این ترتیب برنامه‌های بزرگترین استقبال تاریخ اجرا شد اما هنوز به پایان نرسیده بود چرا که سیل جمعیت طی روزهای بعد نیز همچنان به مدرسه رفاه و بعد علوی می‌آمدند تا با امام دیدار کنند.

پس از آنکه امام موفق نشد در دانشگاه تهران به سخنرانی بپردازد، به سمت بهشت زهرا حرکت کردند. در طول مسیر امام به احساسات مردم پاسخ میدادند، ماشین بلیزر از در شرقی بهشت زهرا وارد شد اما در همان ابتدای ورود ماشین خراب شده و قادر به حرکت نبود. بنابراین برای ادامه مسیر و رفتن به قطعه هفده از هلی کوپتری استفاده



اطلاعات



ویژه‌نامه
پنجاهمین سال
تأسیس سازمان
بهشت زهرا^(۳)

یادها و یادمان ها

یادمان هایی که تاکنون در گوشه و کنار بهشت زهرا ساخته شده اند از جمله آثار تاریخی و فرهنگی بشمار می آیند که در این صفحات به طور مختصر به آنها می پردازیم.



جایگاه جلوس حضرت امام خمینی در ۱۲ بهمن ۱۳۵۷

فرمودند: من به پشتیبانی این ملت دولت تعیین می کنم . و این چنین بود که بهشت زهرا (س) این مکانی که هم اکنون در کنار آن قرار دارید با سخنرانی تاریخی امام راحل به عنوان اولین پایگاه مردمی فرماندهی انقلاب لقب گرفت .

شایان توجه است که حضور سی هزار شهید گلگون کفن انقلاب اسلامی و چهار هزار شهید گمنام و مرقد نورانی امام خمینی (ره) بر اهمیت و قداست این مکان افزوده است.

این بنا در بهمن ماه ۱۳۹۳ توسط سازمان زیباسازی شهرداری تهران طراحی و بهره برداری شده است .

استقبال مردمی در طول تاریخ ، در ساعت ۹:۳۲ دقیقه صبح روز دوازدهم بهمن ۱۳۵۷ ، هواپیمای حامل حضرت امام خمینی (ره) در فرودگاه مهرآباد به زمین نشست و مردم ایران پس از ۱۵ سال دوری چشمانشان به جمال نورانی امام عزیزشان روشن شد.

ایشان پس از رسیدن به خاک ایران به منظور پاسداشت خون مطهر شهدا و تکریم خانواده های شهدای انقلاب اسلامی در بهشت زهرا (س) حاضر و پس از قرائت فاتحه و ادای احترام به شهدا در این مکان مقدس و معنوی به ایراد سخنرانی تاریخ ساز خود پرداختند.

امام خمینی (ره) در مهمترین فراز این نطق تاریخی

نام اثر: یادمان سخنرانی تاریخی رهبر کبیر انقلاب حضرت امام خمینی (ره) در بهشت زهرا (س)

شرح مختصری از یادمان:

پانزده سال پس از ۱۵ خرداد ۱۳۴۲ و خروج اجباری حضرت امام خمینی (ره) از وطن ، سرانجام انتظاریها به پایان رسید و در حالیکه هنوز دولت بختیار به عنوان آخرین و تنها امید رژیم پهلوی و سردمداران غربیش بر سرکار بود، ملت قهرمان ایران تصمیم گرفتند با حضور شجاعانه خود در صحنه مبارزه با رژیم پهلوی ، آخرین گام های پیروزی را برداشته و امام را در کنار مردم قرار دهند .

سرانجام انتظاریها به پایان رسید و طی پرشورترین

اطلاعات



ویژه نامه
پنجاهمین سال
تأسیس سازمان
بهشت زهرا (س)

۲۲



ساختمان شهدای ۷۲ تن انقلاب اسلامی ایران

مجری طرح: شرکت جهاد توسعه سیلوا
شرح مختصری از بنا:

احداث این بنا در سال ۱۳۷۰ آغاز و در سال ۱۳۷۵ به اتمام رسید. مساحت کل این بنا ۲۴۰۰ متر مربع می باشد. ساختمان های موجود در این بنا عبارتند از: سرایداری ، سالن اصلی ، بالکن ورودی به اضافه ایوان جانبی

هدف از ساخت این بنا ، جاودانه نگه داشتن یاد و خاطره شهدای حزب جمهوری اسلامی ایران بوده است .

در این بنا مصالحی از قبیل بتن نمایان (اکسپوز) و آجر نما می باشد .

لازم بذکر است این بنا به ثبت ملی رسیده است.



حضور مقام معظم رهبری بر سر مزار شهید مصطفی چمران و زیارت قبور شهدا

قطعه شهدای دفاع مقدس در بهشت زهرا (س) و ستاره تابناک آن دکتر شهید چمران

خاکسپاری مردی که روزی در صف اول مجاهدت علمی و جبهه های نبرد در ایران و لبنان قرار داشت مزار متفاوتی باشد.

شهید مصطفی چمران را شاید بتوان یکی از کم نظیرترین مردان جنگ و جبهه دانست. عارف وارسته ی نابغه ی علم فیزیک و چریک پیر جبهه های ایران و لبنان کمترین لقبی است که به وزیر دفاع وقت جمهوری اسلامی ایران می توان داد. نام و آوازه ی این شهید بزرگ نه تنها در ایران که با حضور پر ثمرش در کشورهایی همچون لبنان هنوز هم قابل شنیدن است. مردم لبنان هنوز یاد دوران حضور شهید چمران در این کشور و مبارزات این مجاهد را گرمی می دارند.

سرانجام روز ۳۱ خردادماه این مجاهد وارسته پس از سال ها مجاهدت در ابعاد مختلف زندگی رخت شهادت را بریست و دهلاویه محل معراج او شد. پیکر مطهر شهید چمران سه روز بعد در قطعه ۲۴ بهشت زهرا (س) تهران جایی که محل دفن بسیاری از فرماندهان دوران دفاع مقدس است به خاک سپرده شد و تصویر زیبای پرچم جمهوری اسلامی ایران بر روی سنگ مزارش نقش بست.

گلزار شهدای تهران در گوشه ای از بهشت زهرا، گنجینه ای از ارزشمندترین آثار بصری مربوط به شهادت. کمتر جایی را همچون گلزارهای شهید به خصوص گلزار شهدای بهشت زهرا (س) تهران می توان دید که مجموعه بی نظیری از تبلور حماسه شهادت و هنر مادران و پدرانی است که پس از شهادت فرزندان شان آغوش خاک را گهواره ای دیدند و آن را به زیبایی تمام آراستند.

اگر چرخه در گلزار شهدای تهران زده باشید از این همه تنوع، عشق و سلیقه مادرانی که معلوم نیست حالا بعد سال ها از پایان جنگ در قید حیات باشند یا نباشند به وجد خواهید آمد. هر گوشه ای از گلزار همچون دفتر خاطراتی از شهادت است. به سنگ و قفسه های آلومینیومی بالای سر مزار هر شهید که نگاه می کنی پنجره ای از شهید را می بینی که به لطف دستان زنان این سرزمین زیباترین اثر هنری شده است.

بین هزاران مزار موجود در گلزار شهدا این مزار شهید مصطفی چمران است که با دیگر شهدا فرق می کند. مزاری که با رنگ سبز و سفید و قرمز مزین به نام الله تصویری از پرچم جمهوری اسلامی ایران بر روی آن نقش بسته است. دور از ذهن نیست محل



یادمان شهدای نیروی دریایی
و یادمان ۳۰ هزار شهید
آرمیده در بهشت زهرا (س)

اطلاعات



ویژه نامه
پنجاهمین سال
تأسیس سازمان
بهشت زهرا (س)



یادمان شهدای لشکر ۲۷ محمد رسول الله

ستون ها ، اسامی فرماندهان گردان های مختلف لشکر ۲۷ رسول الله مشاهده می شود . در برخی از این ستون ها، بعضی از گردان ها با یکدیگر ادغام شده و در قالب یک ستون نقش بسته و برخی دیگر که از گردان های مهم لشکر بوده اند به تنهایی در یک ستون اشاره شده اند .

در بالای این ستون ها نام اهل بیت علیهم السلام زینت داده شده و در متن آن نیز اسامی شهدایی که از بدو جنگ تا آخر جنگ تحمیلی فرمانده گردان بوده اند قید شده است . در بالای کتیبه اصلی ، روبروی ایستگاه صلواتی جمله ای از مقام معظم رهبری در وصف لشکر ۲۷ و در پشت کتیبه جمله ای از امام خمینی (ره) در وصف شهدا و گلزار های شهدا نقش بسته است . در قسمت تاج کتیبه جمله ای بدین مضمون قید شده است :

شهدا را یاد کنید حتی با یک صلوات

این ستون ها یادآور شهدای شاخص این لشکر می باشد. حدود ۱۸ هزار نفر از شهدایی که در بهشت زهرا (سلام الله علیها) آرمیده اند اعزامی از لشکر ۲۷ محمد رسول الله بوده اند .

روبروی ایستگاه صلواتی و در قسمت راست : شهدایی که معاونین و قائم مقام لشکر ۲۷ بوده اند.

روبروی ایستگاه صلواتی و سمت چپ : شهدایی که مسئولین ستاد لشکر ۲۷ رسول الله بوده اند.

روبروی حرم مطهر حضرت امام راحل و در سمت راست : شهدایی که مسئولین تیپ های لشکر ۲۷ بوده اند.

روبروی حرم مطهر حضرت امام راحل و در سمت چپ : شهدایی که مسئولین محورهای لشکر ۲۷ بوده اند .

در اطراف کتیبه اصلی ستون هایی با جنسی از سنگ گرانیتی مشکی مشاهده می شود که در روی هر کدام از

تاریخ شروع ساخت یادمان : سال ۱۳۹۱
تاریخ اتمام ساخت یادمان : سال ۱۳۹۲
شرح مختصری از یادمان لشکر ۲۷ محمد رسول الله:
لشکر ۲۷ محمد رسول الله یکی از بزرگترین لشکرهای عملیاتی ایران در جنگ تحمیلی بود .

فرماندهان لشکر ۲۷ محمد رسول الله از بدو تأسیس به ترتیب عبارت بودند از : جاوید الاثر حاج احمد متوسلیان ، شهید حاج ابراهیم همت ، شهید رضا چراغی ، شهید عباس کریمی ، شهید رضا دستواره و شهید سعید مهتدی
در یادمان شهدای لشکر ۲۷، ۶ صورت مزار در ضلع جنوبی و شمالی این یادمان دیده می شود که نشان دهنده فرماندهان لشکر می باشد.

در کتیبه یادمان شهدا و در چهار سمت این کتیبه نام برخی از شهدای لشکر درج شده است که هر کدام از

اطلاعات



ویژه نامه
پنجاهمین سال
تأسیس سازمان
بهشت زهرا (س)

۲۴



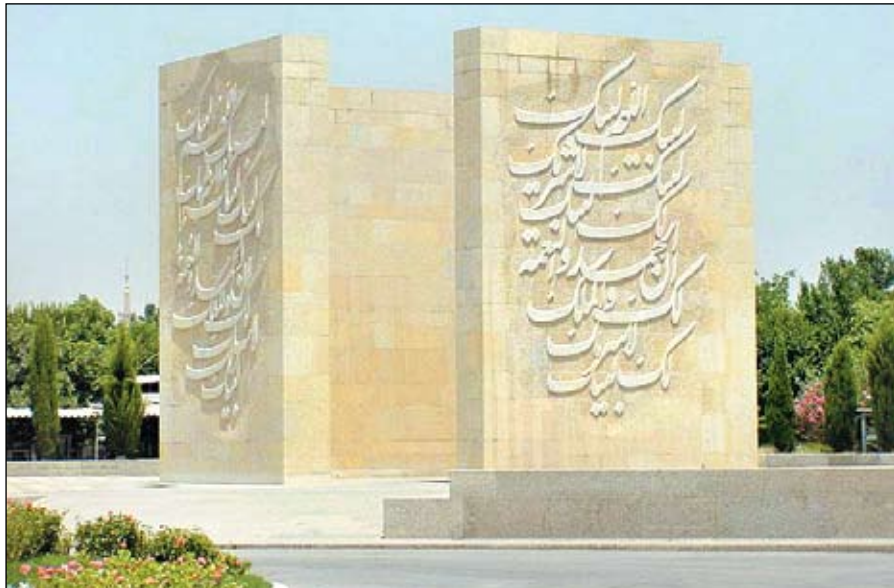
قطعه ۴۴ شهدای گمنام

احداث و بازسازی این قطعه که مربوط به شهدای گمنام می باشد در سال ۱۳۸۴ آغاز و در سال ۱۳۸۶ به پایان رسیده است . مساحت کل این یادمان حدود ۶۰۰۰ متر مربع می باشد. در این قطعه از سنگ قبور خاص با کتیبه های شیشه ای استفاده شده است.

هدف از ساخت و بازسازی این قطعه احداث فضایی مختص به شهدای گمنام و زنده نگه داشتن یاد و خاطره ۴۰۰۰ شهید گمنام آرمیده در بهشت زهرا (س) است .

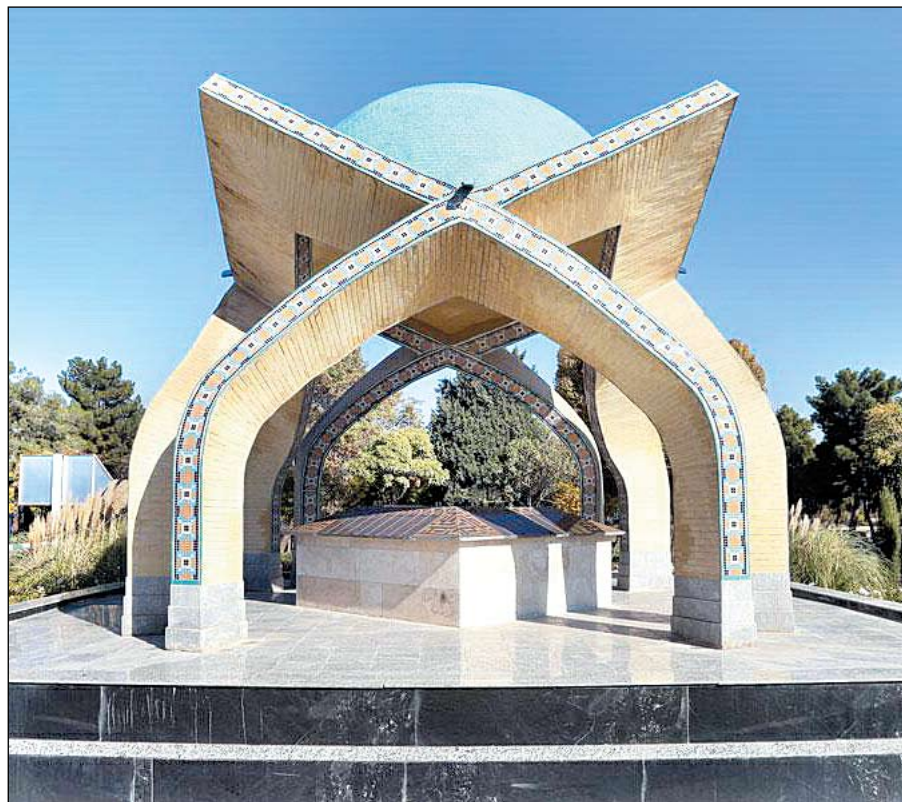
در این قطعه از سنگ تراورتن سفید و شیشه های نشکن استفاده شده است .

طراح و مجری طرح : شرکت توسعه فضاهای فرهنگی شهرداری تهران



یادمان شهدای حج خونین سال ۱۳۶۶

احداث این یادمان که مربوط به شهدای حج خونین سال ۱۳۶۶ می باشد در سال ۱۳۷۲ صورت گرفته است. مساحت کل این یادمان حدود ۲۵۰۰ متر مربع می باشد. طراحی این یادمان شبیه به قاب کعبه بوده و از سنگ تراورتن و سازه بتونی استفاده شده است. تعداد نماد قبوری که در این یادمان کار شده است قبر می باشد. هدف از ساخت این یادمان زنده نگه داشتن شهدای حج سال ۱۳۶۶ بوده که توسط مأمورین آل سعود به درجه رفیع شهادت نائل آمدند.



یادمان شهدای دانشگاه آزاد اسلامی

احداث این بنا در سال ۱۳۹۵ انجام شد. مساحت کل این بنا ۵۰ متر مربع می باشد. هدف از ساخت این بنا، حضور یادمانی در بهشت زهرا (س) بوده است.



یادمان ۲۱۴ شهید خلبان دفاع مقدس

این یادمان در میدانی به قطر ۳۰ متر در میدان اصلی بهشت زهرا (سلام الله علیها) واقع شده است. این سازه متشکل از یک ماکت از هواپیمای جنگنده اف ۵ و یک نماد از شهدای خلبان نهاجا می باشد.

این یادمان در میدانی به قطر ۳۰ متر در میدان اصلی بهشت زهرا (سلام الله علیها) واقع شده است. این سازه متشکل از یک ماکت از هواپیمای جنگنده اف ۵ و یک نماد از شهدای خلبان نهاجا می باشد این سازه توسط دفتر تحقیقات نهاجا و مدیریت حفظ آثار دفاع مقدس اجرا شده است. طرح مذکور برای زنده نگه داشتن یاد و خاطره شهدای خلبان دفاع مقدس بنا شده است. لازم بذکر است این ماکت یک کار بدیع و نو بوده و نمونه مشابهی در ایران ندارد.



آبنمای بلوار سلام بهشت زهرا (س)

آبنما به کارگیری شده است. لازم بذکر است این آبنما در ایران نمونه مشابهی ندارد ولی بعنوان نمونه مشابهی که در دنیا از آن ساخته شده است می توان به آبنمای تاج محل هندوستان اشاره کرد.

از بتن، سنگ و تاسیسات فلزی ساخته شده است. در این آبنما از تلفیق آب و هوا استفاده و به منظور بهسازی محوطه ورودی به حرم مطهر امام خمینی (ره) شده است. مساحت کل این بنا ۳ هکتار بوده و در آن تاسیسات مختلف

طراح پروژه: سازمان بهشت زهرا (س)
مجری طرح: سازمان بهشت زهرا (س)
شرح مختصری از آبنما:
این آبنما طی سال های ۱۳۹۱ الی ۱۳۹۴ با مصالحی

اطلاعات



ویژه نامه
پنجاهمین سال
تأسیس سازمان
بهشت زهرا (س)

۲۶



گلدسته های ورودی سازمان بهشت زهرا (س)

احداث این بنا در سال ۱۳۴۷ آغاز و در سال ۱۳۴۹ به اتمام رسید. مساحت کل این بنا حدود ۱۲۰۰ متر مربع می باشد. ساختمان های موجود در این بنا عبارتند از مسجد الزهرا (س) و ساختمان انتظامات. در این بنا از معماری اسلامی الهام گرفته شده است و اشخاص مراجعه کننده به سازمان بهشت زهرا (س) در اولین نگاه با نماد مذهبی گلدسته ها روبرو می شود.

در این بنا از آجر، سنگ، بتن و سازه فلزی استفاده شده و معرق کاری موجود جلوه خاصی به بنا داده است.

مجتمع بزرگ عروجیان

توسعه قدیم و حد فاصل توسعه قدیم و جدید در زمینی به مساحت ۶٫۵ هکتار با هدف پاسخگویی به نیازهای کنونی طراحی و اجرا شده است. این مجموعه شامل ساختمان‌های زیر است:

ساختمان چهار ایوانی:

این ساختمان به مساحت ۹۷۶۰ متر مربع با الهام گیری از مبانی معماری اسلامی - ایرانی و بکارگیری الگوهای تاریخی و هویت مند این سرزمین (چهار ایوانی، حیاط مرکزی، گنبد و طاق‌های پیرامونی با هندسه قوسی) و تکنولوژی بتن مسلح طراحی شده است. این مکان برای اجتماعات، اقامه نماز میت و انجام فریضه دعا و مناجات می باشد. در قسمت شمالی ۴ ایوانی یک باب حسینیه جهت انجام فرائض دینی و برگزاری مراسم طراحی و اجرا شده است.

ساختمان اداری پذیرش:

این ساختمان دارای ۲ طبقه به مساحت ۲۸۵۰ مترمربع با هدف تسهیل در ارائه خدمات متمرکز بصورت مجموعه‌ای از خدمات بانکی، پذیرش، خدمات ثبت و احوال و انفورماتیک در فضایی به هم پیوسته ایجاد شده است. ساختمان اجرای پذیرش به مساحت ۶۰۰ مترمربع جهت پرسنل اجرایی سایت طراحی گردیده است.

سالن‌های تطهیر:

مجتمع عروجیان دارای ۲ سالن تطهیر به مساحت ۳۶۷۰ متر مربع با ظرفیت شستشوی ۳۲ میت در ساعت و مجموع ۲۲۴ میت در طی یک روز کاری به تفکیک مردانه و زنانه می باشد.

ساختمان قدیم پذیرش و سالن‌های تطهیر (غسالخانه) سازمان بهشت زهرا(س) که قدمتی حدود چهل سال دارد کاملاً فرسوده و دیگر جوابگوی تعداد متوفیان و انتظار مراجعین نبود و از طرفی دیگر با بهسازی و بهینه سازی فضاها، ایجاد ارتباطات منطقی بین آنها امکان پذیر نبود و به همین جهت ایجاد می نمود تا ساختمانی با در نظر گرفتن کلیه مشخصات فنی، مهندسی و بهداشتی و ایمنی و در خور شأن و منزلت آرامستان ام القرای مسلمین احداث و تجهیز گردد. از این رو با الهام گیری از مبانی معماری اسلامی، ایرانی کار احداث ساختمان جدید مجموعه عروجیان از سال ۱۳۸۷ آغاز و در سال ۱۳۹۱ به اتمام رسید تا بتواند در زمینه تکریم ارباب رجوع، خدمت رسانی کامل و جامعی را نه تنها به شهروندان بلکه به تمامی کشور با چشم انداز ۵۰ ساله ارائه نماید. در ساختمان جدید سعی شده به فاکتورهای اصلی در احداث سالن تطهیر و پذیرش متوفی توجه خاص شود. از جمله مسائل بهداشتی و ایمنی، دسترسی منطقی و آسان به کلیه خدمات مورد نیاز برای پذیرش متوفی و انجام تشریفات مرتبط با تکفین و در نهایت تدفین متوفی مهیا و قابل ارائه باشد.

از منظری دیگر با توجه به اینکه مراجعه کنندگان به این مکان دارای تأملات بسیار و گاه غیر قابل کنترل به جهت از دست دادن عزیز می باشد با الهام از معماری اسلامی و ایرانی و همچنین فضا بندی خاص و استفاده از مضامین، آیات، احادیث و سخنان گهربار ائمه معصومین و تعالیم گرانمای دین مبین اسلام در کاشی کاری نصب شده، یاد معاد را در ذهن مراجعه کنندگان بیدار و باعث آرامش روحی و روانی وی می گردد. این مجموعه در محدوده جنوب شرقی بخش

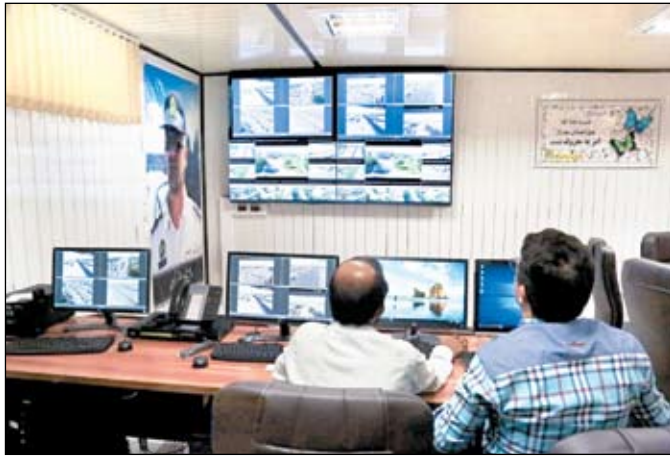


اطلاعات



ویژه نامه
پنجاهمین سال
تأسیس سازمان
بهشت زهرا(س)

برخی از پروژه های به ثمر رسیده سازمان بهشت زهرا (س) در سال های اخیر



▲ نمای درونی مرکز کنترل ترافیک بهشت زهرا (س)



▲ تأسیس مرکز مدیریت بحران در بهشت زهرا (س)



▲ دقت و سرعت عمل در تسطیح و شن ریزی قبور بلافاصله بعد از دفن اموات



▲ نصب دوربین های کنترل ترافیک در سطح بهشت زهرا (س)



▲ سیستم تردد شمار درب های ورودی و خروجی سازمان بهشت زهرا (س)



▲ افتتاح ورزشگاه چند منظوره سازمان بهشت زهرا (س)



▲ نوسازی ناوگان آمبولانس و حمل متوفی سازمان بهشت زهرا (س)



▲ راه اندازی اولین تلفن ۴ شماره ای سازمان بهشت زهرا (س)

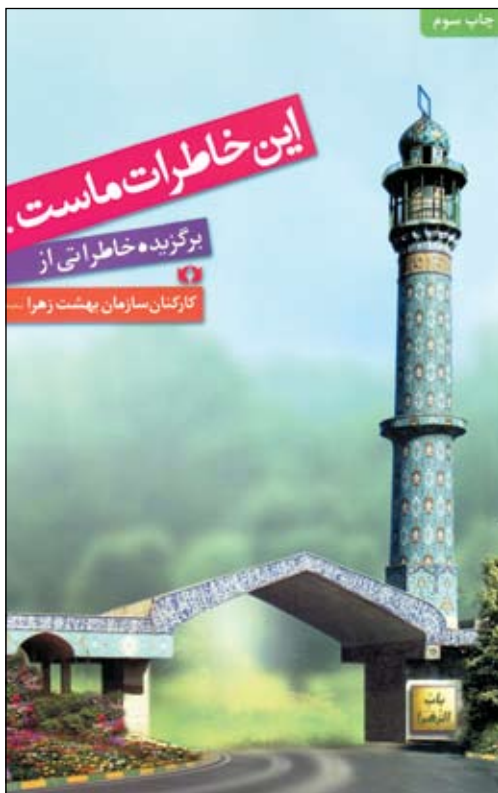
اطلاعات



ویژه نامه
پنجاهمین سال
تأسیس سازمان
بهشت زهرا (س)

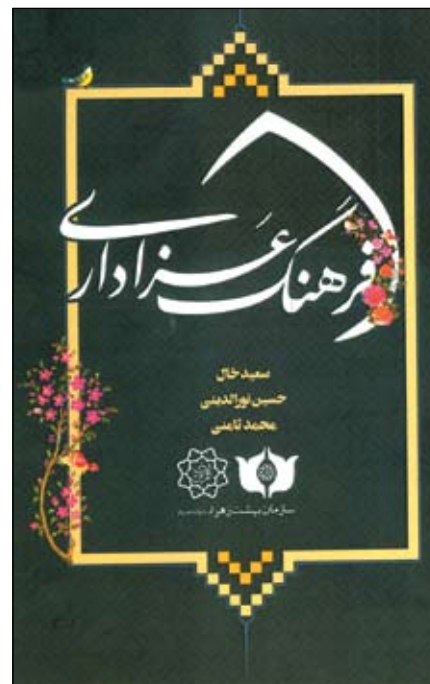
۲۸

معرفی برخی از آثار منتشر شده توسط سازمان بهشت زهرا (س)



کتاب خاطرات کارکنان بهشت زهرا (س)

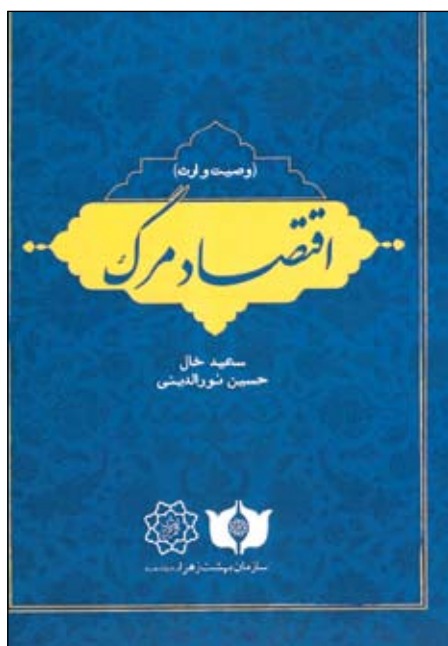
کتاب خاطرات کارکنان بهشت زهرا (س) تاکنون در دو جلد توسط معاونت اجتماعی سازمان بهشت زهرا (س) منتشر شده است که جلد اول آن به چاپ سوم و جلد دوم آن به چاپ دوم رسیده است. این دو جلد کتاب همان طور که از اسمش پیداست در برگزیده برخی از خاطرات تلخ و شیرین پرسنل سازمان بهشت زهرا (س) است.



فرهنگ عزاداری

نوشته و تحقیق از: دکتر سعید خال، حسین نورالدینی و محمد ثامنی از مجموعه های فرهنگی سازمان بهشت زهرا (س)

در فصل اول این کتاب آیین تشییع، مستحبات تشییع، مکروهات تشییع و در دومین فصل آن آداب خاکسپاری خواندن دعا، کرامت ورود پدر به قبر فرزند استجاب دفن همسر توسط شوهر، تلقین و نماز لیلہ الدفن و در فصل سوم، آیین سوگواری، صبر بر مصیبت، پرهیز از کفر و ناشکیبایی، پوشش مناسب، خیرات برای متوفی، دلداری دادن به صاحب عزاء، زمان تسلیت دادن، نشان دادن خود به صاحبان عزاء، پرهیز از اسراف، نهی از غذا خوردن نزد صاحبان عزاء، پرهیز از طولانی شدن مدت عزاء، همچنین در فصل چهارم زیارت قبور، ادله جواز، قرآن کریم، روایات، سیره آداب زیارت قبور، وضو داشتن، سلام دادن هنگام ورود به آرامستان، تفکر و یاد آخرت، طلب توبه، استمرار در زیارت، رعایت حدود شرعی، حاجت خواستن نزد قبر والدین، پرهیز از اعمال خرافی و شبهه انگیز مورد بحث و بررسی قرار گرفته است.



اقتصاد مرگ

نوشته و پژوهش: دکتر سعید خال حسین نورالدینی

این کتاب در ۸۳ صفحه به تشریح احکام دینی در حوزه وصیت و ارث می پردازد و طی آن مطالبی که هر وصیت کننده و ارث گذار و نیز هر بازمانده و برخوردار شونده از ارث باید بدانند در آن گردآوری شده است. در بخش اول این کتاب ارزشمند مباحثی چون مفهوم شناسی و وصیت در دین اسلامی، احکام و شرایط موصی (وصیت کننده)، احکام و شرایط موصی له (مورد وصیت قرار گرفته)، وصیت زائد بر ثلث، اقسام وصیت و شیوه های تنظیم آن، وصیت در حال عادی و وصیت فوق العاده، آمده است. بخش دوم کتاب درباره ارث است که طی آن مباحثی چون ارث در قرآن و موجبات و شرایط ارث در فصل سوم کتاب موانع ارث مورد بحث قرار گرفته است و در ادامه کتاب مباحثی چون قتل، کفر، لعان، زنا آمده است و در فصل چهارم این کتاب درباره اقسام ورثه و سهم الارث آنها نکاتی مورد بحث و بررسی قرار گرفته است.



آرامستان ها (دیدگاه جهانی و ملی)

بانگامی به آرامستان بهشت زهرا (س) پژوهش علمی در سازمان بهشت زهرا (س) و جهاد دانشگاهی تهران این کتاب در برگزیده مطالبی چون: تعریف و انواع آرامستان ها، آرامستان ملی، آرامستان فراشهری، آرامستان ویژه، بناهای یادبود، تجربه های جهانی درخصوص آرامستان، تاریخچه آرامستان در ایران، مفاهیم آرامستان در ایران «پیش از اسلام» پس از اسلام، معماری آرامگاهی در ایران، نقش آرامگاه ها و زیارتگاه ها در شهرهای سنتی و نقش مزار در شهر سنتی آمده است. در ارائه کتاب مطالبی کوتاه در مورد بهشت زهرا (س) و تجزیه بهسازی در آن و مسائل مربوط به بهشت زهرا (س) آمده است.

اطلاعات



ویژه نامه
پنجاهمین سال
تأسیس سازمان
بهشت زهرا (س)



معرفی طرح مباشر سازمان بهشت زهرا(س)

هزینه ممکن.

(۵) نظارت و تهیه گزارش از عملکرد عوامل اجرایی و خدماتی مرتبط با متوفی.

(۶) کاهش آسیب های اجتماعی و ممانعت از فعالیت افراد سودجو

(۷) افزایش رفاه و رضایتمندی مراجعین

نحوه شناسایی مباشرین:

مباشرین سازمان بهشت زهرا(س) با کارت شناسایی، پوشش پیراهن زرد رنگ، طرح واره سازمان بهشت زهرا(س) و کت و شلوار آبی رنگ قابل شناسایی می باشند.

شرح وظایف مباشرین:

(۱) دریافت جواز دفن از اطلاعات سایت رایانه ای.

(۲) ارائه اطلاعات لازم به خانواده متوفی در خصوص مسائل مرتبط با خدمات تدفین و برگزاری مراسم.

(۳) مراجعه به باجه های پذیرش جهت تعیین قطعه، شماره و ردیف مزار و سفارش خدمات تدفین.

(۴) مراجعه به بانک برای پرداخت صورت حساب خدمات.

(۵) مراجعه به باجه ابطال شناسنامه و دریافت رسید

گواهی فوت.

(۶) مراجعه به باجه تحویل برگه شستشو و خلعتی (کفن).

(۷) مراجعه به باجه سفارش تابلو و خرید ترمه.

(۸) مراجعه به خروجی سالن تطهیر جهت تحویل متوفی.

(۹) مراجعه به دفتر روحانیون برای اقامه نماز میت.

(۱۰) مراجعه به دفتر آمبولانس ها و دریافت برگه آمبولانس و هماهنگی سیستم صوتی و مداح.

(۱۱) حصول اطمینان از آماده سازی قبر و حضور مداح و نصب سیستم صوتی.

مباشر موظف است که تا پایان مراسم خاکسپاری در موقعیت تدفین حضور داشته و نسبت به تکمیل برگه نظر سنجی جهت سنجش میزان رضایتمندی خانواده متوفی اقدام نماید. هماهنگی برای تسریع در انجام مراحل تدفین و ارتقاء سطح کیفی مراسم، از دیگر وظایف مباشر می باشد. ضمناً برگه رسید صورت حساب تسویه شده خدمات تدفین نزد مباشر بوده و پس از پایان مراسم خاکسپاری به اعضاء درجه یک خانواده متوفی تحویل داده می شود.

طرح «مباشر» برای اولین بار در کشور به منظور تکریم ارباب رجوع، ارتقاء رضایت مندی مراجعین، بهبود روند سلامت اداری، کاهش آسیب های اجتماعی در ارائه خدمات و نیز کنترل و نظارت بر کلیه امور مرتبط با متوفی، در آذر ماه ۱۳۸۹ توسط سازمان بهشت زهرا(س) اجرا گردید. حضور «مباشر» موجب ارتباط موثر با شهروندان و پیگیری دقیق امور تا پایان مسیر اداری شده و حسن اعتماد را در بین مراجعه کنندگان تقویت می نماید. شناسایی نیازهای شهروندان و پاسخگویی مناسب به مراجعین داغدار و دردمند از اصلی ترین وظایف «مباشر» است.

اهداف:

(۱) مشاوره، راهنمایی و همراهی جهت تسهیل در انجام کلیه امور اداری و اجرایی مرتبط با متوفی.

(۲) هماهنگی های لازم جهت انجام مراسم و تشریفات آئینی متوفی.

(۳) ایجاد آرامش خاطر و کاهش دغدغه خانواده های داغدیده.

(۴) همراهی خاص با خانواده های دارای بضاعت مالی کمتر و کمک در جهت انجام مراحل مختلف با حداقل

اطلاعات



ویژه نامه
پنجاهمین سال
تأسیس سازمان
بهشت زهرا(س)

۳۰

اهداف و مأموریت های اجتماعی و فرهنگی بهشت زهرا(س)

ب: هیئت مدیره
ج: مدیرعامل
د: بازرس (حسابرس).

ماده ۱۰: شورای سازمان بهشت زهرا (س) مرکب خواهد بود از:

الف: شهردار تهران به عنوان ریاست شورا.

ب: معاونت خدمات شهری شهرداری تهران.

ج: یک نفر کارشناس به انتخاب شهردار تهران.

د: دو نفر کارشناس که از طرف وزارت کشور انتخاب و معرفی می شوند.

بهشت زهرا (س) جایگاه فرهنگی

بهشت زهرا (س)، بنا به دلایلی که مذکور افتاد از جمله حضور ابدان مطهر افزون بر ۳۰ هزار شهید گلگون کفن، هم جواری با آستان ملکوتی امام شهیدان بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران حضرت امام خمینی (رضوان الله تعالی علیه) و وجود اماکن هویت خیز همانند جایگاه سخنرانی تاریخی امام خمینی در بهمن ماه ۱۳۵۷ و مزار شهیدان هفتم تیر و هشتم شهریور و قطعات مربوط به شهدای شاخص و مشاهیر مدفون دارای جایگاه رفیع فرهنگی در باورها و اعتقادات مردم تهران، ایران و جهان اسلام است و بر همین اساس بهشت زهرا (س) در طول سال میزبان و محل برگزاری مراسم و مناسبت های ملی مذهبی مهم بوده و می توان این مکان را به نوعی بزرگترین قطب فرهنگی شهر تهران نامید.

به نقل از سایت بهشت زهرا (س)

د: انجام ترتیبات لازم جهت حمل، تغسیل، تکفین، تدفین و انجام مراسم و تشریفات مذهبی اموات مسلمین.

موضوع سازمان بهشت زهرا (س)

سازمان جهت نیل به اهداف فوق اقدام به اجرای موضوعات ذیل می نماید:

تهیه آمار و اطلاعات مربوط به متوفیات و ارتباط با مراکز اطلاعاتی.

ارتباط و همکاری و مشورت با مراکز علمی و پزشکی و سایر سازمانها و اشخاص ذیربط.

تملک اراضی و املاک مجاز جهت تأمین نیازهای سازمان بهشت زهرا (س) در قالب قوانین مربوطه.

اعلام نظر در خصوص استعلامهای مراجع در ارتباط با اهداف سازمان بهشت زهرا (س).

احداث ابنیه و تأسیسات مورد نیاز گورستانهای عمومی مسلمین از طریق امانی یا پیمانکاری.

نظارت بر احداث ابنیه و تأسیسات سایر گورستانها.

تدوین آیین نامه های مربوط به انتظام امور گورستانها.

ایجاد مؤسسات و شرکتهای وابسته جهت تحقق اهداف سازمان که با اصول بازرگانی اداره می شوند.

موارد فوق از بهشت زهرا(س) یک سازمان اجتماعی، سیاسی، مذهبی ساخته است که وظایف آن متأثر از موارد ذکر شده است.

ارکان بهشت زهرا (س)

ماده ۹: ارکان سازمان بهشت زهرا (س) عبارتند از:

الف: شورای سازمان بهشت زهرا (س)

ترتیبات لازم جهت انجام امور شرعی و عرفی متوفای شهر تهران وظیفه سازمانی بهشت زهرا(س) است. اما از آنجایی که بهشت زهرا(س) یک سازمان اجتماعی، سیاسی مذهبی است وظایف دیگری را نیز دارد که از مهمترین آنها میتوان موارد ذیل را نام برد:

وجود مراسم مختلف ملی و مذهبی.

یادواره های شهیدان انقلاب اسلامی.

مراسم غبارروبی و عطر افشانی مزار شهدا.

مراسم سالگرد ارتحال ملکوتی حضرت امام(ره).

مراسم روز ارتش جمهوری اسلامی.

بازدید مستمر مقامات و مسئولین طراز اول داخلی و خارجی.

حضور امت شهیدپرور در طول سال در حرم مطهر حضرت امام(رضوان الله تعالی علیه) و قبور مطهر شهدا.

مراسم سالروز ورود تاریخی حضرت امام (رضوان الله تعالی علیه).

به هر حال اهداف سازمان بهشت زهرا (س) طبق اساسنامه به شرح ذیل است:

الف: برنامه ریزی و تعیین خط مشی در امور مربوط به گورستانهای شهر تهران.

ب: ایجاد و توسعه و یا نظارت بر احداث و توسعه گورستانهای مورد نیاز با هماهنگی سازمانهای ذیربط.

ج: بهره برداری و یا نظارت بر طرز استفاده از گورستانهای احداث شده و انتظام امور گورستانهای واقع در شهر تهران.

راهنمای عمومی بهشت زهرا (س)

همکاری شما نیاز دارد.

تذکر:

*** کلیه هزینه های مربوط به خدمات کفن و دفن شامل؛ آمبولانس جهت حمل جنازه تا سردخانه، تطهیر، خاکسپاری، آمبولانس جهت حمل تا قطعه، خواندن نماز میت، پاگیری قبور و نصب سنگ سیاه طبق تعرفه های مصوب مراجع قانونی از طریق فیش بانکی دریافت می گردد. بنابراین باید از پرداخت وجه به متکدیان و سودجویان در طول زمان حضور در سازمان بهشت زهرا (س) اکیدا خودداری کنید.

*** سودجویان و متکدیان تحت هر عنوان از قبیل قرآن خوان، ریختن آب روی قبر، نظافت، سنگ فروشی، عرضه گل و گیاه و گلاب، دعا برای اموات و رفتگان هیچ ارتباطی با سازمان بهشت زهرا (س) ندارند و هرگونه پرداختی در این موارد باعث کمک به سودجویان و ازدیاد آنها می گردد.

می بایستی بعد از مراجعه به اطلاعات پذیرش به پزشک مستقر در مجتمع عروجیان مراجعه کرد که در صورت طبیعی بودن علت فوت، جواز دفن صادر می شود در غیر اینصورت جهت بررسی بیشتر علت فوت، متوفی به پزشکی قانونی ارجاع می شود.

- در صورتیکه متوفی در بیمارستان فوت کرده باشد و یا متوفی در پزشکی قانونی باشد هماهنگی های لازم جهت اعزام آمبولانس توسط بیمارستان و یا پزشکی قانونی صورت می گیرد.

- در صورتیکه صاحبین متوفی بخواهند درگذشتگان خود را جهت دفن به شهرستان اعزام کنند واحد آمبولانس شهرستان مستقر در پذیرش، امر فوق را انجام می دهند.

- پاسخشگویی مناسب به مراجعین داغدار و خدمات رسانی به خانواده های محترم از اصلی ترین وظایف «مباشر» است. مباشر برای ارتباط موثر با شما شهروند محترم و پیگیری دقیق کارتان تا پایان مسیر اداری به

مراحل تدفین چیست؟ (برای دفن یک میت چه مراحلی را باید انجام داد؟)

برای انجام امور کفن و دفن یک متوفی در شهر تهران باید موارد ذیل انجام پذیرد:

۱- تماس با پایانه آمبولانس های بهشت زهرا (س) جهت اعزام آمبولانس و حمل متوفی

۵۱۶۳۳۲۰۲ و ۵۱۶۳۳۲۰۰ و ۸۸۹۰۱۲۲۶-۹
۲- مراجعه بستگان درجه یک خانواده متوفی به همراه شناسنامه و کارت ملی به واحد اطلاعات پذیرش عروجیان جهت انجام امور اداری و اختصاص مباشر

۳- همراهی مباشر در انجام کلیه امور متوفی از قبیل تعیین قبور و خدمات، پرداخت صورتحساب، انجام امور تدفین و تکفین، اعزام آمبولانس به سر قطعه و ... تا اتمام خاکسپاری

نکته:

- در صورتیکه جواز دفن متوفی صادر نشده باشد

آشنایی با حوزه ها و واحدهای مختلف سازمان بهشت زهرا (س)

سازمان بهشت زهرا (س)، تنها گورستان فعال شهر تهران، یکی از سازمانهای خدماتی و تحت پوشش حوزه معاونت خدمات شهری شهرداری تهران میباشد که با وجود اساسنامه و آیین نامه های مالی و اداری مصوب، با نظارت هیئت مدیره ای مرکب از مدیران شهرداری تهران و به ریاست معاون خدمات شهری شهرداری بصورت بازرگانی اداره می شود.

در حال حاضر در بهشت زهرا (س) بالغ بر یک میلیون و ۵۰۰ هزار متوفی مدفون می باشد که از تاریخ دفن اولین متوفی در آن بیش از ۵۰ سال می گذرد. تدفین ابدان مطهر شهیدان انقلاب اسلامی و دفاع مقدس در قطعات شهدا، وضعیت این گورستان را به حالت خاصی تغییر داده و این سازمان به مکانی مقدس در باورها و فرهنگ مردم قدرشناس تهران و ایران تبدیل شده است.

امروز بهشت زهرا (س) از رهگذر رایحه دل انگیز شهیدان سرافراز و فضای روحانی آستان مقدس امام شهیدان بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران حضرت امام خمینی (رضوان الله تعالی علیه) جایگاهی عظیم در فرهنگ ملت ایران یافته است.

از سویی دیگر روند رو به رشد شهرنشینی و رشد و توسعه تهران به کلانشهر چند میلیونی تهران بزرگ و وجود تنها یک گورستان در این شهر اهمیت این سازمان

را در برنامه ریزیهای شهری دوچندان نموده، به طوریکه شهردار تهران در برنامه های خود برای کلانشهر تهران در نظر دارد به منظور جلوگیری از تردد بی رویه شهروندان در ایام سال به جنوبی ترین نقطه شهر، و دسترسی آسان به یکی از عناصر حیاتی شهرنشینی، تنهاگورستان شهر تهران را در ۳ نقطه شرق، غرب و جنوب تهران توسعه دهد.

از سویی دیگر سازمان بهشت زهرا (س) به دلیل عدم اختصاص هرگونه بودجه ای از شهرداری و سایر سازمانها و نهادها و استقلال مالی مجبور به ایجاد راهکارهایی مناسب جهت ایجاد درآمد بوده به طوری که منجر به اداره سازمان عریض و طویل بهشت زهرا (س) گردد.

لذا پس از اخذ مجوز قانونی از محل فروش قبور در قطعات خصوصی و مقابر خانوادگی و انجام بخشی از فعالتهای بازرگانی شامل فروش گل و اجاره غرفه ها درآمدهای مربوطه را تحصیل می نماید.

منابع آماری و اطلاعاتی مربوط به درگذشتگان که در حال حاضر توسط کاربران ثبت و ضبط می شود ذخیره ای ارزشمند برای انجام امور تحقیقاتی و علمی و تحلیلی دانشگاهها و مراکز علمی کاربردی می باشد.

بخش های مهمی از سازمان شامل:

اداره فضای سبز، خدمات

تولیدات بتونی

آشنایی با قطعات در بهشت زهرا (س)

در بهشت زهرا (س) جهت دفن اموات قطعات مختلفی به شرح ذیل وجود دارد:

قطعه عمومی:

در این قطعه که قبور آن بصورت سه طبقه ایجاد شده، به جهت دفن درگذشتگان در طبقه اول هیچگونه هزینه ای بابت قبر دریافت نمی گردد و فقط هزینه خدمات طبق نرخ مصوب از قطعه عمومی سه طبقه دریافت می گردد.

قطعات شهدا:

این قطعات که بدن های مطهر شهدای گرانقدر انقلاب اسلامی و دفاع مقدس را در خود مدفون دارد، همه روزه مورد بازدید زائران و خانواده های معظم شهدا و مهمانان دیگر از اقصی نقاط کشور و جهان است.

قطعات خانواده شهدا (صالحین):

این قطعات محل دفن بستگان درجه اول «شهید» شامل: پدر، مادر، همسر، و فرزند شهید و جانبازان بالای ۲۵ درصد بوده که با نامه رسمی و تأییدیه بنیادشهید انقلاب اسلامی تهران بزرگ انجام می پذیرد.

قطعه هنرمندان، نام آوران و اصحاب رسانه:

این دو قطعه، هنرمندان، نویسندگان و نام آوران که به نوعی در راه اعتلای نام ایران اسلامی تلاش نموده اند رادر خود مدفون دارد.

آرامگاه خانوادگی:

آرامگاه های خانوادگی دارای ۶۷ مترمربع مساحت، شامل ۲۵ قبر یک طبقه بوده که قابل تبدیل به دوطبقه و ۳ طبقه می باشد.

قبور خانوادگی:

این قبور در گوشه ای از فضای روباز قطعات دوطبقه ایجاد شده و دارای ۱۰ قبر سه طبقه می باشد.

اداره غرفه ها

حمل متوفی در تهران و انتقال به شهرستان

اکو، مداح

خدمات صندلی و چادر برای انجام مراسم

اداره سالنهای سوگواری و خدمات سرویس های بهداشتی توسط بخش خصوصی اداره می گردد.

ساختمان اداری بهشت زهرا (س)

تنها آرامستان قانونی، فعال و متمرکز کلان شهر تهران سازمان بهشت زهرا (س) است که از سازمانهای زیر مجموعه حوزه معاونت خدمات شهری شهرداری تهران است که دارای اساسنامه و آیین نامه های مالی و اداری مصوب است و کلیه فعالیتهای این سازمان تحت نظارت هیئت مدیره مستقل به ریاست معاونت خدمات شهری شهرداری تهران برنامه ریزی و هدایت می شود.

سازمان بهشت زهرا (س) از سال ۱۳۷۲ دارای استقلال مالی بوده و از آن تاریخ بر اساس اصول بازرگانی اداره می گردد و رأساً متکفل تأمین هزینه های سازمانی خویش است.

درآمد سازمان از محل انجام خدمات شرعی درگذشتگان، اجاره غرفه های فروش گل و گلاب و فروش قبور خانوادگی و قبور اختصاصی تحصیل می گردد.

اطلاعات



ویژه نامه

پنجاهمین سال

تأسیس سازمان

بهشت زهرا (س)

۳۱

ویژه نامه پنجاهمین سال تأسیس سازمان بهشت زهرا (س)



کار مشترک از معاونت فرهنگی اجتماعی سازمان بهشت زهرا (س) و روزنامه اطلاعات

اطلاعات

آنجا که آرام می شویم...

بهشت زهرا^(س) مدفن
یک میلیون و پانصد هزار نفر
از اموات مسلمین است.

